

Tu és Pedro e sobre esta pedra (1)

REFRÃO *AO*

Tu és Pe - dro e so - bre es - ta pe - dra
e - di - fi - ca - rei a mi - nha I - gre - ja.

The musical notation is in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody for the first line starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, and a half note G4. The second line starts with eighth notes G4, A4, B4, C5, followed by quarter notes B4, A4, G4, and a half note F#4.

Ef 1, 3-10

Bendito se - ja Deus,
Pai de Nosso Senhor Je - sus Cristo,
que do alto do céu nos aben - ço - ou
com todas as bênçãos espirituais em Cristo.

The musical notation is in G major and 2/4 time. The melody for the first line consists of a half note G4, a whole rest, and a half note A4. The second line consists of a half note G4, a whole rest, and a half note A4. The third line consists of a half note G4, a whole rest, and a half note A4. The fourth line consists of a half note G4, a whole rest, and a half note A4.

Ele nos escolheu, antes da criação *do mundo*,
para sermos santos e irrepreensíveis,
em caridade, na sua *presença*.
Ele nos destinou, de sua livre *vontade*,
para sermos seus filhos adotivos, por **Jesus Cristo**,

para que fosse enaltecida a glória da sua **graça**
com a qual nos favoreceu em seu amado **Filho**;
n'Ele temos a redenção, pelo *seu Sangue*,
a remissão dos nossos *pecados*;

segundo a riqueza da sua **graça**
que Ele nos concedeu em *abundância*,
com plena sabedoria e *inteligência*,
deu-nos a conhecer o mistério da sua *vontade*:

segundo o beneplácito que n'Ele de antemão *estabelecera*
para se realizar na plenitude *dos tempos*:
instaurar todas as coisas *em Cristo*,
tudo o que há nos céus e *na terra*.