

Rainha, mais que todas as rainhas

AO

Ra - i - nha, mais que to - das as ra - i - nhas,
Jun - to de Deus, no tro - no das al - tu - ras,
Ma - ra - vi - lho - sa flor das La - da - i - nhas,
Vir - gem das vir - gens, en - tre as vir - gens pu - ras.

The musical score is written on four staves in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/3 time signature. The melody is simple and melodic, with lyrics written below each staff. The piece concludes with a double bar line.

Nenhuma obra mais perfeita e bela
Saiu das mãos de Deus, como saístes,
Tendo a brilhar nos olhos uma estrela,
Sempre a sorrir à dor dos olhos tristes.

Trazeis na fronte o místico diadema
De Mãe de Cristo, que Vos escolheu
Para serdes na terra o seu Poema
E para todos nós a luz do Céu.

Nenhuma glória a vossa glória iguala
E só o vosso manto nos protege.
Sois a voz da ternura que nos fala
E o ceptro de bondade que nos rege.

Honra ao Pai de quem sois a Bem-Amada.
Honra ao Filho e ao Paráclito Divino.
E a Vós todo o louvor de quem Vos brada
Em cada prece transformada em hino.

(Hino do Ofício de Leitura)