



Liturgia das Horas

Laudes | Vésperas

RESPONSÓRIOS BREVES — 2ª parte (J-V)

Número	Página	Número	Página
82.	Mãe de misericórdia	2	
83.	Maria foi elevada ao Céu		
84.	Maria, não chores		
85.	Meu Deus, minha fortaleza	3	
86.	Meu Pai é quem vos dá		
87.	Mostrai-nos, Senhor		
88.	Não vos contristeis (Defuntos-OL)	4	
89.	Na presença dos Anjos	5	
90.	N'Ele serão abençoadas		
91.	Nisto conheci o poder		
92.	Nisto reconhecerão	6	
93.	Nós Vos adoramos e bendizemos		
94.	Nós Vos louvamos, Senhor		
95.	O amigo do esposo	7	
96.	O Anjo colocou-se		
97.	Ó cruz gloriosa		
98.	O Espírito do Senhor encheu	8	
99.	O Espírito Santo descera		
100.	O justo crescerá		
101.	Os Apóstolos pregavam	9	
102.	Os discípulos exultaram		
103.	O Senhor a escolheu		
104.	O Senhor alimentou	10	
105.	O Senhor deu a conhecer		
106.	O Senhor deu a conhecer a sua salvação		
107.	O Senhor é a minha fortaleza	11	
108.	O Senhor é justo e ama a justiça		
109.	O Senhor é o meu pastor		
110.	O Senhor mandou aos seus Anjos	12	
111.	O Senhor me livrará		
112.	O Senhor o amou e o enalteceu		
113.	O Senhor ressuscitou	13	
114.	O sinal da cruz aparecerá		
115.	Os justos resplandecerão na presença do Senhor		
116.	Os justos viverão eternamente	14	
117.	Os povos proclamam a sabedoria		
118.	Os santos e os justos viverão		
119.	Ouvi, filhos, as instruções	15	
120.	O Verbo Se fez carne		
121.	O Verbo Se fez carne e habitou		
122.	O Verbo Se fez carne e habitou. Aleluia	16	
123.	O vosso trono, Senhor		
124.	Pela sua infinita		
125.	Por nosso amor (5ª-Feira Santa)	17	
126.	Por nosso amor (6ª-Feira Santa)		
127.	Por nosso amor (Sábado Santo)		
128.	Por Vós, ó Virgem Maria	18	
129.	Preparai o caminho do Senhor		
130.	Proclamai entre as nações		
131.	Proclamem os santos	19	
132.	Sacerdotes do Senhor, bendizei		
133.	Salvai-me, Senhor, e tende		
134.	Salvai-me, Senhor, porque sou	20	
135.	Santa Maria, Rainha do Céu		
136.	Santos e justos		
137.	Senhor Deus, escutai	21	
138.	Senhor, salvai a minha alma		
139.	Será grande aos olhos		
140.	Sobre ti, Jerusalém, aparecerá	22	
141.	Sobre ti, Jerusalém, coloquei		
142.	Sois um instrumento		
143.	Suba até, Vós, Senhor	23	
144.	Subiu o fumo		
145.	Tende compaixão de mim		
146.	Tende compaixão de nós, Senhor	24	
147.	Tirais o pão da terra		
148.	Todos ficaram cheios do Espírito Santo		
149.	Tomai o meu jugo sobre vós	25	
150.	Tornou-Se semelhante em tudo		
151.	Vinde libertar-nos		
152.	Virão adorar o Senhor	26	
153.	Vós mandastes perguntar		
154.	Vós nos resgatastes		
155.	Vós nos submetestes à prova	27	
156.	Vós os fareis príncipes		
157.	Vosso é o reino		
158.	Vou subir para meu Pai e vosso Pai	28	

82. MÃE DE MISERICÓRDIA

Mãe de mi - se - ri - cór - dia, ro - gai por nós.

(TP) A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

Para que se - jamos socor - ridos no tem - po o - por - tu - no.
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to San - to.

83. MARIA FOI ELEVADA AO CÉU

Ma - ri - a foi e - le - va - da ao Céu:

(R) A - le - gram - se os An - jos.

Lou - vando e bendi - zen - do o Se - nhor. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo.

84. MARIA, NÃO CHORES

Ma - ri - a, não cho - res.

(R) O Se - nhor res - sus - ci - tou de en - tre os mor - tos.

Vai di - - - zer aos meus - dis - cúpulos. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espíri - to Santo.

85. MEU DEUS, MINHA FORTALEZA

Meu Deus, minha for - ta - le - za, ^(R) Em Vós con - fi - o. AO

Meu re - fúgio e meu li - ber - ta - dor. ^(R)
 Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to San - to.

86. MEU PAI É QUEM VOS DÁ

Meu Pai é quem vos dá * o Pão do Céu. AO

O homem co - meu o Pão dos Anjos. * O Pão do Céu.
 Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo. Meu pai...

87. MOSTRAI-NOS, SENHOR

Mos - trai - nos, Se - nhor, a vos - sa mi - se - ri - cór - dia. AO

E dai-nos a vossa sal - va - ção.
 Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo.

88. NÃO VOS CONTRISTEIS (DEFUNTOS-OL)

AO



R. Não vos con - tris - teis pe - la sor - te dos de - fun - tos,



co - mo os ou - tros que não têm (em) es - pe - ran - ça.



* Se a - cre - di - ta - mos que Je - sus mor - reu e res - sus - ci -



tou, as - sim Deus le - va - rá tam - bém com Je -



sus os que em Je - sus ti - ve - rem a - dor - me - ci - do.



V. Não cho - reis pe - lo de - fun - to, nem vos la - men -



teis por cau - sa de - le. * Se a - cre - di - ta - mos



que Je - sus mor - reu e res - sus - ci - tou, as -



sim Deus le - va - rá tam - bém com Je - sus os que em Je -



sus ti - ve - rem a - dor - me - ci - do.

89. NA PRESENÇA DOS ANJOS

Na pre - sen - ça dos An - jos, ^(R) Hei - de lou - var - Vos, meu Deus.

E louvarei o vos - so no - me. ^(R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to San - to.

90. N'ELE SERÃO ABENÇOADAS

N'E - le se - rão a - ben - ço - a - das ^(R) To - das as na - ções da ter - ra. ^{AO}

Hão - de glorifi - cá - l'O to - dos os po - vos. ^(R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to San - to.

91. NISTO CONHECI O PODER

Nis - to co - nhe - ci o po - der do vos - so a - mor. ^{AO}

O inimigo não tri - un - fa - rá so - bre mim.
Glória ao Pai e ao Filho/ e ao Espí - ri - to Santo.

92. NISTO RECONHECERÃO

Musical score for 'NISTO RECONHECERÃO'. The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of three staves. The first staff has a melodic line with lyrics 'Nis-to re-co-nhe-ce - rão que sois meus dis - cí-pu-los.' and an 'AO' marking above the final note. The second staff has a lower melodic line with lyrics 'A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.' and '(TP)' and '(R)' markings to its left. The third staff has a bass line with lyrics 'Se vos a - mar - des uns aos outros. (R)' and 'Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo.'

Nis-to re-co-nhe-ce - rão que sois meus dis - cí-pu-los. *AO*

(TP)
(R) A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Se vos a - mar - des uns aos outros. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo.

93. NÓS VOS ADORAMOS E BENDIZEMOS

Musical score for 'NÓS VOS ADORAMOS E BENDIZEMOS'. The score is written in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 3/4 time. It consists of two staves. The first staff has a melodic line with lyrics 'Nós Vos a - do - ra - mos e ben - di - ze - mos, Se - nhor Je - sus Cristo.' and an 'AO' marking above the final note. The second staff has a lower melodic line with lyrics 'Que pela vossa cruz re - mis - tes o mun - do. (R)' and 'Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to San - to.'

Nós Vos a - do - ra - mos e ben - di - ze - mos, Se - nhor Je - sus Cristo. *AO*

Que pela vossa cruz re - mis - tes o mun - do. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to San - to.

94. NÓS VOS LOUVAMOS, SENHOR

Musical score for 'NÓS VOS LOUVAMOS, SENHOR'. The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/3 time. It consists of three staves. The first staff has a melodic line with lyrics 'Nós Vos lou - va - mos, Se - nhor,' and an 'AO' marking above the final note. The second staff has a lower melodic line with lyrics '(R) E in - vo - ca - mos o vos-so no - me.' The third staff has a bass line with lyrics 'Anunci - amos as vossas ma - ra - vilhas.' and 'Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo. (R)'

Nós Vos lou - va - mos, Se - nhor, *AO*

(R) E in - vo - ca - mos o vos-so no - me.

Anunci - amos as vossas ma - ra - vilhas.
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo. (R)

95. O AMIGO DO ESPOSO

Musical score for "O AMIGO DO ESPOSO". The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, ending with a fermata and the marking "AO". The second staff continues the melody for the second line of lyrics, starting with a fermata and the marking "(R)". The third staff contains the melody for the third line of lyrics, starting with a fermata.

Ó a - mi - go do es - po - so a - le - gra - se vi - va - men - te
 (R) Com a voz do es - po - so.
 Esta é a minha a - le - gri - a. (R)
 Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to San - to.

96. O ANJO COLOCOU-SE

Musical score for "O ANJO COLOCOU-SE". The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, ending with a fermata and the marking "AO". The second staff continues the melody for the second line of lyrics, starting with a fermata and the marking "(R)".

O An - jo co - lo - cou - se (R) Jun - to ao al - tar do tem - plo.
 Com um turíbulo de oi - ro na mão. (R)
 Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo.

97. Ó CRUZ GLORIOSA

Musical score for "Ó CRUZ GLORIOSA". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, ending with a fermata and the marking "AO". The second staff continues the melody for the second line of lyrics, starting with a fermata and the marking "(R)".

Ó cruz glo - ri - o - sa, (R) Em ti tri - un - fou o Rei dos An - jos.
 E com seu Sangue sa - rou as nos - ssas cha - gas. (R)
 Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to San - to.

98. O ESPÍRITO DO SENHOR ENCHEU

AO

O Es-pí - ri - to do Se - nhor en - cheu o u - ni - ver - so.

A - le - lu ia. A - le lu - ia.

Ele, que tudo a - brange, conhece to - da a pa - lavra.
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo.

99. O ESPÍRITO SANTO DESCERÁ

AO

O Es - pí - ri - to San - to des - ce - rá so - bre vós.

(R)

A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

E vos ensina - rá to - da a ver - dade. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo.

100. O JUSTO CRESCERÁ

AO

O jus - to cres - ce - rá co - mo o lí - rio.

(TP)

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

E florescerá para sempre na presença do Se - nhor.
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo.

101. OS APÓSTOLOS PREGAVAM

Os A - pós-to-los pre - ga-vam a pa - la - vra de Deus, AO

(R) Com for - ta - le - za e con - fi - an - ça.

E davam teste-munho da ressurrei-ção do Se - nhor Je - sus. (R)

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo.

102. OS DISCÍPULOS EXULTARAM

Os dis - cí-pu-los e-xul - ta - ram de a - le - gri - a. AO

(R) A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Quando viram o Se - nhor. (R)

Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pírito Santo.

103. O SENHOR A ESCOLHEU

O Se-nhor a es - co-lheu e a pre-des - ti - nou. AO

(TP)
(R) A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

Deus fê-la mo - rar no seu tem-plo santo. (R)

Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo.

104. O SENHOR ALIMENTOU

AO

O Senhor alimentou o seu povo ^(R) Com a flor da fa - ri - nha.

Saci - ou-o com o mel dos ro - chedos. ^(R)

Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo.

105. O SENHOR DEU A CONHECER A SALVAÇÃO

AO

O Se - nhor deu a co - nhe - cer a sal - va - ção.

^(R) A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Aos olhos das na - ções revelou a sua jus - tiça. ^(R)

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo.

106. O SENHOR DEU A CONHECER A SALVAÇÃO

AO

O Se - nhor deu a co - nhe - cer ^(R) A su - a sal - va - ção.

Que pôs ao al - cance de to - dos os po - vos. ^(R)

Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to San - to.

107. O SENHOR É A MINHA FORTALEZA

AO

O Se-nhor é a mi-nha for-ta - le - za^(R) E a mi - nha gló-ria.

Ele é a minha sal - va - ção. ^(R)

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to San - to.

108. O SENHOR É JUSTO E AMA A JUSTIÇA

AO

O Se-nhor é jus - to e a - ma a jus - tiça.

(TP) A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Os homens retos contempla - rão a su - a face.

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo.

109. O SENHOR É O MEU PASTOR

AO

O Se - nhor é o meu pas - tor, ^(R) Na - da me fal - ta.

Em verdes prados me le - va a des - can - sar. ^(R)

Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo.

110. O SENHOR MANDOU AOS SEUS ANJOS

AO

O Se - nhor man - dou aos seus An - jos.

Que te guar - dem em to - dos os teus ca - mi - nhos.

Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to San - to.

111. O SENHOR ME LIVRARÁ

AO

O Se - nhor me li - vra - rá do la - ço do ca - çá - dor.

A sua fide - li - dade é es - cudo e cou - ra - ça.

Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to San - to.

112. O SENHOR O AMOU E O ENALTECEU

AO

O Se - nhor o a - mou ^(R) E o e - nal - te - ceu.

^(TP)
^(R) A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Reves - tiu-o com um man - to de glória. ^(R)

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo.

113. O SENHOR RESSUSCITOU

AO

O Se - nhor res - sus - ci - tou do se - pul - cro.
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

Ele que por nós foi cra - va - do na cruz.
Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to San - to.

114. O SINAL DA CRUZ APARECERÁ

AO

O si - nal da cruz a - pa - re - ce - rá no céu:
(R) Quan - do vi - er o Se - nhor.

Lavantai a ca - beça: apro - xima-se a vossa re - den - ção. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo.

115. OS JUSTOS RESPLANDECERÃO NA PRESENÇA DO SENHOR

AO

Os jus - tos res - plan - de - ce - rão na pre - sen - ça do Se - nhor.
(TP) A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

E exultarão todos os homens de co - ra - ção reto.
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo.

116. Os JUSTOS VIVERÃO ETERNAMENTE

AO

Os jus - tos (R) Vi - ve - rão e - ter - na - men - te.

A sua recom - pensa está no Se - nhor. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo

117. Os POVOS PROCLAMAM A SABEDORIA

AO

Os po - vos pro - cla - mam (R) A sa - be - do - ri - a dos San - tos.

(TP)
(R) A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

A Igreja canta os seus lou - vo - res. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to San - to.

118. Os SANTOS E OS JUSTOS VIVERÃO

AO

Os san - tos e os jus - tos (R) vi - ve - rão e - ter - na - men - te.

A sua recom - pensa es - tá no Se - nhor. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo.

119. OUVI, FILHOS, AS INSTRUÇÕES

AO

Ou - vi, fi - lhos, as ins - tru - ções do vos - so pai.

Estai a - - - tentos para apren - derdes a pru - dência.
Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pírito Santo.

120. O VERBO SE FEZ CARNE

AO

O Verbo Se fez car-ne. (R) A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

E habi - tou entre nós. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo.

121. O VERBO SE FEZ CARNE E HABITOU

AO

O Ver-bo Se fez car - ne (R) E ha - bi - tou en-tre nós.

Da sua pleni - tude todos nós re - ce - mos. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo.

122. O VERBO SE FEZ CARNE E HABITOU. ALELUIA

AO

O Ver-bo Se fez car-ne. (R) E ha-bi - tou en-tre nós.

(TP)

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

Ele estava, ao prin - cípio, jun - - - to de Deus.(R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo.

123. O VOSSO TRONO, SENHOR

AO

O vos-so tro - no, Se - nhor, per-ma - ne-ce e-ter - na - mente.

O ceptro do vosso reino é um cep - tro de jus - tiça.
Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo

124. PELA SUA INFINITA

AO

Pe - la su - a in - fi - ni - ta mi - se - ri - cór - dia.

(R) O Se - nhor vi - si - tou o seu po - vo.

Da descendência de Da-vid fez nas - cer um Salva - dor, Je - sus.(R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo.

125. POR NOSSO AMOR (5ª-FEIRA SANTA)

Por nos-so a - mor, Cris-to o - be - de - ceu a - té à mor - te.

126. POR NOSSO AMOR (6ª-FEIRA SANTA)

Por nos - so a - mor, Cris - to o - be - de -
ceu a - té à mor - te, e mor - te de cruz.

127. POR NOSSO AMOR (SÁBADO SANTO)

Por nos-so a - mor, Cris-to o - be - de - ceu a - té à
mor - te, e mor - te de cruz. Por is - so
Deus O e - xal - tou e Lhe deu um no - me
que es - tá a - ci - ma de to - dos os no - mes.

128. POR VÓS, Ó VIRGEM MARIA

AO

Por Vós, ó Vir - gem Ma - ri - a,

(R) Es - pe - ra - mos a sal - va - ção.

Das Chagas de Cris - to. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - to San - to.

129. PREPARAI O CAMINHO DO SENHOR

AO

Pre - pa - rai o ca - mi - nho do Se - nhor,

(R) En - di - rei - tai as su - as ve - re - das.

Depois de mim vem um homem que era an - tes de mim. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo.

130. PROCLAMAI ENTRE AS NAÇÕES

AO

Pro - cla - mai en - tre as na - ções (R) A gló - ria do Se - nhor.

(TP) (R) A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

E entre os povos as suas ma - ra - vi - lhas. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to San - to.

131. PROCLAMEM OS SANTOS

AO

Pro - cla - mem os san - tos a gló - ria do vos - so rei - no, Se - nhor.

E anun - ciem o vos - - - so po - der.

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - - - ri - to Santo

132. SACERDOTES DO SENHOR, BENDIZEI

AO

Sa - cer - do - tes do Se - nhor, (R) Ben - di - zei o Se - nhor.

(TP)
(R) A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Santos e humildes de cora - ção, lou - vai a Deus. (R)

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo.

133. SALVAI-ME, SENHOR, E TENDE

AO

Sal - vai - me, Se - nhor, (R) E ten - de pie - da - de de mim.

Não permitais que minha alma se junte aos pe - ca - dores. (R)

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espíri - to Santo.

134. SALVAI-ME, SENHOR, PORQUE SOU

Sal - vai - me, Se - nhor, ^(R) Por - que sou pe - ca - dor. AO

Tende piedade de mim, Se - nhor. ^(R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espíri - to Santo.

135. SANTA MARIA, RAINHA DO CÉU

San-ta Ma - ri-a, Ra-i-nha do Céu e Se-nho-ra do mun-do, AO

^(R) Es - ta - va jun-to à cruz do Se - nhor.

Feliz d'Aquela que, sem morrer/ mereceu a pal-ma do mar-tí-rio. ^(R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to San-to.

136. SANTOS E JUSTOS

San-tos e jus - tos, ^(R) A - le - grai-vos no Se - nhor. AO

^(TP)
^(R) A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Deus vos escolheu para su - a he - ran - ça. ^(R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to San - to.

137. SENHOR DEUS, ESCUTAI

Se - nhor Deus, (R) Es - cu - tai a voz do vos-so po - vo

Abri-lhes a fonte das á - guas vivas. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao es - píri - to Santo.

138. SENHOR, SALVAI A MINHA ALMA

Se - nhor, salvai a mi - nha alma, (R) Por - que sou pe - ca - dor. *AO*

Eu disse: "Se - nhor, tende piedade de mim. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espíri - to Santo.

139. SERÁ GRANDE AOS OLHOS

Se - rá gran - de aos o - lhos do Se - nhor, *AO*

(R) Com o po - der do Es - pí - ri - to San - to.

Irá á frente do Se - nhor, a preparar o seu po - vo. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to San - to.

140. SOBRE TI, JERUSALÉM, APARECERÁ

So-bre ti, Je - ru - sa - lém, a - pa - re - ce - rá o Se-nhor.

Sobre ti brilha - rá a sua glória.
Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pírito Santo.

141. SOBRE TI, JERUSALÉM, COLOQUEI

So-bre ti, Je - ru - sa - lém, ^(R)Co - lo - quei sen - ti - ne - las.

^(TP)
^(R) A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. ^(R)

Para anunciar dia e noite o nome do Se - nhor.
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo.

142. SOIS UM INSTRUMENTO

Sois um ins-tru-men-to es-co-lhi-do, ^(R)A-pós-to-lo São Pau-lo.

Pregador da ver - dade em to - do o mun - do. ^(R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to San - to.

143. SUBA ATÉ, VÓS, SENHOR

Musical score for "SUBA ATÉ, VÓS, SENHOR" in G major. The score consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and ends with a quarter note G5 marked "AO". The lyrics "Su - ba a - té Vós, Se - nhor, a mi - nha o - ra - ção." are written below the first staff. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a whole note G4, followed by a whole note G4, and then quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The lyrics "Como in - censo na vos - sa pre - sen - ça. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to San - to." are written below the second staff.

Su - ba a - té Vós, Se - nhor, a mi - nha o - ra - ção.

Como in - censo na vos - sa pre - sen - ça.
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to San - to.

144. SUBIU O FUMO

Musical score for "SUBIU O FUMO" in G major. The score consists of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and ends with a quarter note G5 marked "AO". The lyrics "Subiu o fu - mo dos a - ro - mas à presen - ça do Se - nhor." are written below the first staff. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and ends with a quarter note G5. The lyrics "A - le - lu - ia, A - le - lu - is." are written below the second staff. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The lyrics "Das mãos do An - jo (R)" are written below the third staff. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The lyrics "Glória ao Pai e ao Fi - lho e ao Espíri - to San - to." are written below the fourth staff.

Subiu o fu - mo dos a - ro - mas à presen - ça do Se - nhor.

(TP)
(R) A - le - lu - ia, A - le - lu - is.

Das mãos do An - jo (R)

Glória ao Pai e ao Fi - lho e ao Espíri - to San - to.

145. TENDE COMPAIXÃO DE MIM

Musical score for "TENDE COMPAIXÃO DE MIM" in B-flat major. The score consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The melody begins with a quarter note Bb4, followed by quarter notes C5, D5, Eb5, F5, G5, Ab5, Bb5, and ends with a quarter note Bb5 marked "AO". The lyrics "Ten - de com - pai - xão de mim, Se - nhor. (R)" are written below the first staff. The second staff has a treble clef and a key signature of two flats. It begins with a quarter note Bb4, followed by quarter notes C5, D5, Eb5, F5, G5, Ab5, Bb5, and ends with a quarter note Bb5. The lyrics "Sa - vai - me, por - que pe - quei con - tra Vós. (R)" are written below the second staff. The third staff has a treble clef and a key signature of two flats. It begins with a quarter note Bb4, followed by quarter notes C5, D5, Eb5, F5, G5, Ab5, Bb5, and ends with a quarter note Bb5. The lyrics "Gló - ria ao Pai e ao Fi - lho e ao Es - pí - ri - to San - to. (R)" are written below the third staff.

Ten - de com - pai - xão de mim, Se - nhor. (R)

Sa - vai - me, por - que pe - quei con - tra Vós. (R)

Gló - ria ao Pai e ao Fi - lho e ao Es - pí - ri - to San - to. (R)

146. TENDE COMPAIXÃO DE NÓS, SENHOR

Musical score for "TENDE COMPAIXÃO DE NÓS, SENHOR". The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Ten - de com-pai-xão de nós, Senhor, ^(R) Por-que so-mos pe-ca-dores." The second staff is the basso continuo line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Cristo, ouvi as súplicas dos que Vos im-ploram. ^(R) Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo."

147. TIRAIS O PÃO DA TERRA

Musical score for "TIRAIS O PÃO DA TERRA". The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Ti-raís o pão da ter-ra. ^(R) A - le - lu - ia, A - le - lu - ia." The second staff is the basso continuo line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "E o vinho que a - legria o co - ra - ção do homem. ^(R) Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo."

148. TODOS FICARAM CHEIOS DO ESPÍRITO SANTO

Musical score for "TODOS FICARAM CHEIOS DO ESPÍRITO SANTO". The score is in G minor (two flats) and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "To - dos fi - ca - ram chei - os do Es - pí - ri - to San - to." The second staff is the basso continuo line, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "A - le - lu - ia. A - le - lu - ia." The third staff is the basso continuo line, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "E procla - maram as maravi - lhas de Deus. ^(R) Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo."

149. TOMAI O MEU JUGO SOBRE VÓS

To-mai o meu ju - go so - bre vós (e) ^(R) A - pren - dei de Mim.
 Que sou manso e hu - mil - de de co - ra - ção. ^(R)
 Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo.

150. TORNOU-SE SEMELHANTE EM TUDO

Tornou-Se semelhante em tu - do aos seus ir - mãos,
^(R) Para se com - pa - de - cer deles.
 Apareceu na terra e começou a vi - ver entre os homens. ^(R)
 Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo.

151. VINDE LIBERTAR-NOS

Vin - de li - ber - tar - nos, Deus Om - ni - po - ten - te.
 Mostrai-nos o vosso rosto e se - remos salvos.
 Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo.

152. VIRÃO ADORAR O SENHOR

Vi - rão a - do - rar o Se - nhor^(R) To - dos os reis da ter - ra. *AO*

Hão—de ser - - - vi—l'O to - dos os povos.^(R)
 Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo.

153. VÓS MANDASTES PERGUNTAR

Vós man - das - tes per - gun - tar a Jo - ão, *AO*

^(R) E e - le deu tes - te - mu - nho da ver - da - de.

João era uma lâmpada que ar - dia e a - lu - mi - a - va ^(R)
 Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to San - to.

154. VÓS NOS RESGATASTES

Vós nos res - ga - tas - Se - nhor, com o vos - so San - gue. *AO*

Homens de toda a tribo, língua, po - vo e na - ção.
 Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo.

155. VÓS NOS SUBMETESTES À PROVA

AO

Vós nos sub - me - tes - tes à pro - va, Se - nhor,
 (R) Mas de - pois nos des - tes a - lí - vio.

Provastes-nos pelo fogo e nos purifi-castes co-mo a pra - ta. (R)
 Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí-ri - to San - to.

156. VÓS OS FAREIS PRÍNCIPES

AO

Vós os fa - reis prín - ci - pes (R) So - bre to - da a ter - ra.
 (TP)
 (R) A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

E recorda - rão o vosso no - me, Se - nhor. (R)
 Glória ao Pai e ao Filho e ao Es - pí - ri - to Santo.

157. VOSSO É O REINO

AO

Vos-so é o rei - no, o po - der e a glória.

Vós sois o Se - nhor do u - ni - versu.
 Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo

158. VOU SUBIR PARA MEU PAI E VOSSO PAI

AO

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of text. The second staff contains the melody for the second line of text, starting with a repeat sign (R). The third staff contains the melody for the third line of text, starting with a repeat sign (R). The lyrics are: 'Vou su - bir pa - ra meu Pai e vos - so Pai. (R) A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. Para o meu Deus e vos - so Deus. (R) Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo.'

Vou su - bir pa - ra meu Pai e vos - so Pai.

(R) A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Para o meu Deus e vos - so Deus. (R)
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espí - ri - to Santo.