

Guardai-me junto de Vós

REFRÃO C. Silva

Guar - dai - me jun - to de Vós, na vos - sa
paz, Se - nhor, na vos - sa paz, Se - nhor.

The musical notation for the chorus is written on a single staff in G minor (one flat) and 6/8 time. It consists of two lines of music. The first line contains the lyrics 'Guar - dai - me jun - to de Vós, na vos - sa' and the second line contains 'paz, Se - nhor, na vos - sa paz, Se - nhor.' The melody is simple and repetitive, with a final cadence at the end of the second line.

Salmo 32

Senhor, não se eleva soberbo o meu *co - ra - ção,*
nem se levantam altivos *os meus olhos.*
Não ambicio - *no ri - que - zas,*
nem coisas superio - *res a mim.*

The musical notation for the verses is written on a single staff in G minor (one flat) and 6/8 time. It consists of four lines of music. The first line contains the lyrics 'Senhor, não se eleva soberbo o meu' and the second line contains '*co - ra - ção,*'. The third line contains 'nem se levantam altivos' and the fourth line contains '*os meus olhos.*'. The fifth line contains 'Não ambicio' and the sixth line contains '- *no ri - que - zas,*'. The seventh line contains 'nem coisas superio' and the eighth line contains '- *res a mim.*' The melody is simple and repetitive, with a final cadence at the end of the eighth line.

Antes fico sossegado e tranquilo,
como criança ao colo da mãe.
Espera, Israel, no Senhor,
agora e para sempre.