

# Eu estou à porta e chamo

REFRÃO (Ap 3) AO

Eu es - tou à por - ta e cha - mo.  
Se al - guém ou - vir a mi - nha voz e me a - brir a  
por - ta, en - tra - rei em su - a ca - sa, ce - a - rei com  
e - le e e - le co - mi - go.

(TP) A - le - lu - ia.

Detailed description: The musical notation is for a refrain in G major (one sharp) and 2/3 time. It consists of four staves of music. The lyrics are: 'Eu es - tou à por - ta e cha - mo. Se al - guém ou - vir a mi - nha voz e me a - brir a por - ta, en - tra - rei em su - a ca - sa, ce - a - rei com e - le e e - le co - mi - go.' There is a 'TP' (Trio) section with the lyrics 'A - le - lu - ia.' The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests.

Cântico (Ap)

Os que seguem o Cordeiro estão na presen - ça de Deus,  
servindo - O dia e noite no seu templo.

Detailed description: The musical notation is for a canticle in G major and 2/3 time. It consists of two staves of music. The lyrics are: 'Os que seguem o Cordeiro estão na presen - ça de Deus, servindo - O dia e noite no seu templo.' The music is simple, using mostly quarter and eighth notes.

O Cordeiro será o seu Pastor  
e os conduzirá às fontes da água viva.

Felizes aqueles que foram convidados  
para o banquete das núpcias do Cordeiro.

A glória de Deus ilumina a cidade santa  
e a sua luz é o Cordeiro.

Eis a morada de Deus entre os homens:  
Deus habitará no meio do seu povo.

Deus enxugará para sempre.  
todas as lágrimas dos seus olhos