

Bendita seja a Virgem Maria, que trouxe

REFRÃO

AO

Ben - di - ta - se - ja a Vir - gem Ma - ri - a,
que trou - xe em seu ven - tre o Fi - lho de Deus Pai.

Paráfrase ao Salmo 83 - F. Melro

A musical staff in treble clef and common time. It begins with a dotted half note, followed by a eighth note tied to a sixteenth note, another eighth note, a quarter note tied to a eighth note, a eighth note, a quarter note, a eighth note, and a eighth note tied to a quarter note.

1. Quão de - se - já - vel é vos - sa mo - ra - da,
 2. A mi - nha al - ma sus - pi - ra an - sio - sa - men - te
 3. Meu co - ra - ção e meu in - tei - ro cor - po
 4. Fe - liz é quem ha - bi - ta em vos - sa ca - sa,
 5. Di - to - sos os que em Vós en - con-tram for - ça
 6. Es - cu - tai, ó Deus San - to, a nos - sa pre - ce;

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major or A minor. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody begins on the note B (the fourth line from the bottom) and proceeds through several eighth-note patterns. The first two notes are B and A. The third note is G, followed by a short rest. The next two notes are F and E. The following two notes are D and C. The next note is B, followed by a short rest. The next two notes are A and G. The final note is F. The melody ends on the note E.

Se - nhor Deus, que vi - veis em ma - ires - ta - de!

Pe - los á - trios sa - gra - dos do Se - phor.

E - xul-tam ao en - con - tro do Deus vi - vo'

Quem Vos posse de louvar consante mente!

E bus-cam ne - re - gri - nos vos - so Tem-ple!

Dai ou - vi - dos à voz do vos - so no - vo!