

# Alegres te cantamos, Santa Marta

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2/4') and G major (indicated by a treble clef and a sharp sign). The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a melodic line starting on the second staff of the previous page. The lyrics are:

A - le - gres te can - ta - mos, San - ta Mar - ta,  
A ti que me - re - ces - te re - ce - ber  
Com teus ir - mãos, a Cris-to em tu - a ca - sa  
As - si - dua - men - te, com gos - to e pra - zer.

The second staff continues the melody and lyrics:

Ao Hós - pe - de di - vi - no de bom gra - do  
Ser - vi - as com cui - da - do di - li - gen - te,  
So - lí - ci - ta por bem O re - ce - ber,  
Es - ti - mu - la - da por a - mor ar - den - te

The third staff continues:

En - quan-to a - li - men - ta - vas o Se - nhor  
A - le - gre, pre - pa - ran - do - Lhe co - mi - da,

The fourth staff continues:

D'E - la Ma - ri - a e Lá - za - ro au - ri - am

The fifth staff continues:

Da gra - ça o a - li - men - to e a vi - da.

The sixth staff concludes the section with a final note.



## Alegres te cantamos, Santa Marta (Cont.)

Quan - do já se pre - vi - a a su - a mor - te,  
Tu - a ir - mā com per - fu - me O quis un - gir.  
E, vi - gi - lan - te, tu Lhe o - fer - tas - te  
O der - ra - dei - ro dom de O ser - vir.

Fe - li - zes hos - pe - dei - ros de Je - sus,  
In - cen - di - ai o nos - so co - ra - ção,  
Pa - ra que se - ja sem-pre a su - a ca - sa,  
Mo - ra - di a de a - mor e gra - ti - dão.

À Trin - da - de di - vi - na to - da a gló - ria,  
E que E - la nos con - ce - da ha - bi - tar  
Na ce - les - te man - são pa - ra con - vos - co  
E - ter - na - men - te seu lou - vor can - tar. A - men.