

Louvor a ti, São Barnabé

REFRÃO M. Carneiro

Lou - vor a Ti, São Bar - na - bé,
Nos - so gui - a e pro - te - tor! Con -
duz - nos com tu - a mão Sem - pre fi -
éis ao Se - nhor! Con - nhor!

The musical notation is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single line. The lyrics are placed below the notes. There are first and second endings indicated by '1' and '2' above the notes. The piece ends with a double bar line.

Texto - F. Melro (adaptação)

1. O Es - pí - ri - to de Deus te es - co - lheu,
Pa - ra le - va - res aos con - fins do mun - do
O E - van - ge - lho da luz e da a - le - gri - a,
A Pa - la - vra da Vi - da!

The musical notation continues with four staves. It maintains the same key signature and time signature. The lyrics are placed below the notes. The piece ends with a double bar line.

2. Foste de terra em terra como Apóstolo
Sem capa, sem sandálias, sem bordão,
Como um cordeiro que enfrenta os lobos
Na sombra das florestas.

3. A Palavra de Cristo anunciaste,
E semeaste o trigo da Verdade,
Acendeste fogueiras obre os montes
Nas escuridão das noites.

4. Não temeste tristezas em derrotas
E sempre de alma aberta ao sol da graça,
Pois sempre em ti morou a fortaleza
Do Espírito de Deus.