

# O meu coração exulta

*REFRÃO* *M. Luís*

O meu co - ra - ção e - xul - ta no Se -  
nhor, meu Sal - va - dor. O meu co ra - ção e -  
xul ta no Se - nhor, meu Sal - va - dor.

The musical notation is for a melody in G minor (one flat) and 2/3 time. It consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/3 time signature. It contains the notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, and a half note G4. The second staff continues with G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, and a half note G3. The third staff continues with F3, E3, D3, C3, Bb2, A2, G2, and a half note G2. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

## *Cântico (1 Sam 2)*

Exulta o meu coração no Se - nhor,  
no meu Deus se eleva a mi - nha fronte.  
Abre-se a minha boca contra os i - ni - migos,  
porque me alegre com a vossa sal - va - ção.

The musical notation is for a melody in G minor (one flat) and 2/3 time. It consists of four staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/3 time signature. It contains the notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, and a half note G4. The second staff continues with G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, and a half note G3. The third staff continues with F3, E3, D3, C3, Bb2, A2, G2, and a half note G2. The fourth staff continues with F3, E3, D3, C3, Bb2, A2, G2, and a half note G2. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

A arma dos fortes foi destruída/  
e os fracos foram revestidos *de força*.  
Os que viviam na abundância andam em busca de pão/  
e os que tinham fome foram *saciados*.  
A mulher estéril deu à luz *muitos filhos*  
e a mãe fecunda deixou de *conceber*.

É o Senhor quem dá a morte *e a vida*,  
faz-nos descer ao túmulo e de novo *nos levanta*.  
É o Senhor quem despoja e *enriquece*,  
é o Senhor quem humilha *e exalta*.

Levanta do chão os que vivem *prostrados*,  
retira da miséria os *indigentes*;  
fá-los sentar *entre os príncipes*  
e destina-lhes um *lugar de honra*.