

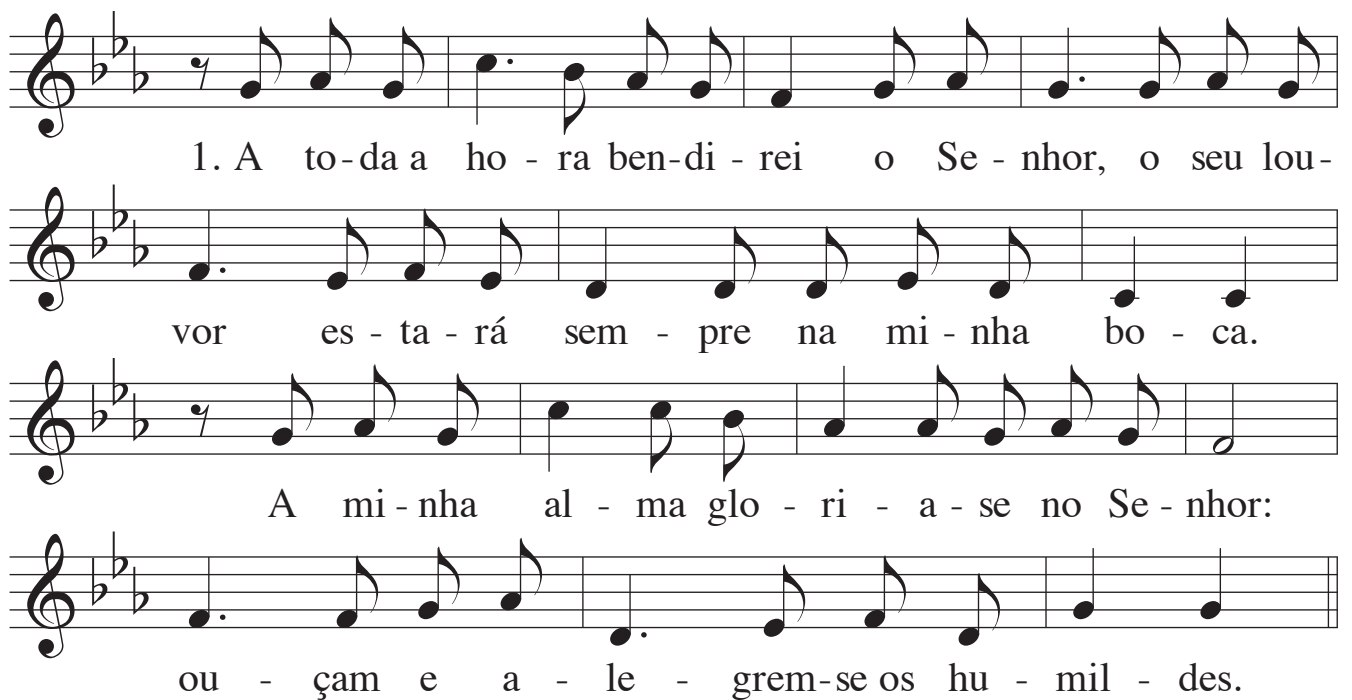
Os ricos empobrecem

REFRÃO AO



Os ri - cos em - po - bre - cem e pas-sam fo - me;
mas na - da fal - ta aos que pro - cu-ram o Se - nhor.

Salmo 33



1. A to-da a ho - ra ben-di - rei o Se - nhor, o seu lou-
vor es - ta - rá sem - pre na mi - nha bo - ca.
A mi - nha al - ma glo - ri - a - se no Se - nhor:
ou - çam e a - le - grem-se os hu - mil - des.



2. E - nal - te - cei co - mi - go ao Se - nhor
e e - xal - te - mos jun - tos o seu no - me.
Pro - cu - rei o Se - nhor e E-le a-ten - deu - me,
li - ber - tou - me de to - da a an-sie - da - de.



Os ricos empobrecem (Cont.)

3. O An - jo do Se - nhor pro - te - ge os que O

te - mem e de - fen - de - os dos pe - ri - gos.

Sa - bo - re - ai e ve - de co - mo o Se - nhor é bom:

fe - liz o ho - mem que n'E - le se re - fu - gi - a.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a measure rest followed by a dotted quarter note, then eighth notes. The second staff continues with eighth notes and a dotted quarter note. The third staff starts with a quarter rest followed by eighth notes and a dotted quarter note. The fourth staff continues with eighth notes and a dotted quarter note. The lyrics are: '3. O An - jo do Se - nhor pro - te - ge os que O te - mem e de - fen - de - os dos pe - ri - gos. Sa - bo - re - ai e ve - de co - mo o Se - nhor é bom: fe - liz o ho - mem que n'E - le se re - fu - gi - a.'