

Nem só de pão vive o homem

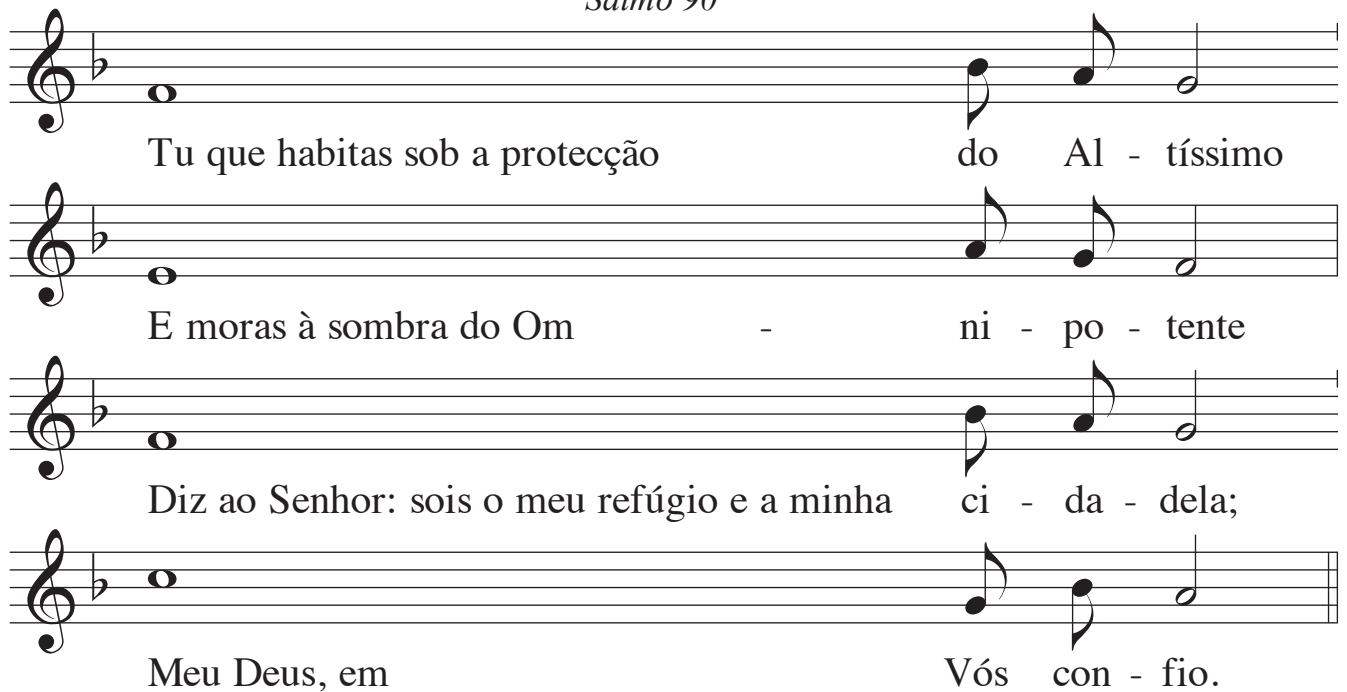
REFRÃO



Nem só de pão vi - ve o ho - mem, mas de
to - da a pa - la - vra que sai da bo - ca - de Deus.

The musical notation is in G major, 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). It consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The second staff continues the melody: D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The piece ends with a double bar line.

Salmo 90



Tu que habitas sob a protecção do Al - tíssimo
E moras à sombra do Om - ni - po - tente
Diz ao Senhor: sois o meu refúgio e a minha ci - da - dela;
Meu Deus, em Vós con - fio.

The musical notation is in G major, 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The second staff continues the melody: D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The third staff continues the melody: D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The fourth staff continues the melody: D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The piece ends with a double bar line.

Ele te livrará do laço do caçador
E do flagelo maligno
Debaixo de suas asas encontrarás abrigo,
A sua fidelidade é escudo e couraça.

Porque em Mim confiou, hei-de salvá-lo
Hei-de protegê-lo pois conheceu o meu nome
Quando Me invocar hei de atendê-lo,
hei de libertá-lo e dar-lhe glória.