

## Ave Maria, cheia de graça

The musical notation consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a fermata over the first note. The second staff starts with a fermata over the first note. The third staff starts with a fermata over the first note. The fourth staff starts with a fermata over the first note. The fifth staff starts with a fermata over the first note. The sixth staff starts with a fermata over the first note. The seventh staff starts with a fermata over the first note. The eighth staff starts with a fermata over the first note. The ninth staff starts with a fermata over the first note. The tenth staff ends with a fermata over the first note.

Ave, Mari - a, chei - a de  
gra - çã, o Se - nhor é con -  
vos - co, ben - di - ta sois Vós en - tre as mu -  
lhe - res e ben - di - to é o fru - to  
do vos - so ven - tre, Je - sus.  
San - ra Ma - ri - a, MÃe de Deus, ro - gai por  
nós, pe - ca - do - res, a - go - ra e na  
ho - ra da nos - sa mor - te. A - men.

À vossa proteção nos acolhemos

A musical score for a three-part setting of the hymn 'A Vossa Proteção'. The score consists of four staves of music in common time (indicated by '2/4') and a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano (treble clef), alto (C-clef), and bass (F-clef). The lyrics are in Portuguese, with the first line starting with 'À vos - sa pro - tec - ção nos a - co - lhe - mos,' and ending with 'AO'. The subsequent lines continue the prayer, asking for protection and assistance in various situations, concluding with 'Vir - gem glo - ri - o - sa e ben - di - ta.'

Liturgia das Horas — Completas | Antífonas marianas

Deus Vos salve, Rainha dos Céus

AO

Deus Vos sal - ve, Ra - i - nha dos Céus, Deus Vos

sal - ve, Se - nho - ra dos An - jos, Deus Vos

sal - ve, Ra - iz e Por - ta por on - de

vei - o a luz ao mun - do. A - le - grai - Vos, ó

Vir - gem glo - ri - o - sa, a mais be - la e - tre

to - das as mu - lhe - res. San - ta MÃe de Deus, in -

ter - ce - dei por nós, di - an - te do vos - so Fi - lho.

Rainha do Céu, alegrai-Vos, Aleluia

The musical score consists of six staves of music for soprano voice. The key signature is G major (one sharp). The time signature starts at 2/4. The lyrics are as follows:

Ra - i - - nha do Céu, a - le -  
 grai-Vos, A - le - lu - ia, por-que A - que - le que trou -  
 xes - tes em vos-so ven - tre, A - le - lu - ia, res - sus - ci -  
 tou co - mo dis - se. A - le - lu - ia. Ro -  
 gai por nós a Deus. A - le - lu - ia.

A small 'AO' is written above the final note of the melody.

# Liturgia das Horas – Completas | Antífonas marianas

## Salve, Rainha, Mãe de misericórdia

AO

Sal - ve, Ra - i - nha, Mãe de mi - se - ri -  
cór - dia, vi - da, - do - çu - ra e es - pe - ran - ça  
nos - sa, sal - ve. A Vós bra - da - mos,  
os de - gre - da - dos fi - lhos de E - va,  
a Vós sus - pi - ra - mos, ge - men - do e cho - ran - do, nes - te  
va - le de lá - gri - mas. Ei - a, poi s, ad - vo - ga - da  
nos - sa, es - ses vos - sos o - lhos mi - se - ri - cor - di -  
o - sos a nós vol - vei. E de - poi s des - te des -  
ter - ro, nos mos - tri Je - sus, ben - di - to fru - to do vos - so  
ven - tre. Ó cle - men - te, ó pie - do - sa, ó  
do - ce Vir - gem Ma - ri - a.

## Santa Mãe do Redentor

AO

San - ta      MÃe do Re-den - tor, Por-ta do Céu, Es -  
 tre - la do mar,      so - cor - rei o po - vo cris - tão que pro -  
 cu - ra le - van - tar - se do a - bis - mo da cul - pa.  
 Vós, que a-co - lhen - do a sau - da - ção do An - jo, ge -  
 ras - tes com ad - mi - ra - ção da na - tu - re - za, o vos - so  
 san - to Cri - a - dor, ó sem - pre Vir - gem Ma - ri - a,  
 ten - de mi - se - ri - cór - dia dos pe - ca - do - res.