

Como são belos sobre os montes os pés

REFRÃO *AO*

Co - mo são be - los, so-bre os mon - tes, os
pés do men-sa - gei-ro que a-nun - ci - a a paz, que
traz a bo - a no - va e pro - cla-ma a sal-va-ção!

The musical notation is in G minor (three flats) and 2/4 time. It features a treble clef and a key signature of three flats. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. A triplet of eighth notes (D4, C4, B3) is marked with a '3' above it. The piece concludes with a double bar line.

Cântico (Is 11)

Sairá um ramo do tron - co de Jes - sé
e um rebento brotará das su - as ra - í - zes.
A justiça será a fai - xa dos seus rins
e a lealdade a cintu - ra dos seus flan - cos.

The musical notation is in G minor (three flats) and 2/4 time. It features a treble clef and a key signature of three flats. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The piece concludes with a double bar line.

Sobre ele repousará o espírito do **Senhor**:
espírito de sabedoria e *de inteligência*,
espírito de conselho e *de fortaleza*,
espírito de conhecimento e de *temor de Deus*.

O lobo viverá *com o cordeiro*
e a pantera dormirá *com o cabrito*;
o bezerro e o leãozinho *andarão juntos*
e um menino os *poderá conduzir*.

A criança de leite brincará junto ao *ninho da cobra*
e o menino meterá a mão na *toca da víbora*.
Não mais praticarão o mal nem *a destruição*
o conhecimento do Senhor encherá *o país*.