

O Verbo fez-Se carne e nós

REFRÃO *AO*

O Ver - bo fez - Se car - ne
e nós vi - mos - a su - a gló - ria.
E nós vi - mos a su - a gló - ria.

The musical notation is in G minor (one flat) and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The lyrics 'O Ver - bo fez - Se car - ne' are aligned with the notes. The second staff continues the melody: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The lyrics 'e nós vi - mos - a su - a gló - ria.' are aligned. The third staff continues: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The lyrics 'E nós vi - mos a su - a gló - ria.' are aligned. The piece ends with a double bar line.

Salmo 95

Aclamai a Deus, ter - ra in - tei - ra,
cantai a glória do seu no - me,
celebrai os seus lou - vo - res,
dizei a Deus: «Maravilhosas são as vos - sas obras.

The musical notation is in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of four staves. The melody is: G4 (half), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half). The lyrics are: 'Aclamai a Deus, ter - ra in - tei - ra,' on the first staff; 'cantai a glória do seu no - me,' on the second staff; 'celebrai os seus lou - vo - res,' on the third staff; and 'dizei a Deus: «Maravilhosas são as vos - sas obras.' on the fourth staff. The piece ends with a double bar line.

A terra inteira Vos adore e celebre,
entoe hinos ao *vosso nome*».
Vinde contemplar as obras de **Deus**,
admirável na sua acção *pelos homens*:

Alegremo-nos n'Ele.
Domina eternamente com o *seu poder*.
Povos, bendizei o *nosso Deus*,
fazei ressoar os *seus louvores*.