

# Levaram o meu Senhor e não sei

REFRÃO

Le - va - ram o meu Se - nhor e não  
sei on - de O pu - se - ram.

AO

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff contains the melody for the chorus, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The second staff continues the melody: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are written below the notes.

## Salmo 126

Se o Senhor não edifi - car a ca - sa, \*  
em vão trabalham os que a cons - tro - em.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the psalm, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4 (half), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The second staff continues the melody: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are written below the notes.

Se o Senhor não guardar a cidade, \*  
em vão vigiam as sentinelas.

É inútil levantar-vos antes da aurora \*  
e trabalhar pela noite dentro,  
para comer o pão dum trabalho duro, \*  
porque Ele o dá aos seus amigos, até durante o sono.

Os filhos são uma bênção do Senhor, \*  
o fruto das entranhas, uma recompensa;  
como flechas nas mãos de um guerreiro, \*  
assim os filhos nascidos na juventude.

Feliz o homem que assim encheu a aljava: \*  
não será confundido, †  
quando enfrentar os inimigos às portas da cidade.