

Sois para mim refúgio

M. Luís

REFRÃO

Sois pa-ra mim re - fú - gio, sois pa-ra mim re - fú - gio.
Vós me en-vol-veis na a - le - gri-a da sal - va - ção.

The musical notation for the chorus is written on a single staff in 6/8 time. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature of 6/8. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final cadence. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllable placement.

Salmo 31

Feliz daquele a quem foi perdo - a - da a cul - pa
e absolvido o pe - ca - do.
Feliz o homem a quem o Senhor não acusa de i - ni-qui-da - de
e em cujo espírito não há en - ga - no.

The musical notation for the verses is written on four staves in 6/8 time. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature of 6/8. The melody consists of quarter and eighth notes, with a final cadence. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllable placement.

Confessei-Vos o meu pecado
e não escondi a minha culpa.
Disse: Vou confessar ao Senhor a minha falta
e logo me perdoastes a culpa do pecado.

Vós sois o meu refúgio, defendei-me dos perigos,
fazei que à minha volta só haja hinos de vitória.
Alegrai-vos, justos, e regozijai-vos no Senhor,
exultai, vós todos os que sois rectos de coração.