

# Se eu me não lembrar de ti, Jerusalém

*REFRÃO* *AO*

Se eu me não lem - brar de ti, Je - ru - sa -  
lém, fi - que pre - sa a mi - nha lín - gua,

The musical notation is on a single staff in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes, with a final cadence. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

## *Salmo 136*

Sobre os rios de Babilónia nos sentá - mos a cho - rar,  
com sauda - des de Si - ão.  
Nos salgueiros das su - as mar - gens,  
dependurá - mos nos - sas har - pas.

The musical notation is on a single staff in 3/4 time, with a key signature of one flat. The melody is simple, using quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

Aqueles que nos levaram *cativos*  
queriam ouvir *os nossos cânticos*  
e os nossos opressores uma *canção de alegria*:  
"Cantai-nos um *cântico de Sião*".

Como poderíamos nós cantar um *cântico do Senhor*  
em terra *estrangeira*?  
Se eu me esquecer de ti, *Jerusalém*,  
esquecida fique a *minha mão direita*.

Apegue-se-me a *língua ao paladar*,  
se não me *lembrar de ti*,  
se não fizer de *Jerusalém*  
a maior das *minhas alegrias*.