

Filipe, fostes chamado



The musical score is written on four staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/3 time signature. The melody is simple and melodic. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The word 'AO' is written above the final note of the first staff.

Fi - li - pe, fos - tes cha - ma - do
Ao mi - nis - té - rio a - pos - tó - li - co.
Da mes - ma ter - ra de Pe - dro,
Com Pe - dro a - mas - tes a Cris - to.

E Cristo vos manifesta,
Divinamente benévolo,
A doutrina da Verdade,
Todo o segredo do Pai.

Vós, posto à frente da antiga
E luminosa Sião,
Ensinai-nos a palavra
Que em Deus e por Deus nos salva.

A mesma prova de amor
A vós, Tiago, dá Cristo,
Que, sendo do vosso sangue,
Vos fez coluna da Igreja.

E, tendo dado a Jesus
O testemunho do sangue,
Dai-nos, na fé e na esperança,
A paz da pátria celeste.

Para que na plena glória
Convosco, um dia, louvemos,
Entre cânticos eternos,
A Santíssima Trindade.



A single line of musical notation in treble clef, key signature of two sharps, and 2/3 time signature. The melody is simple and melodic. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

A San - tí - si - ma Trin - da - de