

Tende compaixão de nós, Senhor

REFRÃO *Andante* *AO*

Ten - de com - pai - xão de nós, Se -
nhor, por - que so - mos pe - ca - do - res.

The musical notation is for a chorus in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are 'Ten - de com - pai - xão de nós, Se -' on the first staff and 'nhor, por - que so - mos pe - ca - do - res.' on the second staff. The piece ends with a double bar line.

Salmo 50

Compadecei-Vos de mim, ó Deus, pela vossa *bon - dade*.
pela vossa grande misericórdia, apagai os meus *pe - cados*.
Lavai-me de toda a ini - *qui - dade*
e purificai-me de to - *das as faltas*.

The musical notation consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Compadecei-Vos de mim, ó Deus, pela vossa bon - dade.' on the first staff; 'pela vossa grande misericórdia, apagai os meus pe - cados.' on the second staff; 'Lavai-me de toda a ini - qui - dade' on the third staff; and 'e purificai-me de to - das as faltas.' on the fourth staff. The piece ends with a double bar line.

Porque eu reconheço os meus *pecados*
e tenho sempre diante de mim as *minhas culpas*.
Pequei contra Vós, só contra *Vós*,
e fiz o mal diante dos *vossos olhos*.

Criai em mim, ó Deus, um coração *puro*
e fazei nascer dentro de mim um espírito *firme*.
Não queirais repelir-me da vossa *presença*
e não retireis de mim o vosso espírito de *santidade*.

Dai-me de novo a alegria da vossa *salvação*
e sustentai-me com espírito *generoso*.
Abri, Senhor, os *meus lábios*