

Não vos deixarei órfãos

REFRÃO

AO

The musical score is written for a single voice part in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of a single staff. The first system is the chorus, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (half). The lyrics are: 'Não vos dei - xa - rei ór - fãos.' The second system continues the melody: D4 (half), C4 (half). The lyrics are: 'Vou par -'. The third system continues: B3 (half), A3 (half). The lyrics are: 'tir, mas vol - ta - rei pa - ra jun - to de'. The fourth system continues: G3 (half), F#3 (half). The lyrics are: 'vós e o vos-so co - ra - ção en-cher-se - á de a - le -'. The fifth system continues: E3 (half), D3 (half). The lyrics are: 'gri - a. A - le - lu - ia.' The score ends with a double bar line. The word 'REFRÃO' is written above the first staff, and 'AO' is written above the second staff.

Não vos dei - xa - rei ór - fãos. Vou par -

tir, mas vol - ta - rei pa - ra jun - to de

vós e o vos-so co - ra - ção en-cher-se - á de a - le -

gri - a. A - le - lu - ia.

Não vos deixarei órfãos, diz o Se-nhor:

vou partir, mas virei de novo e alegrar-se-á o vosso co - ra - ção.

Eu pedirei ao Pai que vos dará outro Paráclito:

Ele é o Espírito da verdade que habita convosco e está em vós.

Se alguém aceita os meus mandamentos e os cumpre,
esse realmente Me ama.

E quem Me ama será amado por meu Pai
e Eu amá-lo-ei e manifestar-Me-ei a ele.