

Não te digo, Pedro

REFRÃO *AO*

Não te di - go, Pe - dro, que per -
does se - te ve - zes, mas se - ten - ta ve - zes
se - te, diz o Se - nhor.

The musical notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a 2/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. The lyrics are placed below the notes. The second and third staves continue the melody and lyrics. The piece ends with a double bar line.

Mt 18, 21-35

Se meu irmão me o - fen - der,
quantas vezes deverei perdoar? Até se - te vezes?

The musical notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a whole note. The melody is written on a five-line staff. The lyrics are placed below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The piece ends with a double bar line.

Jesus respondeu: "Não te digo até *sete* vezes,
mas até *setenta e sete* vezes.

Senhor, concede-me um **prazo**
e tudo te **pagarei**.

Servo mau, perdoei-te tudo o que devias, porque *mo pediste*.
Não deverias também tu, compadecer-te do teu companheiro,
como eu tive *compaixão de ti*?

Assim procederá convosco meu *Pai celeste*,
se cada um de vós não perdoar a seu irmão de todo o **coração**.

Pai nosso, perdoai-nos as nossas **ofensas**
assim como nós perdoamos a quem nos tem **ofendido**.