

Senhor, socorrei-me sem demora

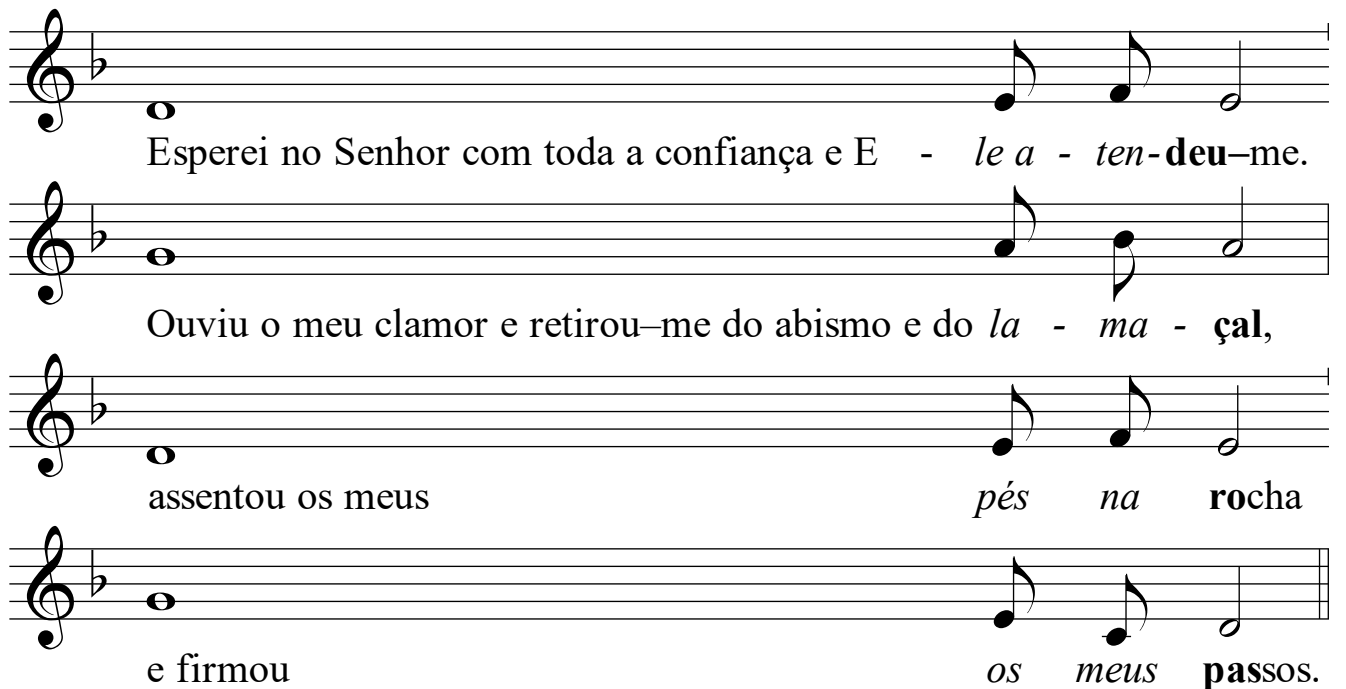
REFRÃO *AO*



Se - nhor, so - cor - rei-me sem de - mo - ra,
so - cor - rei-me sem de - mo - ra.

The musical notation is in G major (one flat) and 2/4 time. The first line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The second line continues: C4 (half), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half). The piece ends with a double bar line.

Salmo 39



Esperei no Senhor com toda a confiança e E - le a - ten-deu-me.
Ouviu o meu clamor e retirou-me do abismo e do la - ma - çal,
assentou os meus pés na rocha
e firmou os meus passos.

The musical notation is in G major (one flat) and 2/4 time. The first line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is: G4 (half), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The second line continues: C4 (half), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half). The third line continues: D4 (half), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half). The fourth line continues: D4 (half), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half). The piece ends with a double bar line.

Pôs em meus lábios um cântico **novo**,
um hino de louvor ao *nosso Deus*.
Vendo isto, muitos *hão-de temer*
e pôr a sua confiança *no Senhor*.

Eu sou pobre e *infeliz*:
Senhor, cuidai de **mim**.
Sois o meu protector e **libertador**:
ó meu Deus, *não tardeis*.