

Ergue-se Deus

REFRÃO *Vibrante* *M. Luís*

Er - gue - se Deus, o Se - nhor, em
jú - bi - lo e ao som da trom - be - ta.

The musical notation for the chorus is written on two staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#), providing a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Salmo 46

Povos todos, ba - - - - - *tei* **palmas,**
aclamai a Deus com brados de a - - - *le* - **gria,**
porque o Senhor, o Altíssimo é *ter* - **rível,**
o Rei soberano de to - - - - *da a* **terra.**

The musical notation for the main body of the psalm is written on four staves, all in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple, using mostly half and quarter notes with rests. The lyrics are placed below the notes.

Deus subiu entre *aclamações*,
o Senhor subiu ao som da *trombeta*.
Cantai hinos a Deus, **cantai**,
cantai hinos ao nosso Rei, **cantai**.

Deus é Rei do *universo*:
cantai os hinos *mais belos*.
Deus reina sobre os **povos**,
Deus está sentado no seu trono *sagrado*.