

Voltai-vos para o Senhor

REFRÃO *AO*

Vol - tai - vos pa - ra o Se - nhor e se -
reis i - lu - mi - na - dos, o vos - so
ros - to não se - rá con - fun - di - do.

The chorus is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/3 time signature. It consists of three staves of music. The lyrics are: 'Vol - tai - vos pa - ra o Se - nhor e se -
reis i - lu - mi - na - dos, o vos - so
ros - to não se - rá con - fun - di - do.'

Salmo 33

1. A to - da a ho - ra ben - di - rei o Se -
nhor, o seu lou - vor es - ta - rá sem - pre na mi - nha
bo - ca. A mi - nha al - ma glo -
ri - a - se no Se - nhor: ou - çam e a -
le - grem - se os hu - mil - des.

The first verse is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are: '1. A to - da a ho - ra ben - di - rei o Se -
nhor, o seu lou - vor es - ta - rá sem - pre na mi - nha
bo - ca. A mi - nha al - ma glo -
ri - a - se no Se - nhor: ou - çam e a -
le - grem - se os hu - mil - des.'

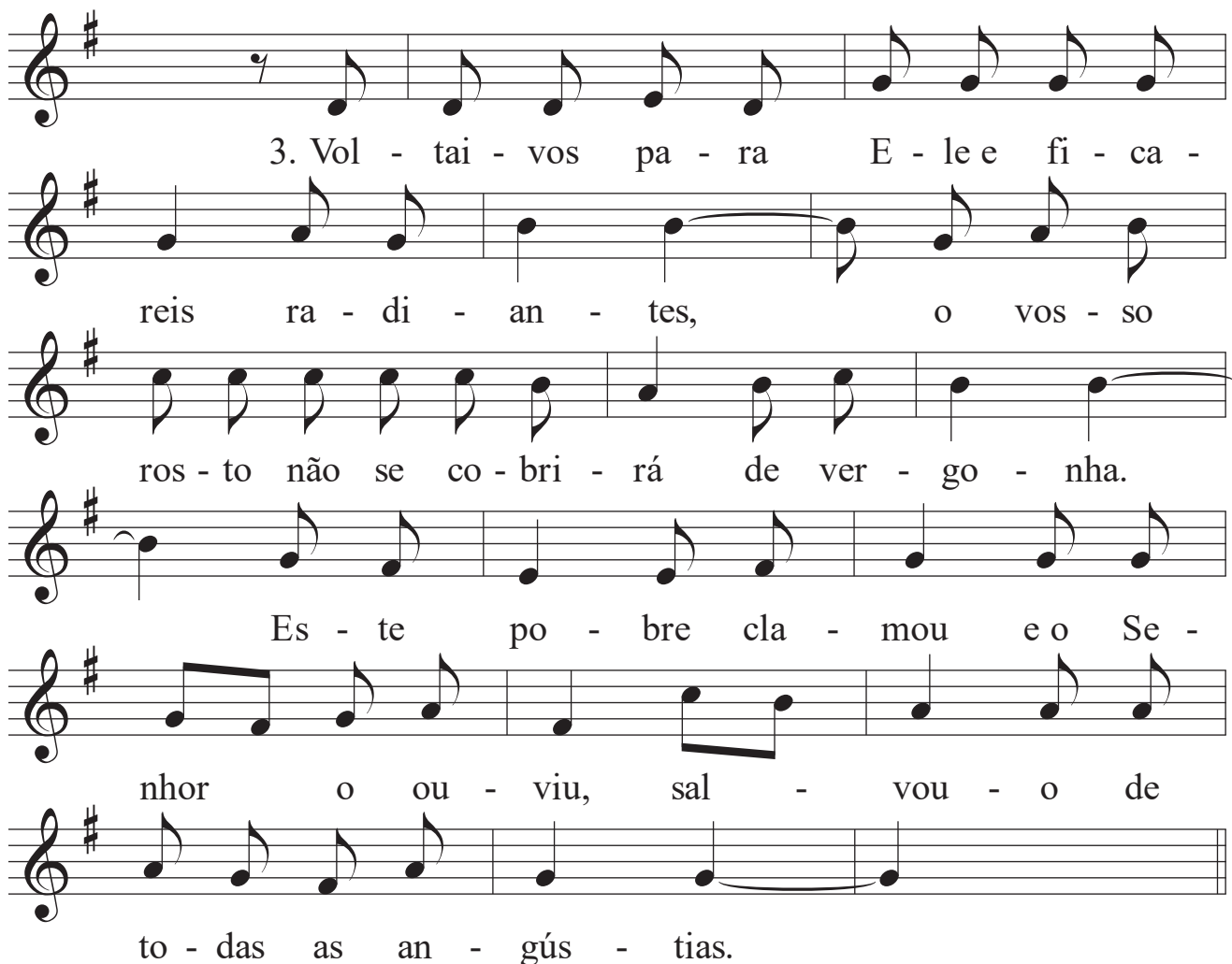
2. E - nal - te - cei co - mi - go o Se -
nhor e e - xal - te - mos jun - tos o seu

The second verse is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/4 time signature. It consists of two staves of music. The lyrics are: '2. E - nal - te - cei co - mi - go o Se -
nhor e e - xal - te - mos jun - tos o seu'

Voltai-vos para o Senhor – (Cont.)



no - me. Pro - cu - rei o Se -
nhor e E - le a - ten - deu - me, li - ber - tou - me de
to - da a an - sie - da - de.



3. Vol - tai - vos pa - ra E - le e fi - ca -
reis ra - di - an - tes, o vos - so
ros - to não se co - bri - rá de ver - go - nha.
Es - te po - bre cla - mou e o Se -
nhor o ou - viu, sal - vou - o de
to - das as an - gús - tias.