

# Trespasaram as minhas mãos

*REFRÃO*  
*Sereno* *A. Cartageno*

Tres-pas - sa - ram as mi - nhas mãos e os meus  
pés pos - so con - tar to - dos os meus os - sos.

The musical notation is for a chorus in G major (one sharp) and 2/3 time. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are: 'Tres-pas - sa - ram as mi - nhas mãos e os meus / pés pos - so con - tar to - dos os meus os - sos.'

*Salmo 21* *M. Luís*

Eu sou um verme e não um homem,  
o opróbrio dos homens e o des - prezo da plebe.  
Todos os que me veem escarnecem de mim,  
estendem os lábios e me - neiam a ca - beça:

The musical notation is for the verses of 'Salmo 21' in G major (one sharp). It consists of four staves, each with a single note (half note) corresponding to the lyrics. The lyrics are: 'Eu sou um verme e não um homem, / o opróbrio dos homens e o des - prezo da plebe. / Todos os que me veem escarnecem de mim, / estendem os lábios e me - neiam a ca - beça:'

Sou como **água** derramada,  
desconjuntam-se **todos os meus ossos**.  
O meu **coração** tornou-se como **cera**  
e derreteu-se **dentro do meu peito**.

Matilhas de **cães** me rodearam,  
cercou-me um **bando de malfeitores**.  
Trespasaram as minhas **mãos** e os meus **pés**,  
posso **contar todos os meus ossos**.

Salvai-me das fauces do **leão**  
e dos chifres dos **búfalos** livrai este **infeliz**.  
Hei de falar do vosso **nome** aos meus **irmãos**,  
hei de **louvar-Vos no meio da assembleia**.