

Toda a terra Vos adore

REFRÃO

AO



To - da a ter - ra Vos a - do - re, Se - nhor,



e en-toe hi - nos ao vos-so no-me, ó Al - tís - si - mo.

Salmo 65



1. A - cla - mai a Deus, ter - ra in - tei - ra,



can - tai a gló - ria do seu no - me,



ce - le - brai os seus lou - vo - res




di - zeí a Deus: ma - ra - vi - lho - sas



são as vos - sas o - bras.



2. An - te a gran - de - za do vos-so po - der cur - vam-se os



vos - sos i - ni - mi - gos. A ter - ra in -



tei - ra Vos a - do - re e ce - le - bre en - toe



hi - nos ao vos - so no - me.

Toda a terra Vos adore (Cont.)

3. Po - vos, ben - di - zeis o nos - so Deus
fa - zeis res - so - ar os seus lou - vo - res.
Foi e - le quem con - ser - vou a nos - sa vi - da
e não dei - xou que nos - sos pés va - ci - las - sem.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a '3.' indicating a triplet. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: '3. Po - vos, ben - di - zeis o nos - so Deus', 'fa - zeis res - so - ar os seus lou - vo - res.', 'Foi e - le quem con - ser - vou a nos - sa vi - da', and 'e não dei - xou que nos - sos pés va - ci - las - sem.' The final note of the fourth staff is a double bar line.