

Sede misericordiosos

REFRÃO *AO*

Se - de mi - se - ri - cor - di - o - sos
co-mo o Pai do Céu é mi - se - ri - cor - di - o - so.

The musical notation is for a chorus in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on G4, moves to A4, then B4, and ends on G4. The second staff continues the melody from A4, moving to B4, C5, D5, E5, F#5, G5, and ending on G4. The lyrics are written below the notes.

Estrofes
(Obras de misericórdia corporais e espirituais) (nº 15)

Misericordioso co - mo o Pai é dar de comer aos fa - min - tos,

The musical notation is for the verses in G major and 2/4 time. It consists of one staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on G4, moves to A4, then B4, and ends on G4. The lyrics are written below the notes.

Misericordioso como o Pai é

dar de comer *aos famintos*,
dar de beber *aos sedentos*,
vestir os **nus**,
acolher os *peregrinos*,
dar assistência *aos enfermos*,
visitar os **presos**,
enterrar os **mortos**.

Misericordioso como o Pai é

aconselhar os *indecisos*,
ensinar os *ignorantes*,
admoestar os *pecadores*,
consolar os *aflitos*,
perdoar *as ofensas*,
suportar com paciência as *pessoas molestas*,
rezar a Deus pelos vivos e *defuntos*.