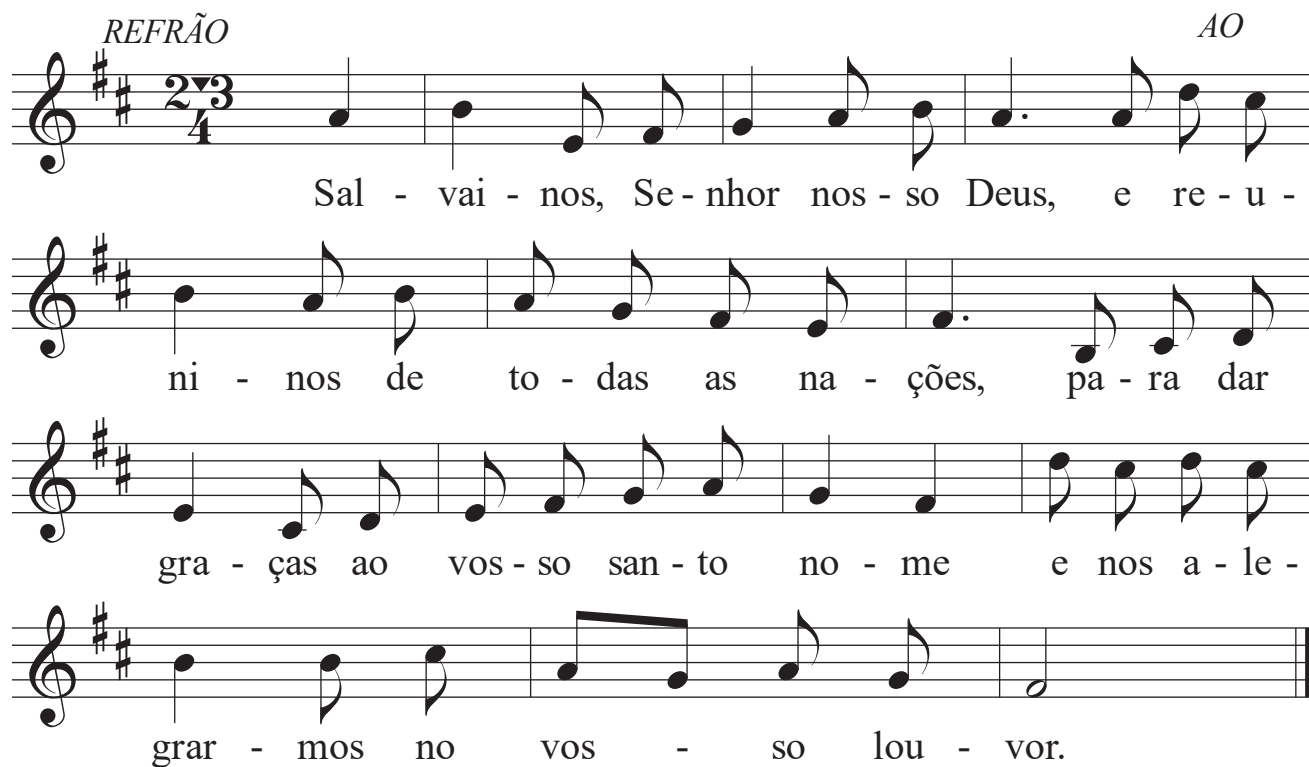


Salvai-nos, Senhor nosso Deus

REFRÃO *AO*



Sal - vai - nos, Se - nhor nos - so Deus, e re - u -
ni - nos de to - das as na - ções, pa - ra dar
gra - ças ao vos - so san - to no - me e nos a - le -
grar - mos no vos - so lou - vor.

Salmo 105



1. Dai gra - ças ao Se - nhor, por - que E - le é bom,
por - que é e - ter - na a su - a mi - se - ri - cór - dia.
Quem po - de - rá con - tar as o - bras do Se -
nhor e a - pre - go - ar to - dos os seus lou - vo - res?

2 - Página seguinte

Salvai-nos, Senhor nosso Deus – (Cont.)

2. Lem - brai - Vos de nós, Se - nhor, por a -
mor do vos - so po - vo, vi - si - tai - nos
com a vos - sa sal - va - ção,
pa - ra que ve - ja - mos a fe - li - ci - da - de dos
vos - sos e - lei - tos, re - ju - bi -
le - mos com a a - le - gri - a do vos - so po - vo
e e - xul - te - mos com a vos - sa he - ran - ça.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7-measure rest. The lyrics are: "2. Lem - brai - Vos de nós, Se - nhor, por a -". The second staff continues: "mor do vos - so po - vo, vi - si - tai - nos". The third staff: "com a vos - sa sal - va - ção,". The fourth staff: "pa - ra que ve - ja - mos a fe - li - ci - da - de dos". The fifth staff: "vos - sos e - lei - tos, re - ju - bi -". The sixth staff: "le - mos com a a - le - gri - a do vos - so po - vo". The seventh staff: "e e - xul - te - mos com a vos - sa he - ran - ça." The music is written in a simple, clear style with a treble clef and a key signature of one sharp.