

Cantai a Deus um cântico novo

REFRÃO *Teodoro Sousa*

Can - tai a Deus um cân - ti - co no - vo,
a ter - ra in - tei - ra a - cla - me o seu no - me,
Can - tai a Deus um cân - ti - co no - vo.

The musical notation is in treble clef, key of A major (three sharps), and 2/3 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a 7-measure rest followed by a melodic line. The second staff continues the melody. The third staff concludes the phrase with a final note and a double bar line.

Salmo 95 *Assembleia*

Cante ao Senhor a ter - ra in - teira; Can - tai a Deus.
Proclamai sempre a sua sal - va - ção; Um can - to no - vo.

The musical notation is in treble clef, key of A major, and 2/3 time. It consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff has a 4-measure rest followed by a melodic line. The second staff continues the melody and ends with a double bar line.

Anunciai a sua glória *entre as nações*,
em todos os povos as suas *maravilhas*.

O nosso Deus é grande e digno *de louvor*,
Ele está acima de *todos os deuses*.

Foi o Senhor Quem *fez os céus*,
Diante d'Ele há *majestade e esplendor*.

Dizei entre as nações: "O Senhor é **Rei**",
Ele governa os povos com *retidão*.