

Todos os confins da terra

M. Luís

REFRÃO

The musical score for the chorus is written in G major (one sharp) and 2/3 time. It consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'To - dos os con - fins da ter - ra'. The second staff is a piano accompaniment with a treble clef, showing chords and single notes. The lyrics are: 'vi-ram a sal - va - ção do nos - so Deus.'. The third staff is another piano accompaniment with a bass clef, showing chords and single notes. The lyrics are: 'Vi - ram a sal - va - ção do nos - so Deus.'.

To - dos os con - fins da ter - ra
vi-ram a sal - va - ção do nos - so Deus.
Vi - ram a sal - va - ção do nos - so Deus.

Salmo 97

The musical score for Psalm 97 is written in G major (one sharp) and 2/3 time. It consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'Cantai ao Senhor um cânti - co novo'. The second staff is a piano accompaniment with a treble clef, showing chords and single notes. The lyrics are: 'pelas maravilhas que Ele o - pe - rou.'. The third staff is another piano accompaniment with a bass clef, showing chords and single notes. The lyrics are: 'A sua mão e o seu san - to braço'. The fourth staff is a piano accompaniment with a bass clef, showing chords and single notes. The lyrics are: 'Lhe deram a vi - tória.'.

Cantai ao Senhor um cânti - co novo
pelas maravilhas que Ele o - pe - rou.
A sua mão e o seu san - to braço
Lhe deram a vi - tória.

O Senhor deu a conhecer a **salvação**
aos olhos das nações revelou a sua *justiça*.
Recordou-se da sua bondade e *fidelidade*
em favor da casa de *Israel*.

Os confins da terra puderam **ver**
a salvação do nosso **Deus**.
Aclamai o Senhor, terra *inteira*,
exultai de alegria e *cantai*.

Cantai ao Senhor ao som *da cítara*,
ao som da cítara e *da lira*;
ao som da tuba e da *trombeta*,
aclamai o Senhor, nosso **Rei**.