

# Cristo nasceu – Vinde adoremos

*REFRÃO* *C. Silva*

Cris - to nas - ceu:      Cris - to nas - ceu:  
Vin - de,      a - do - re - mos.

The musical notation is for a chorus in G major and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. The second staff continues with a half note D5, followed by quarter notes E5 and F#5, then a half note G5. The lyrics are: 'Cris - to nas - ceu:      Cris - to nas - ceu: Vin - de,      a - do - re - mos.'

*Salmo 99*

Aclamai o Senhor,      *ter - ra\_in - teira,*  
servi o Senhor com      *a - le - gria,*  
vinde a Ele com cânti - cos de **júbilo.**

The musical notation consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff has a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. The second staff has a half note D5, followed by quarter notes E5 and F#5, then a half note G5. The third staff has a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a half note C5. The lyrics are: 'Aclamai o Senhor,      ter - ra\_in - teira, servi o Senhor com      a - le - gria, vinde a Ele com cânti - cos de júbilo.'

Sabei que o *Senhor é Deus*,  
Ele nos fez, a Ele *pertencemos*,  
somos o seu povo, ovelhas do *seu rebanho*.

Entrai pelas suas portas, *dando graças*,  
penetrai em seus átrios com hinos *de louvor*,  
glorificai-O, bendizei *o seu nome*.

Porque o *Senhor é bom*,  
eterna é a sua *misericórdia*,  
a sua fidelidade estende-se de geração em *geração*.