

Vinde benditos

REFRÃO *Solene (mas não lento)* *C. Silva*

Vin - de, ben - di - tos de meu Pai,
Vin - de, ben - di - tos de meu
Pai, re - ce - bei em he - ran - ça o
rei - no pre - pa - ra - do pa - ra
vós des - de o prin - cí - pio do mun - do.
A - le - lu - ia.

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 2/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The piece ends with a double bar line.

Salmo 117

Dai graças ao Senhor, por - que E - le é bom,
porque é eterna a sua mi - - - se - ri - córdia.

The musical score for Salmo 117 is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of three flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The piece ends with a double bar line.

Diga a casa *de Israel*: * é eterna a sua *misericórdia*.

Diga a casa *de Aarão*: * é eterna a sua *misericórdia*.

Digam os que temem *o Senhor*: * é eterna a sua *misericórdia*.

Na tribulação invoquei *o Senhor*: * Ele ouviu-me e *pôs-me a salvo*.

O Senhor é por mim, *nada temo*: * que poderão fazer-me os **homens**?

O Senhor está comigo e *ajuda-me*: * Não olharei aos meus *inimigos*.

Mais vale refugiar-se *no Senhor* * do que fiar-se nos **homens**.

Mais vale refugiar-se *no Senhor* * do que fiar-se nos *poderosos*.