

# Quem come a minha carne

*REFRÃO* *C. Silva*

Quem co-me a mi-nha car-ne e be-be o meu  
san-gue tem a vi-da e-ter-na, diz o Se-nhor, e  
Eu o res-sus-ci-ta-rei no úl-ti-mo di-a.

The musical notation is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The melody begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The second staff continues with quarter notes B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2. The third staff continues with quarter notes B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C0.

*Salmo 41*

Como suspira o veado pelas cor-ren-tes das á-guas,  
assim minha alma suspira por Vós, Se-nhor.

The musical notation is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The melody begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The second staff continues with quarter notes B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2.

Minha alma tem sede de *Deus, do Deus vivo*:  
quando irei contemplar a face de **Deus**?

Dia e noite as lágrimas *são o meu pão*  
enquanto me repetem todo o dia: † "Onde está o teu **Deus**?"

A minha alma estremece *ao recordar*  
quando passava em cortejo para o templo *do Senhor*,  
entre as vozes de louvor *e de alegria*  
da multidão *em festa*.

Porque estás triste, minha alma, *e desfaleces*?  
Espera em Deus: ainda O hei-de louvar, † meu Salvador *e meu Deus*.

De dia mande-me o Senhor *a sua graça*,  
de noite canto e rezo ao Deus da *minha vida*.