

O Cordeiro que foi imolado

REFRÃO *AO*

O Cor - dei - ro que foi i - mo - la - do é
di - gno de re - ce - ber a hon - ra e a gló - ria.

The musical notation is on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two lines of music. The first line has a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The second line continues with: B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (half).

Cântico (Ap 4)

Sois digno, Senhor *nos - so Deus,*
de receber a honra, a glória *e o po - der,*
porque fizestes to - - - - das as coisas,
e, pela vossa vontade, existiram e fo - ram cri - adas.

The musical notation is on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. Each staff begins with a treble clef and a whole note G4. The lyrics are placed below the notes. The notes for the first line are: G4 (whole), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The second line continues with: B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (half). The third line continues with: B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (half). The fourth line continues with: B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (half).

Sois digno de receber o livro e abrir suas páginas *seladas*,
porque fostes *imolado*,
e resgatastes para Deus, com o *vosso Sangue*,
homens de toda a tribo, língua, povo e *nação*,

e fizestes de nós, para Deus, um reino de *sacerdotes*,
que reinarão *sobre a terra*.

É digno o Cordeiro que foi *imolado*
de receber o poder e a riqueza, a sabedoria e a força,
a honra, a glória e o *louvor*.