

Senhor eu seguirei

REFRÃO *F. Fernandes*

Se - nhor, eu se - gui - rei o vos - so e - xem - plo
eu se - rei ser - vi - dor dos meus ir - mãos.

The musical notation is in G minor (one flat) and common time (C). It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a common time signature. The melody starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The accompaniment consists of chords: G4-Bb4, A4-Bb4, and C5. The second staff continues the melody with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The accompaniment consists of chords: D5, E5, F5, and G5. There are triplets indicated by a '3' over the notes in the second staff.

Salmo 117

Dai graças ao Senhor, por - que E - le é bom,
porque é eterna a sua mi - se - ri - córdia.

The musical notation is in G minor (one flat) and common time (C). It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a common time signature. The melody starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The accompaniment consists of chords: G4-Bb4, A4-Bb4, and C5. The second staff continues the melody with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The accompaniment consists of chords: D5, E5, F5, and G5.

Diga a casa *de Israel*:
é eterna a sua *miseri*córdia.

Diga a casa *de Aarão*:
é eterna a sua *miseri*córdia.

Digam os que temem *o Senhor*:
é eterna a sua *miseri*córdia.

Na tribulação invoquei *o Senhor*:
Ele ouviu-*me e pôs-me a salvo*.

O Senhor é por mim, *nada temo*:
Que poderão *fazer-me os homens*?

Eu vos darei graças porque *me ouvistes*
e fostes o *meu Salvador*.