

# Eu sou a luz do mundo

*REFRÃO* *AO*

Eu sou a luz do mun - do, diz o Se -  
nhor. Quem Me se - gue não an - da nas  
tre - vas, mas te - rá a luz da vi - da.

The musical notation is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The melody is simple and repetitive, with lyrics: 'Eu sou a luz do mun - do, diz o Se -'. The second staff continues the melody with lyrics: 'nhor. Quem Me se - gue não an -da nas'. The third staff concludes the phrase with lyrics: 'tre - vas, mas te - rá a luz da vi -da.' The music ends with a double bar line.

*Estrofes*

Ó povo que an - da - va nas trevas  
viu u - - - ma gran - de luz;  
habitavam nu - - - ma ter - ra de sombras,  
mas uma luz bri - - - lhou so - bre eles.

The musical notation is in G major and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The melody is simple and repetitive, with lyrics: 'Ó povo que an - da - va nas trevas'. The second staff continues the melody with lyrics: 'viu u - - - ma gran -de luz;'. The third staff continues the melody with lyrics: 'habitavam nu - - - ma ter - ra de sombras,'. The fourth staff concludes the phrase with lyrics: 'mas uma luz bri - - - lhou so - bre eles.' The music ends with a double bar line.

*Vós sois a luz do mundo.*

Não se acende uma candeia para colocar debaixo do alqueire  
mas sim em cima do candelabro,  
e assim alumia todos os *que estão em casa.*

*Vós sois a luz do mundo.*

Assim brilhe a vossa luz diante dos **homens**,  
de modo que, vendo as *vossas boas obras*,  
glorifiquem o vosso Pai *que está no Céu.*

A lâmpada do *corpo são os olhos*;  
se os teus olhos estiverem sãos,  
todo o teu corpo *andar*á *iluminado.*  
Se, porém, os teus olhos *estiverem doentes*,  
todo o teu corpo *andar*á *nas trevas.*

Cf.

R - Jo 8,12

Estrofes:

Is 9

Mt 5, 14-16

Lc 11, 33