

Como são belos os pés

REFRÃO

Co - mo são be - los os pés do men - sa -
gei - ro que anun - ci - a a paz. Co - mo são be - los.

The musical notation is in G minor, 2/4 time. It features two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. It contains a triplet of eighth notes (Bb, Ab, Gb) followed by a quarter note (F), a quarter note (Eb), and a quarter note (D). The second staff continues with a quarter note (C), a quarter note (Bb), a quarter note (Ab), a quarter note (G), a quarter note (F), a quarter note (Eb), and a quarter note (D). There are two triplet markings over the first two staves and an 'AO' marking at the end of the second staff.

Cântico (Is 11)

Sairá um ramo do tron - co de Jes - sé
e um rebento brotará das su - as ra - í - zes.
A justiça será a fai - xa dos seus rins
e a lealdade a cintu - ra dos seus flan - cos.

The musical notation is in G minor, 2/4 time. It consists of four staves. Each staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a whole note rest. The melody starts on the second staff with a quarter note (Bb), a quarter note (Ab), a quarter note (G), and a quarter note (F). The lyrics are written below the notes, with some words like 'rins' and 'flan - cos' underlined. There are dashed lines under some notes in the original image.

Sobre ele repousará o espírito *do Senhor*:
espírito de sabedoria e *de inteligência*,
espírito de conselho e *de fortaleza*,
espírito de conhecimento e *de temor de Deus*.

O lobo viverá *com o cordeiro*
e a pantera dormirá *com o cabrito*;
o bezerro e o leãozinho *andarão juntos*
e um menino os *poderá conduzir*.

A criança de leite brincarà junto ao *ninho da cobra*
e o menino meterà a mão na *toca da víbora*.
Não mais praticarão o mal nem *a destruição*
o conhecimento do Senhor *encherà o país*.