

Nós Vos adoramos – 1

REFRÃO *AO*



Nós Vos - a - do - ra - mos e ben - di -



ze - mos, ó Je - sus, que pe - la vos - sa



cruz re - mis - tes o mun - do.

Estrofes (Fil 2)



1. Cris - to Je - sus que e - ra de con-di-ção di -



vi - na, não Se va - leu da su - a i - gua -



da - de com Deus, mas a - ni - qui - lou - Se a Si



pró - prio. As - su - min - do a con - di - ção de



ser - vo, tor - nou - Se se - me - lhan-te aos ho - mens.

Nós Vos adoramos – (Cont. 2)

2. A - pa - re - cen - do co - mo ho - mem, hu - mi -
lhou-Se a - in - da mais, o - be - de - cen - do
a - té à mor - te, e mor - te de cruz.

3. Por is - so Deus O e - xal - tou
e Lhe deu o no - me que es - tá a - ci - ma
de to - dos os no - mes, pa - ra que ao
no - me de Je - sus to - dos se a - jo - e - lhem no
céu, na ter - ra e nos a - bis - mos,
e to - da a lín - gua pro - cla - me que Je - sus
Cris - to é o Se - nhor pa - ra gló - ria de Deus Pai.

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of two stanzas. The first stanza, numbered '2.', begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is primarily quarter and eighth notes, with some eighth-note pairs. The lyrics are: '2. A - pa - re - cen - do co - mo ho - mem, hu - mi - lhou-Se a - in - da mais, o - be - de - cen - do a - té à mor - te, e mor - te de cruz.' The second stanza, numbered '3.', also begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues with similar rhythmic patterns, including some triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). The lyrics are: '3. Por is - so Deus O e - xal - tou e Lhe deu o no - me que es - tá a - ci - ma de to - dos os no - mes, pa - ra que ao no - me de Je - sus to - dos se a - jo - e - lhem no céu, na ter - ra e nos a - bis - mos, e to - da a lín - gua pro - cla - me que Je - sus Cris - to é o Se - nhor pa - ra gló - ria de Deus Pai.'