

# Eu não vim chamar

*REFRÃO* *F. Silva*

Eu não vim cha - mar o jus - to, vim cha -  
mar o pe - ca - dor, vim cha - mar o pe - ca - dor.

The musical notation for the chorus is written on two staves. The first staff is in 3/4 time and contains the melody for the first line of lyrics. The second staff continues the melody, with a time signature change to 2/4 at the end of the phrase.

*Estrofes*

Em Ti nós so - mos fe - li - zes. Co - mo é  
gran - de o teu a - mor.

The musical notation for the verses is written on two staves. The first staff is in 3/4 time and contains the melody for the first line of lyrics. The second staff continues the melody, with a time signature change to 2/4 at the end of the phrase.

Tu nos dás o teu perdão.  
Como é grande o teu amor.

Tu nos dás forças p'ra amar.  
Como é grande o teu amor.

Na alegria anunciamos:  
Como é grande o teu amor.

Tu vens para nos salvar.  
Como é grande o teu amor.