

# Não me abandoneis, Senhor

*REFRÃO*

*AO*

Non musical notation for the Refrain and the beginning of the verse. The Refrain starts with a treble clef, a key signature of four flats, and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Não me a-ban-do-neis, Se-nhor; meu Deus," followed by a repeat sign. The verse continues with: "não Vos a-fas-teis de mim. Se-nhor," and ends with: "so-cor-rei-me e sal-vai-me."

*Salmo 129*

Non musical notation for the first part of the psalm verse. The lyrics are: "1. Do pro-fun-do a-bis-mo cha-mo por Vós, Se-nhor, Se-nhor, es-cu-tai-a mi-nha voz. Es-te-jam vos-sos ou-vi-dos a-ten-tos à voz da mi-nha sú-pli-ca."

Non musical notation for the second part of the psalm verse. The lyrics are: "2. Se ti-ver-des em con-ta as nos-sas fal-tas, Se-nhor, quem po-de-rá sal-var-se? Mas em Vós es-tá o per-dão, pa-ra ser-des te-mi-do com re-ve-rên-cia."

## Não me abandoneis, Senhor (Cont.)

3. Eu con - fi - o no Se - nhor, a mi - nha al - ma con -  
fi - a na su - a pa - la - vra. A mi - nha al - ma es -  
pe - ra pe - lo Se - nhor, mais do que as sen - ti -  
ne - las pe - la au - ro - ra.

4. No Se - nhor es - tá a mi - se - ri -  
cór - dia e com E - le a - bun - dan - te re - den -  
ção. E - le há - de li - ber - tar Is - ra -  
el de to - das as su - as fal - tas.