

# Louvai, louvai o Senhor

*REFRÃO*  
*Andante* *F. Silva*

Lou - vai, lou - vai o Se - nhor po - vos de to - da a  
ter - ra, a - cla - mai a Deus, a - cla - mai a  
Deus com bra - dos de a - le - gri - a.

The musical notation is for a single voice part in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three lines of music. The first line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are: 'Lou - vai, lou - vai o Se - nhor po - vos de to - da a'. The second line continues: 'ter - ra, a - cla - mai a Deus, a - cla - mai a'. The third line ends with: 'Deus com bra - dos de a - le - gri - a.' The piece concludes with a double bar line.

## *Salmo 46*

Povos todos, *ba - tei palmas;*  
aclamai a Deus com brados *de a - le - gria.*  
Porque o Senhor, o Altíssimo *é ter - rível,*  
o Rei soberano de *to - da a terra.*

The musical notation is for a single voice part in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four lines of music. The lyrics are: 'Povos todos, ba - tei palmas; aclamai a Deus com brados de a - le - gria. Porque o Senhor, o Altíssimo é ter - rível, o Rei soberano de to - da a terra.' The piece concludes with a double bar line.

Deus subiu entre *aclamações*,  
O Senhor subiu ao som *da trombeta*.  
Cantai hinos a *Deus*, **cantai**,  
cantai hinos ao nosso *Rei*, **cantai**.

Deus é Rei do *universo*:  
cantai os hinos *mais belos*.  
Deus reina *sobre os povos*,  
Deus está sentado no seu trono *sagrado*.