

Felizes os puros

REFRÃO *A. Cartagena*

Fe - li - zes os pu - ros de co - ra -
ção, por - que ve - rão a Deus.

The musical notation is in G minor (three flats) and 2/3 time. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of three flats. The time signature is 2/3. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The second staff has a bass clef and continues the melody with a quarter note C4, a quarter note Bb3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, and a quarter note D3. The piece ends with a double bar line.

Salmo 14

Quem habitará, Senhor, no vosso *san - tu - á - rio,*
quem descansará na vossa monta - *nha sa - gra - da?*

The musical notation is in G minor (three flats) and 2/3 time. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of three flats. The time signature is 2/3. The melody starts with a whole note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The second staff has a bass clef and continues the melody with a quarter note C4, a quarter note Bb3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, and a quarter note D3. The piece ends with a double bar line.

O que vive sem mancha e pratica a *justiça*
e diz a verdade que tem no seu *coração,*
o que não usa a língua para levantar *calúnias*
e não faz mal ao seu próximo †
nem ultraja o seu *semelhante.*

o que tem por desprezível o *ímpio*
mas estima os que temem o *Senhor,*
o que não falta ao juramento, mesmo em seu *prejuízo,*
e não empresta dinheiro com usura†
nem aceita presentes para condenar o *inocente.*

Quem assim *proceder*
jamais será *abalado.*