

Eu estou à porta e chamo

REFRÃO *F. Silva*

Eu es - tou à por - ta e cha - mo, diz o Se - nhor: Se al -
guém ou - vir a mi - nha voz e me a - brir a por - ta, En - tra -
rei em su - a ca - sa e ce - a - rei com e - le.

The musical notation consists of three staves. The first staff is in treble clef with a 2/3 time signature. The melody is written on a single line, while the accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are placed below the notes.

Cântico (Ap 3, 20)

Os que seguem o Cor - deiro estão na presença de Deus,
servindo—O dia e noite no seu tem - plo.

The musical notation consists of two staves. The first staff is in treble clef and the second in bass clef. The melody is written on a single line, and the accompaniment is written on a grand staff. The lyrics are placed below the notes.

Nunca mais terão **fome** nem **sede**,
nem o sol ou o vento **ardente** cairão sobre eles.

Deus há de abrigá-los na sua **tenda**
e enxugará todas as **lágrimas** dos seus **olhos**.

O Cordeiro **será** o seu **Pastor**
e os conduzirá às **fontes** da água **viva**.

Abriu-se no **Céu** o templo de **Deus**
e a Arca da **Aliança** apareceu no seu **templo**.

Felizes **aqueles** que foram **convidados**
para o banquete das **núpcias** do **Cordeiro**.

Aglória de Deus **ilumina** a cidade **santa**
e a sua **luz** é o **Cordeiro**.

Eis a morada de **Deus** entre os **homens**:
Deus **habitará** no meio do seu **povo**.

Deus **enxugará** para **sempre**
todas as **lágrimas** dos seus **olhos**.