

Cantarei, cantarei

REFRÃO *AO*

Can - ta - rei, can - ta - rei, as mi - se - ri -
cór - dias do Se - nhor. Can - ta - rei, can - ta - rei
as mi - se - ri - cór - dias do Se - nhor.

The musical notation is in G major (one flat) and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The second staff continues: D4 (half), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (half). The third staff continues: D3 (half), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (half).

Salmo 102

Bendiz, ó minha al - - - - ma, o Se - nhor
e todo o meu ser bendiga o seu no - me santo.
Bendiz, ó minha al - - - - ma, o Se - nhor
e não esqueças nenhum dos seus be - ne - fícios.

The musical notation is in G major (one flat) and 2/4 time. It consists of four staves. The first staff has a whole note G3. The second staff has a whole note G3. The third staff has a whole note G3. The fourth staff has a whole note G3. The melody for the lyrics is: G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), A3-G3 (beamed eighth notes), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half).

Ele perdoa todos *os teus pecados*
e cura as tuas *enfermidades*.
Salva da morte *a tua vida*
e coroa-te de graça e *misericórdia*.

O Senhor *faz justiça*
e defende o direito de todos *os oprimidos*.
Revelou a Moisés *os seus caminhos*
e aos filhos de Israel *os seus prodígios*.

O Senhor é *clemente e compassivo*,
paciente e cheio *de bondade*.
Não nos tratou segundo *os nossos pecados*,
nem nos castigou segundo *as nossas culpas*.