

A minha alma tem sede

REFRÃO *M. Luís*

A mi-nha al - ma tem se - de de Vós, meu Deus. A
A mi - nha al - ma tem se-de de Vós, meu
mi - nha al - ma tem se - de de Vós, meu Deus.

The musical notation is for a chorus in G major, 2/4 time. It consists of two lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are: 'A mi-nha al - ma tem se - de de Vós, meu Deus. A'. The second line continues the melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are: 'A mi - nha al - ma tem se-de de Vós, meu mi - nha al - ma tem se - de de Vós, meu Deus.'.

Salmo 62

Senhor, sois o meu Deus: desde a aurora Vos pro - cu - ro.
A minha alma tem se - - - - de de Vós.
Por Vos sus - pi - ro,
como terra árida, sequio - - - - sa, sem água.

The musical notation is for the verses of the psalm in G major, 2/4 time. It consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is: G4 (half), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are: 'Senhor, sois o meu Deus: desde a aurora Vos pro - cu - ro.'. The second line continues the melody: G4 (half), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are: 'A minha alma tem se - - - - de de Vós.'. The third line continues the melody: G4 (half), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are: 'Por Vos sus - pi - ro,'. The fourth line continues the melody: G4 (half), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are: 'como terra árida, sequio - - - - sa, sem água.'.

Quero contemplar-Vos no *santuário*,
para ver o vosso poder e a *vossa glória*.
A vossa graça vale mais *do que a vida*;
por isso, os meus **lábios** hão-de cantar-*Vos louvores*.

Assim Vos bendirei toda a *minha vida*
e em vosso louvor levantarei *as mãos*.
Serei saciado com saborosos *manjares*,
e com vozes de **júbilo** Vos *louvarei*.

Porque Vos tornastes o *meu refúgio*,
exulto à **sombra** das *vossas asas*.
Unido a Vós estou, *Senhor*,
a vossa **mão** me serve *de amparo*.