

# Ergue-se Deus, o Senhor

*REFRÃO* *Vibrante* *M. Luís*

Er - gue - se Deus, o Se - nhor, em  
jú - bi - lo e ao som da trom - be - ta.

The musical notation is in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of two staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

## *Salmo 46*

Povos todos, ba - - - - - tei **palmas**,  
aclamai a Deus com brados de a - le - **gria**,  
porque o Senhor, o Altíssimo é **ter - rível**,  
o Rei soberano de to - - - - - da a **terra**.

The musical notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second, third, and fourth staves are the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

Deus subiu entre *aclamações*,  
o Senhor subiu ao som da *trombeta*.  
Cantai hinos a Deus, *cantai*,  
cantai hinos ao nosso Rei, *cantai*.

Deus é Rei do *universo*:  
cantai os hinos *mais belos*.  
Deus reina sobre os **povos**,  
Deus está sentado no seu trono *sagrado*.