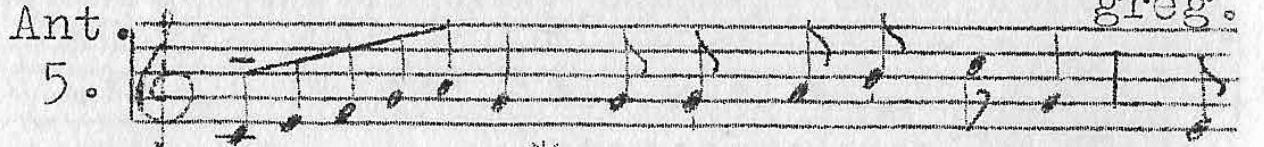


## V I I I - A N O S S A S E N H O R A

ALMA REDEMPTORIS MATER

Ant. greg.

5. 

Al- ma\* Redemptóris Mâter, quae  
 pervi-a caéli pórtâ mânés, et stélla máris,  
 succúrre cadénti súrgeré qui cúrat pópulo:  
 Tu quae genuísti, natúra miránte, túum sán-  
 ctum Genitó-rem: Vírgo prius ac postérius,  
 Gabriélis ab óre súmens illud Ave, peccató-  
 rum miseré- re.

AVE MARIA

1.  greg.

A-ve Marí- a,\* gráti-a plé- na,

Dóminus tēcum, benedicta tu in muli-éribus,  
 et benedictus frúctus véntris tú-i Jēsus.  
 Sāncta Mari-a, Māter Dé-i, ó-ra pro nōbis  
 pecca-tó-ribus, nunc et in hó-ra mórtis  
 nó-strae. A-men.

## AVE MARIA

(2 v.i.)

L. Perosi

Moderato

*mp* A-ve, A-ve Mari-a gráti-a  
 gráti-a pléna, Dóminus té-cum  
 pléna Dó-minus té-cum, benedí-  
 et benedictus  
 cta tu in muli-éribus *mf* et bene-  
 frúctus véntris tú-i Jé-sus.  
 dictus frúctus véntris tú-i Jé-sus.



*mf* ora pro nobis

Sáncta Mari-a, Máter Dé-i  
peccatóri-bus nunc

ó-ra pro nobis peccatóribus  
et in hó-ra nunc et in hóra mórtis

nunc et in hó-ra mórtis nó-

strae. Amen.

(de "Melodie Sacre", vol. IV)

AVE MARIA

Com simplicidade

P.M. Luís

(solo) A-ve, Mari-a, cheia de graça, o Senhor é

convosco, bendita sois vós entre as mulhe-

res, e bendito é o fruto do Vosso ventre,

Jesus. (poco) Santa Mari-a, Mãe de Deus, ro-gai

por nós, pecadores, agora e na hora da  
nossa morte. A-men. (de "Cânticos da  
Assembleia Cristã")

AVE, MARIA BENDITA

Andante Eduardo da Fonseca

A-ve, Ma-ri-a bendita, Bendita sempre  
sejais: No Céu, por todos os anjos, Na  
terra, pelos mortais.

2.- O Virgem, lírio dos vales,  
O Virgem, mística Rosa,  
bis [ Dos jardins do Paraíso  
A mais bela, a mais formosa.

(de "Cantai ao Senhor")

AVE, MARIA, CHEIA DE GRAÇA

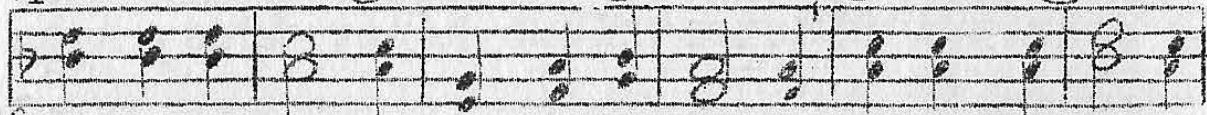
Andante popular

"Ave, Mari-a, cheia de graça" saudou-Te o  
Anjo do teu Senhor. No céu se-re-no de anil





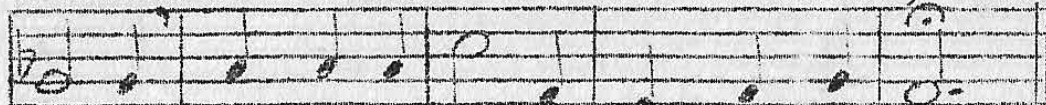
por- passa a huma-na prece do nosso amor:



Senhora nossa, Senhora minha, vida e esperança,



conforto e luz! Salve Ra-inha, Salve Ra-



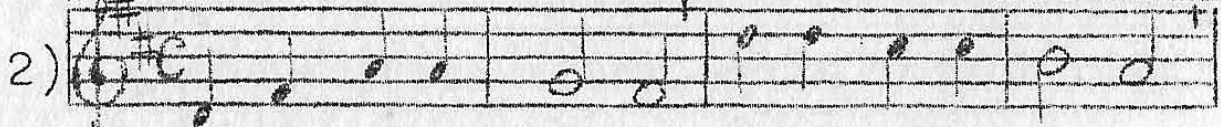
inha, Senhora minha, Mãe de Jesus!

### AVE, MARIS STELLA

1) gregoriano, modo 1º, pág. 87

Solene

séc. XVII



A-VE MARIS STELLA, Dé-i Mater alma,



atque semper Vir-go, félix coéli porta. Amen

- 2-Súmens illud Ave, Gabriélis ore,  
fúnda nos in páce, mútans Hévae nómen.
- 3-Sólve víncla réis, prófer lúmen caécis:  
mála nóstra pélle, bóna cuncta pósce.
- 4-Mónstra Te ésse Mátrem, súmat per Te préces  
qui pro nóbis nátus, túlit ésse túus.
- 5-Virgo singuláris, inter ómnes mitis,  
nos cúlpis solútos, mítes fac et cástos.

6-Vitam praesta puram, iter para tutum,  
ut videntes Jesum, semper colletemur.

7-Sit laus Deo Patri, Summo Christo decus,  
Spiritu Sancto, tribus honor unus. Amen.

Solene

C. Ett (1840)

3) 

A-VE MARIS STELLA, De-i Mater al-ma,

atque semper Virgo, felix caeli porta. Amen.

Allegretto

popular

4) 

A-VE MARIS STELLA, De-i Mater al-ma,

atque semper Virgo, felix caeli porta. Amen.

Allegretto

popular

5) 

A-VE MARIS STELLA, De-i Mater al-ma,

atque semper Virgo, felix caeli porta. Amen.

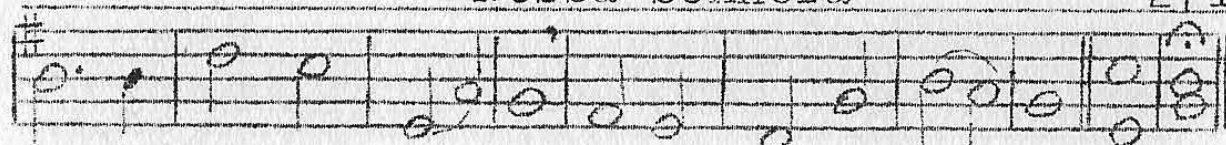
Majestoso

coral

6) 

A-VE MARIS STELLA, De-i Mater al-ma,





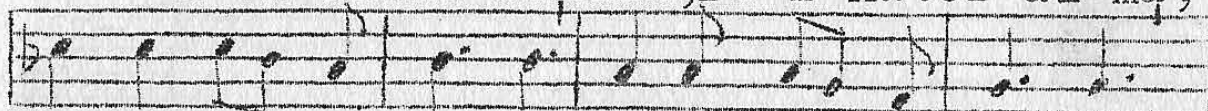
atque semper Virgo, félix caéli pórtas. Amen.

Andante

de Lourdes



A-VE MARIS STELLA, Dé-i Máter ál-ma,



atque semper Virgo, félix caé-li pórtas,



atque semper Virgo, félix caéli pórtas. Amen.

(de "Cantai ao Senhor")

Andante

popular



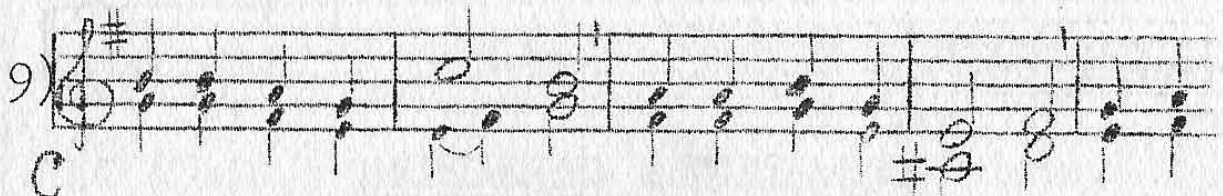
A-VE MARIS STELLA, Dé-i Máter álma,



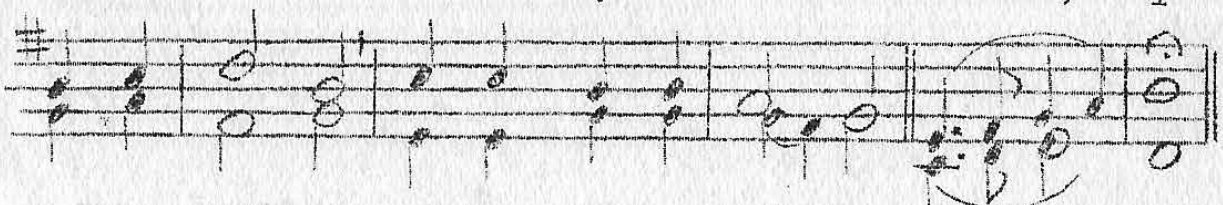
atque semper Virgo, félix caéli pórtas. Amen.

Andante

G. Mosso



AVE MARIS STELLA, Dé-i Máter álma, atque



semper Virgo, félix caéli pórtas. A- men.

*Andante* popular

10) AVE MARIS STELLA, Dé-i Máter ál-ma,

Ten. (ad lib.)

atque semper Vírgo, félix caéli pórtā. Amen.

*Andante* L. Perosi

11) AVE MARIS STELLA, Dé-i Má-ter

ál-ma, atque semper Vírgo, félix

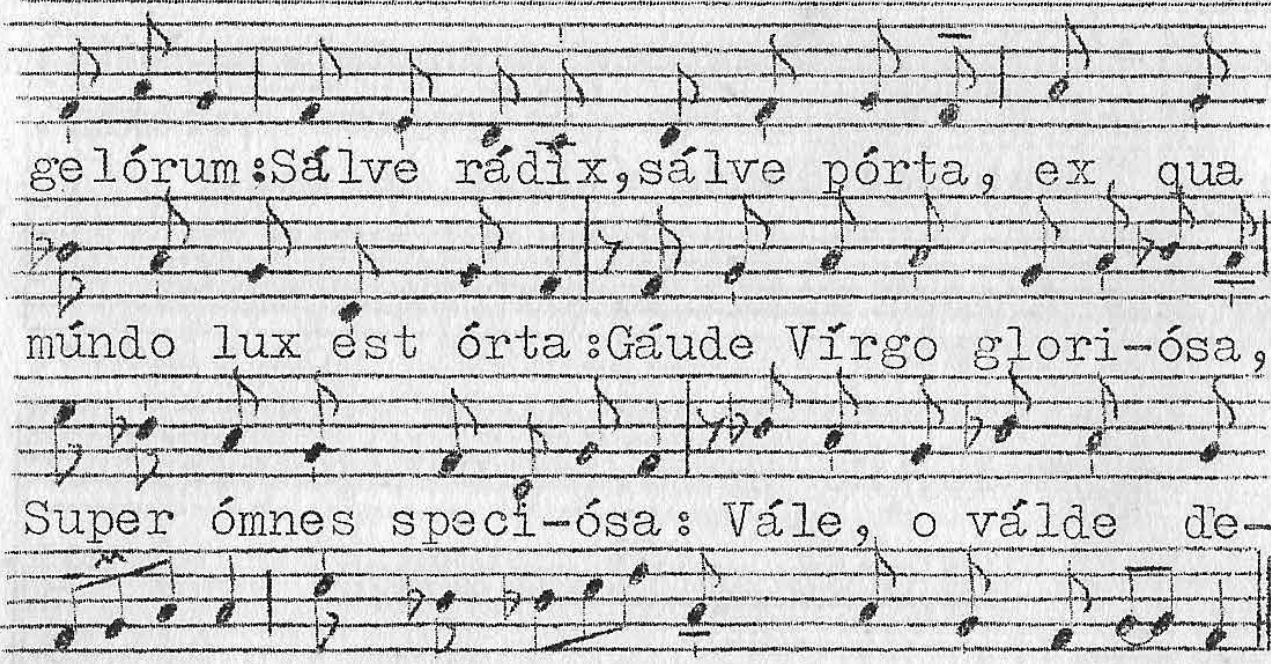
caéli pórtā, caéli pórtā. Amen.

AVE REGINA CAELORUM

Ant. greg.

6. Ave Regina caelorum,\* Ave Dómina An-






gelórum: Sáve rádix, sáve pórtá, ex, qua  
 mundo lux est órta: Gáude Vírgo glori-ósa,  
 Super ómnes speci-ósa: Vále, o válde de-  
 có- ra, Et pro nó- bis Chrístum exó-ra.

A VIRGEM MARIA

Allegretto

mel. alemã (1765)

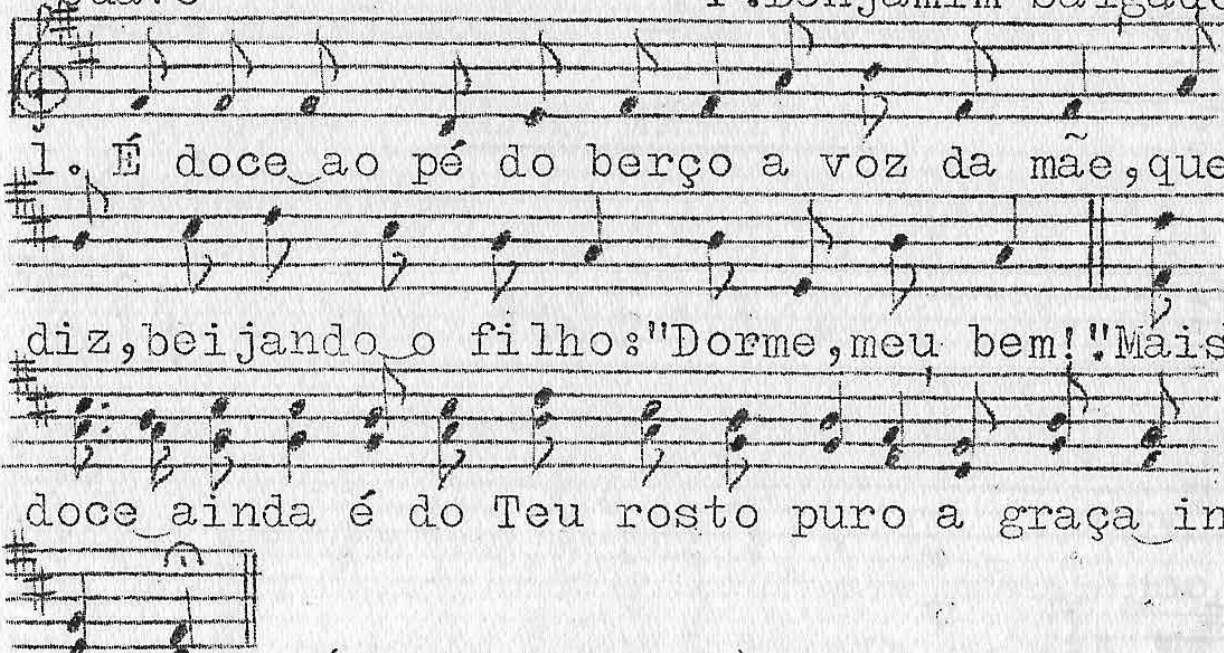


1. A Virgem Mari-a eu sempre hei de amar,  
 na dor, na alegri-a Suas glórias cantar. Mi-  
 nha alma, ó Mari-a, se inflama de amor, em  
 Vós se extasi-a, ó cé-li-ca flor!

- 2- Ó Virgem formosa que o mundo alegrais,  
sois Mãe carinhosa dos pobres mortais.  
O Vosso semblante é iris de paz,  
que ao nauta distante o alento refaz.
- 3- Dos fracos auxílio, dos cegos clarão,  
dos tristes no exílio, sois consolacao.  
Levai, ó Senhora dos olhos de amor,  
ao mundo, que chora, Jesus Redentor.

É DOCE AO PÉ DO BERÇO

Suave P. Benjamim Salgado



1. É doce ao pé do berço a voz da mãe, que  
diz, beijando o filho: "Dorme, meu bem!" Mais  
doce ainda é do Teu rosto puro a graça in-  
fin-da. (de "Jubilate")

- 2- É doce a brisa olente junto do mar;  
Dos lagos é bem doce o murmurar.  
Mais doce ainda...
- 3- É doce a caridade, fonte de vida,  
que dulcifica sempre qualquer ferida.  
Mais doce ainda...
- 4- É doce ao pescador o arribar,  
após longa tormenta, no alto mar.  
Mais doce ainda...



EIS-NOS AQUI, O MÃE IMACULADA (8 dez)

música: Cimatti

letra: J. Marvão

Andante

mf Eis-nos aqui, ó Mãe Imaculada, no teu al-  
 tar depondo nossa prece. As almas todas  
 em teu peito aquece. A-ve Mari-a, A-ve Ma-  
 ri-a! mf Salve Senhora, Mãe de toda a graça,  
 sê de teus filhos luz, amparo e gui-a. Ao  
 contemplar-Te toda a voz ento-a: A-ve Ma-  
 ri-a, A-ve Ma-ri-a! (de "Cantar é rezar")

INVIOLATA

greg.

6. Invi-oláta, íntegra, et cásta es Marí-a:  
 Quae es effécta fúlgida caé-li pór-ta.

O Mater alma Christi carissima: Suscipe pi-  
 a laudum praecóni-a. Te nunc flágitant de-  
 vóta córda et óra: Nôstra ut púra péctora  
 sint et cörpera. Tú-a per precáta dulcís-o-  
 na: Nôbis concédas véniam per saécula. O  
 benigna! O Regína! O Marí-a. Quae só-la  
 invi-o-lá-ta perman-sí-sti.  
 (JUNTEMOS NOSSAS VOZES-pág.193)

LADAINHA DE NOSSA SENHORA

Iª Série

1) greg.

Ký-ri-e elé-ison(ij)Christe elé-ison

(ij)Ký-ri-e elé-ison(ij).Christe áudinos(ij)





Christe exaudi nos(ij). Páter de caélis Dé-



us, miserére nóbis

Fíli Redemptor múndi Déus, miserére nóbis.

Spiritus Sáncte Déus, . . . . miserére nóbis.

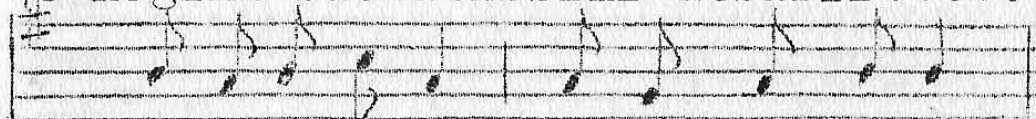
Sáncta Trínitas únus Déus, miserére nóbis.



1. Sáncta Ma- rĩ- a, o-ra pro nóbis.  
 (Má- ter Chrísti, " " " )

- 2-Sáncta Déi Génitrix, . . . . . ora
- 3-Sáncta Vírgo Vírginum . . . . . ora
- 4-Máter Chrísti . . . . . ora
- 5-Máter divínae grátiae . . . . . ora
- 6-Máter puríssima . . . . . ora
- 7-Máter castíssima . . . . . ora
- 8-Máter invioláta . . . . . ora
- 9-Máter intemeráta . . . . . ora
- 10-Máter amábilis . . . . . ora
- 11-Máter admirábilis . . . . . ora
- 12-Máter bóni consílii . . . . . ora
- 13-Máter Creatóris . . . . . ora
- 14-Máter Salvatóris . . . . . ora
- 15-Vírgo prudentíssima . . . . . ora
- 16-Vírgo veneránda . . . . . ora
- 17-Vírgo praedicánda . . . . . ora
- 18-Vírgo pótens . . . . . ora
- 19-Vírgo clémens . . . . . ora

- 20-Virgo fideiis.....ora  
 21-Spéculum justitiae.....ora  
 22-Sédes sapiéntiae.....ora  
 23-Cáusa nóstrae laetitiae.....ora  
 24-Vas spirituále.....ora  
 25-Vas honorábile.....ora  
 26-Vas insigne devotiõnis.....ora  
 27-Rósa mýstica.....ora  
 28-Túrris davídica.....ora  
 29-Túrris ebúrnea.....ora  
 30-Dómus áurea.....ora  
 31-Foéderis árcá.....ora  
 32-Jánua caóli.....ora  
 33-Stélla matutína.....ora  
 34-Sálus infirmórum.....ora  
 35-Refúgium peccatórum.....ora  
 36-Consolátrix afflictórum.....ora  
 37-Auxílium Christianórum.....ora  
 38-Regína Angelórum.....ora  
 39-Regína Patriarcárum.....ora  
 40-Regína Prophetárum.....ora  
 41-Regína Apostolórum.....ora  
 42-Regína Mártyrum.....ora  
 43-Regína confessórum.....ora  
 44-Regína Vírginum.....ora  
 45-Regína Sanctórum ómniúm.....ora  
 46-Regína sine lábe origináli concópta "  
 47-Regína in caéllum Assumpta.....ora  
 48-Regína Sacratíssimi Rosárii.....ora

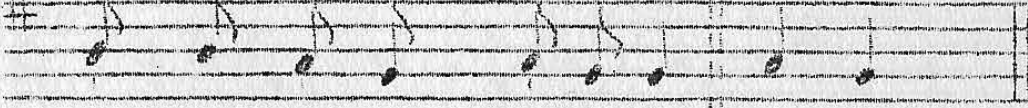


49- Regína pácis, o-ra pro nóbis.





Agnus Dé-i, qui tóllis peccáta mún-di,



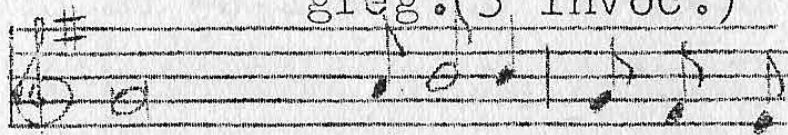
pár-ce nó-bis Dómine.

e-xáu-di nos Dómine.

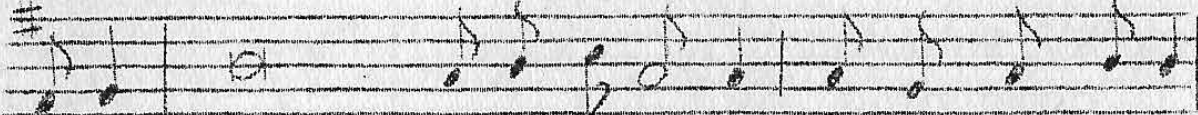
mi-se-ré-re .....nó-bis.

greg.(3 invoc.)

2) (Kýrie-Agnus  
como a N<sup>o</sup>1)



Sáncta Mari-a, o-ra pro



nóbis. Sáncta Dé-i Génitrix, o-ra pro nóbis.



Sáncta Vírgo vírginum, o-ra pro nóbis.

(NOTA-Quanto à distribuição das invocações pelas três melodias, poderá fazer-se a que mais aprouver, variando em cada invocação, ou de 2 em 2, ou de 4 em 4 invocações; ou dividindo a Ladainha em 3 partes:

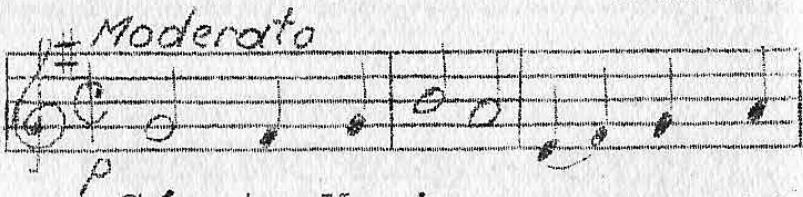
-1<sup>a</sup> melodia, até Vírgo Fidélis (incl.)

-2<sup>a</sup> " " Auxílium Christianórum (in)

-3<sup>a</sup> " " Régina pácis (incl.)

M.Tosi

3) (Kýrie-Agnus  
como o N<sup>o</sup>1)



Sáncta Mari-a, o-ra pro



nóbis, Sáncta Dé-i Génitrix, ó-ra pro nóbis.



Sáncta Vírgo vírginum, <sup>mf</sup> o-ra pro nó-bis.



Má- ter Chrí-sti, ó- ra pro nó- bis

(Regina pácis, sempre como na pág.278)

4) (Kýrie-Agnus como nº 1) Andante Masciadri

Sáncta Mari- a, o-ra pro  
nó-bis, Sancta Dé-i Génitrix, ó-ra pro nóbis.



Sáncta Vírgo vírginum, ó- ra pro nó- bis.

5) (Kýrie-Agnus como o nº 1, em fá) (2 v.i.) popular

Sancta Ma-ri- a, o-ra pro  
nóbis. Sáncta Déi Génitrix, ó- ra pro nóbis.

O. Ravanello

6) (Kýrie-Agnus Dei, como o nº 1, em fá)



Moderato (2 v.i.) (O. Rayanello)

Sáncta Marí-a, ó-ra pro nóbis. Sáncta  
ó-ra pro nóbis pro nó- bis.

Dé-i Génitrix, ó-ra, pro nó- bis.

IIª Série

7) greg.

Kýri-e elé-ison(ij). Chríste eléison.

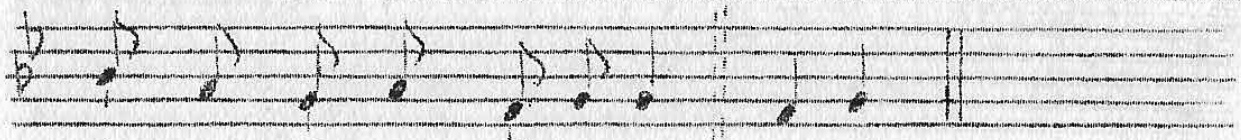
(ij). Kýri-e elé-ison(ij). Chríste áudi nos.

(ij). Chríste exáudi nos(ij). Páter de caé-

lis Dé-us, mi-so-ré-re nó-bis.(etc.)

1. Sáncta Marí- a, ó- ra pro nóbis.  
(..Génitrix..) (etc.:pág.277)

Agnus Dé-i, qui tóllis peccá-ta mún-di,  
Agnus Dé-i, qui tóllis peccá-ta mún-di,  
Agnus Dé-i, qui tóllis peccá-ta mún-di,



pár-oe nó-bis Dómine.  
 ex-áu-di nos Dómino.  
 mi-se-ré-re.....nóbis.

8) (Kýrie-Agnus como o nº7) (2 v.i.) popular

4 Sán-cta Ma-rí-a, ó-ra pro  
 nó-bis. Sán-cta Déi Génitrix, ó-ra pro nóbis.  
 (etc.:pág.277)

9) (Kýrie-Agnus como o nº7) Calmo Praglia

Sán-cta Marí-a, ó-ra pro  
 nóbis. Sán-cta Dé-i Génitrix, ó-ra pro nóbis.  
 Sán-cta Vírgo Vírginum, óra pro nó-bis.  
 (etc.:pág.277)

## IIIª Série

10) greg.

Kýri-e e-lé-ison(ij). Chríste elé-i-  
 son(ij). Kýri-e elé-ison(ij). Chríste áudi

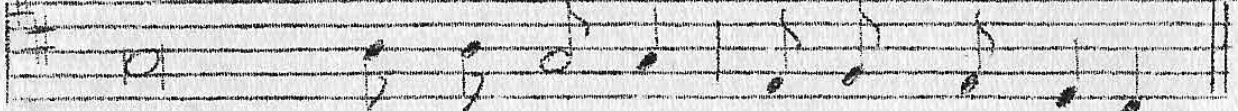




nos(ij).Christe exáudi nos(ij). Páter de



caéllis Dé-us,miserére nóbis.(etc.:pág.277)



l- Sáncta Ma-rĩ- a, ó-ra pro nóbis.

(.Gé-nitrix..)



Agnus Déi,qui tóllis peccáta mún-di,pár-ce

Agnus Déi,qui tóllis peccáta mún-di, ex-áu-

Agnus Déi,qui tóllis peccáta mún-di,mi- se-



nó-bis Dómine.

di nos Dómine.

ré-re.....nóbis.

Allegretto (dà"Salvo Regina")

11) (Kýrie-Agnus como o nº10)



Sáncta Marĩ-a, ó-ra pro

nóbis. Sáncta Dé-i Gé-nitrix, ó-ra pro nóbis.



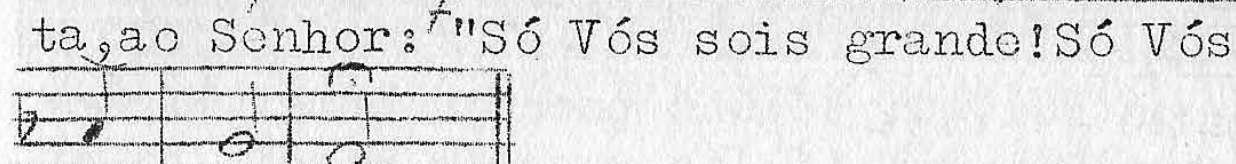
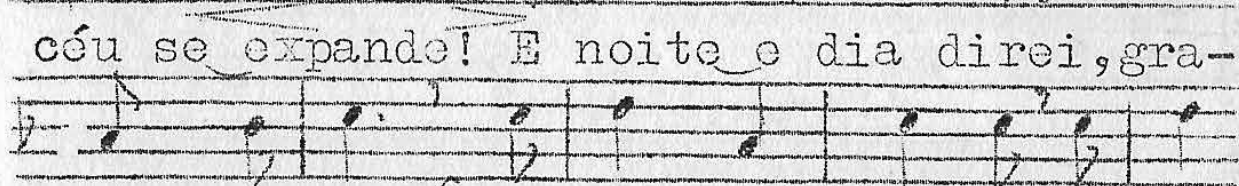
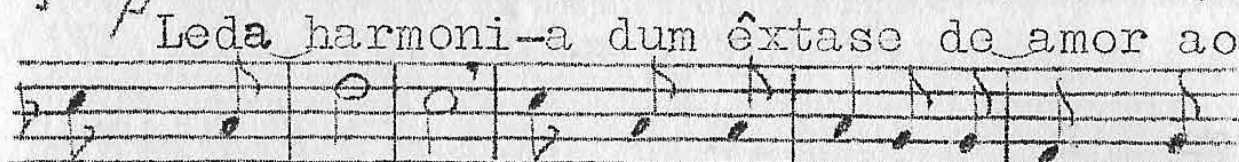
Sáncta Vír-go vír-ginum, ó-ra pro nó-bis.

(etc.:pág.277)

LEDA HARMONIA

Lento, dulcíss.

R. Casimiri



sois grande!

- 2- A mais ditosa  
 na glória fez-me um dia a mim donzela,  
 a mais bendita  
 p'ra sempre entre as mulheres!  
 Excelsa e bela! Excelsa e bela!

LOUVEMOS MARIA

Andante

popular



vemos, louvemos, louvemos Mari-a!



2.-Dos mares estrela,  
Das almas encanto:  
Estende o teu manto  
Por sobre a procela.-Louvemos..

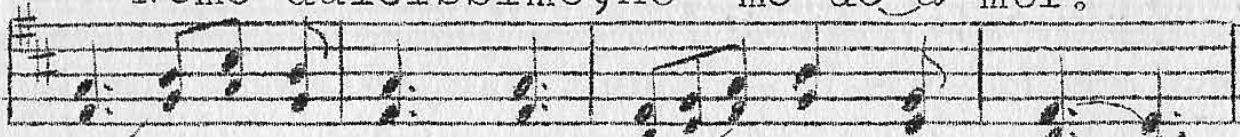
NOME DULCÍSSIMO

Andante

A.Castelli



Nome dulcíssimo, no-me de a-mor:



mater-no ampa-ro do pe-ca-dor.

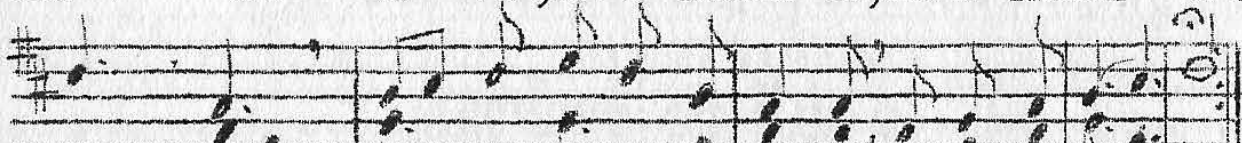
(Coro):

Dos coros angé-licos cante a har-mo-



Dos coros angé-li-cos

ni-a: A-ve, Ave Mari-a, Ave Mari-a.



cante a harmoni-a: A-ve, Ave Mari-a.

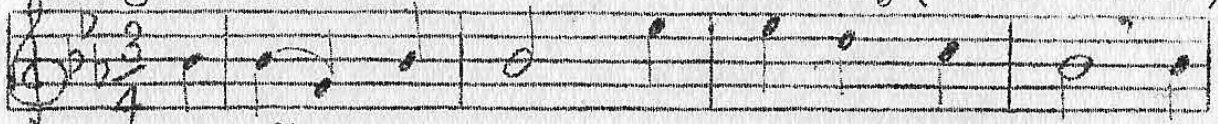
2.- Ó Consolata  
Madre de amor!  
Que o mundo inteiro  
Cante teu louvor!  
Dos coros...

( NO SEIO DE MARIA-comunhão, pág.210 )

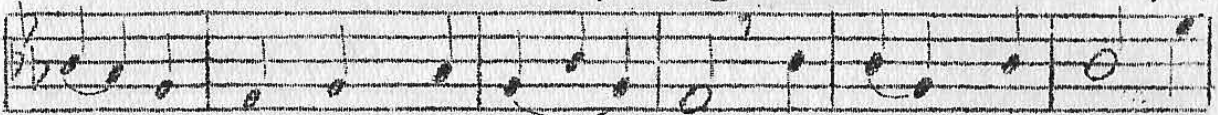
Ó MÃE DE DEUS

Largo-coral

H.F.Hemy (1818-1888)



O Mãe de Deus, ó glória dos céus, és



nossa doce esperan-ça; de Te louvar, de



Te exaltar o co-ração não se can-sa.

(Coro):



A-ve, A-ve, A-ve, Mari-a.

2- Mãe de Jesus, celeste luz,  
Deus, redimindo o pecado,  
Quis escolher, para nascer,  
Teu seio puro, ilibado.

Ave, Ave...

Ó MÃE DE TERNURAAndantino (2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> quadra: pág. 288) mel. vasca*p* O Mãe de ternu-ra, *mf* o teu puro amor*mf* é nossa ventura, *p* a-lí-vio na dor,*mf* é nossa ventu-ra, *p* a-lí-vio na dor.



(Ó MARIA, RAINHA DAS MISSÕES, pág. 313)

OMNI DIE

mel. antiga

(harm. a 2v.m. de E. Dartus)

Ten.  
(ad lib)

Omni di-e die Mari-ae, méa láudes

áni-ma. E jus fésta, é jus gesta. cóle de-vo-

(Coro)

tíssima. Contempláre et mi-ráre é jus celsi-

tudinem: dic felícem Genitricem, dic Be-átan

2- O Maria, Máter pí-a,  
Túum da subsidiúm;  
Quo vincámus et vivámus  
In térra vivéntium.  
Contempláre...

(2ª e 3ª quadra de "Ó Mãe de ternura", 286)

2- Se nuvem sombria se estende no mar,  
(bis) Dissipa-a Maria, com teu meigo olhar.

3- Ó Virgem Maria, Tu sempre serás  
(bis) A Mãe carinhosa que nos salvará.

O SANCTISSIMA

Andante

(2. v. i.)

mel. siciliana

*mf* O Sanctíssima, o pi-íssima, dúl-cis  
Virgo Mari-a! Má-ter a-má-ta, *cresc.*  
in-temerá-ta, *f* ó-ra, ó-ra pro nó-bis.

2.- Tu solátium et refúgium,  
Virgo Mátér María!  
Quídquid optámus,  
Per Te sperámus. Ora, óra pro nóbis.

O SENHOR OLHOU (=Magnificat)

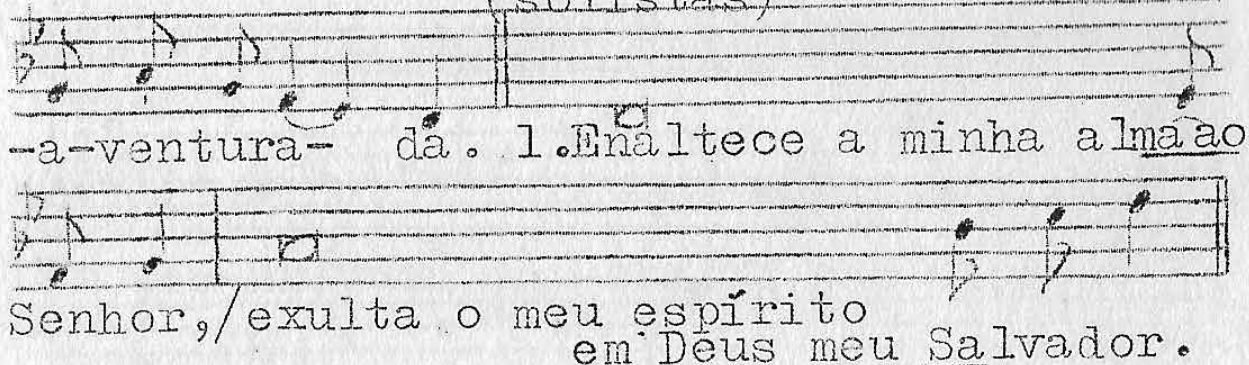
(Refrão) (texto: Cón. J. Falcão - mús.: P. M. Luís)

Ó Senhor olhou para a sua humilde ser-  
va: todas as gerações a proclamamão ben-



Nossa Senhora  
(solistas)

289



-a-ventura- da. 1. Enaltece a minha alma ao  
Senhor, / exulta o meu espírito  
em Deus meu Salvador.

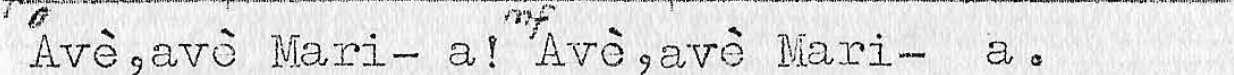
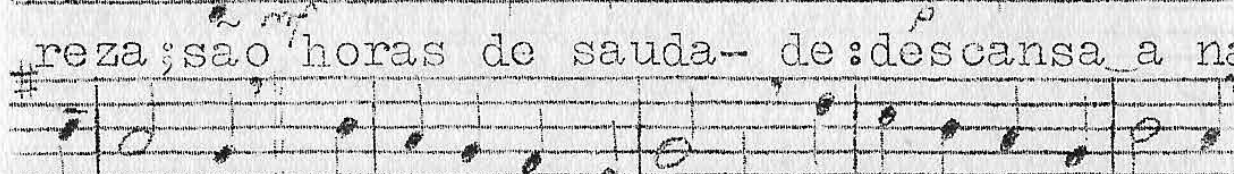
- 2-Ele olhou para a sua humilde serva / desde agora me hão-de chamar ditosa todas as gerações.
- 3-Grandes coisas fez em mim o Omnipotente / Santo é o seu nome.
- 4-A sua misericórdia se estende de geração em geração / sobre os que O temem.
- 5-Exerceu a força do seu braço / dispersou os soberbos de coração.
- 6-Derrubou os poderosos de seus tronos / exaltou os humildes.
- 7-Cumulou de bens os famintos / despediu os ricos de mãos vazias.
- 8-Tomou a seu cuidado a Israel, seu servo / recordou-se da sua misericórdia,
- 9-da promessa que fizera a nossos pais / em favor de Abraão e de sua descendência para sempre.
- 10-Glória ao Pai e ao Filho / e ao Espírito Santo.
- 11-Assim como era no princípio, agora e sempre / e por todos os séculos dos séculos.  
Amen.

(de "Eucaristia")

O TOQUE DAS TRINDADES

Ben cadenzato

P. Magri



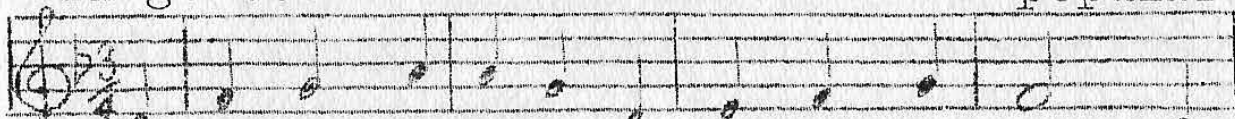
O toque das Trinda- de convida-nos a  
reza; são horas de sauda- de: descansa a na-  
ture-za. *mp* Avê, avê Mari-a! *mf* Avê, avê Mari-a!  
Avê, avê Mari- a! *mf* Avê, avê Mari- a.

2.-Das graças, Virgem Santa,  
Celeste Medianeira,  
Nesta hora doce canta  
A humanidade inteira: -Avê, Avê...

Ó VIRGEM MARIA

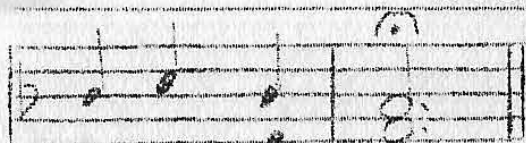
Allegretto

popular



grande alegri-a, o Teu doce amor. *mf* Avê, Ma-  
ri-a, ó Mãe de Deus! Tu és , Rainha, a





glória dos Céus!

2-Ó Virgem formosa  
 Tu sempre serás  
 A Mãe carinhosa  
 Que nos salvará. Ave ..

QUANDO RESSOA

Andantino

(2 v.i.)

popular



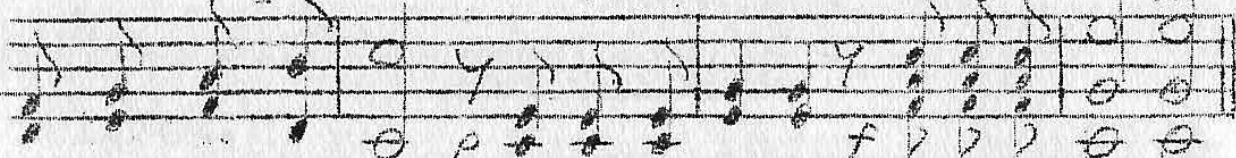
1. Quando resso-a o toque das trindades so-



be p'ra Ti minha alma, ó Mãe bondosa. Meu lábio



xa-la a prece mais formosa que o um anjo dita



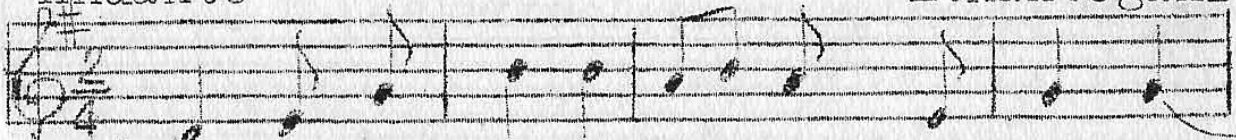
trouxe lá do Céu. Ave Ma-ri-a! Ave Mari-a!

2-E desde o dia em que real mensagem,  
 De graça cheia te aclamou, Senhora,  
 A terra inteira, em férvida homenagem,  
 Flores Te of'rece do mais puro amor.  
 Ave Maria! Ave Maria!

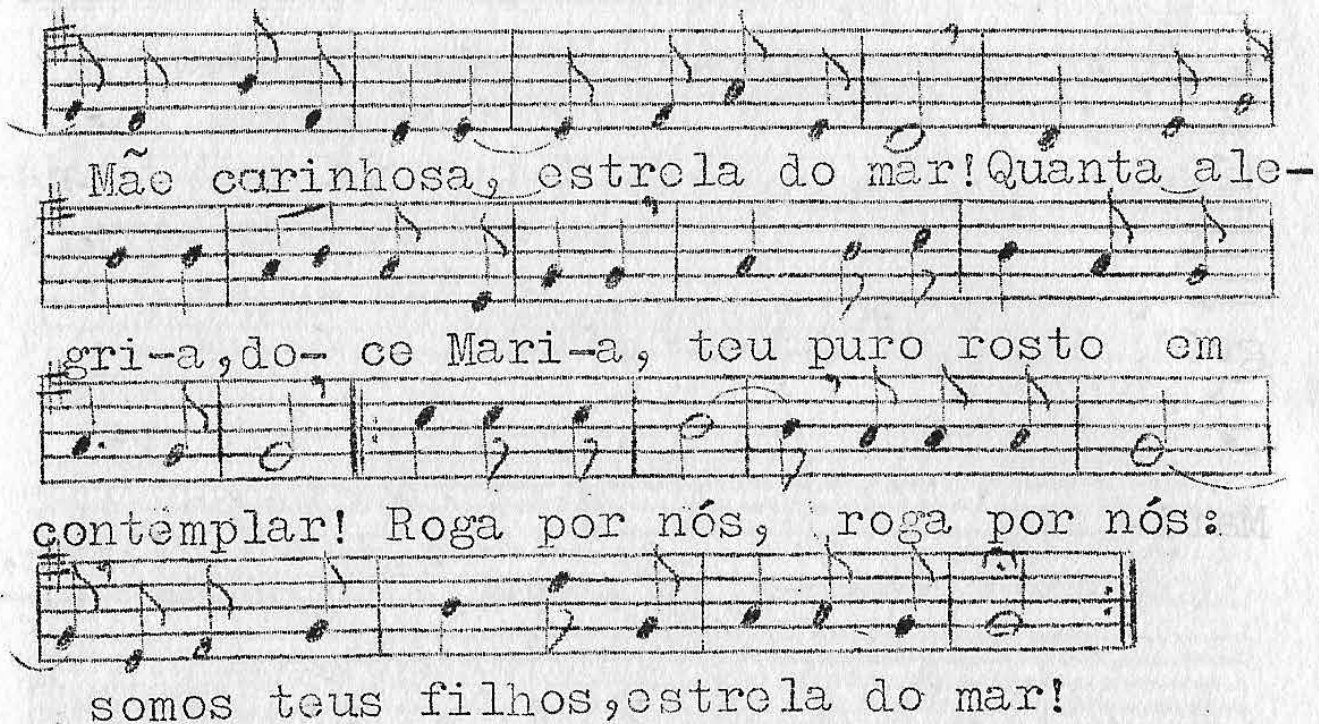
QUANTO SOIS BELA

Andante

L. Mantegani



*mf* Quanto sois bela, Virgem pie-do- sa



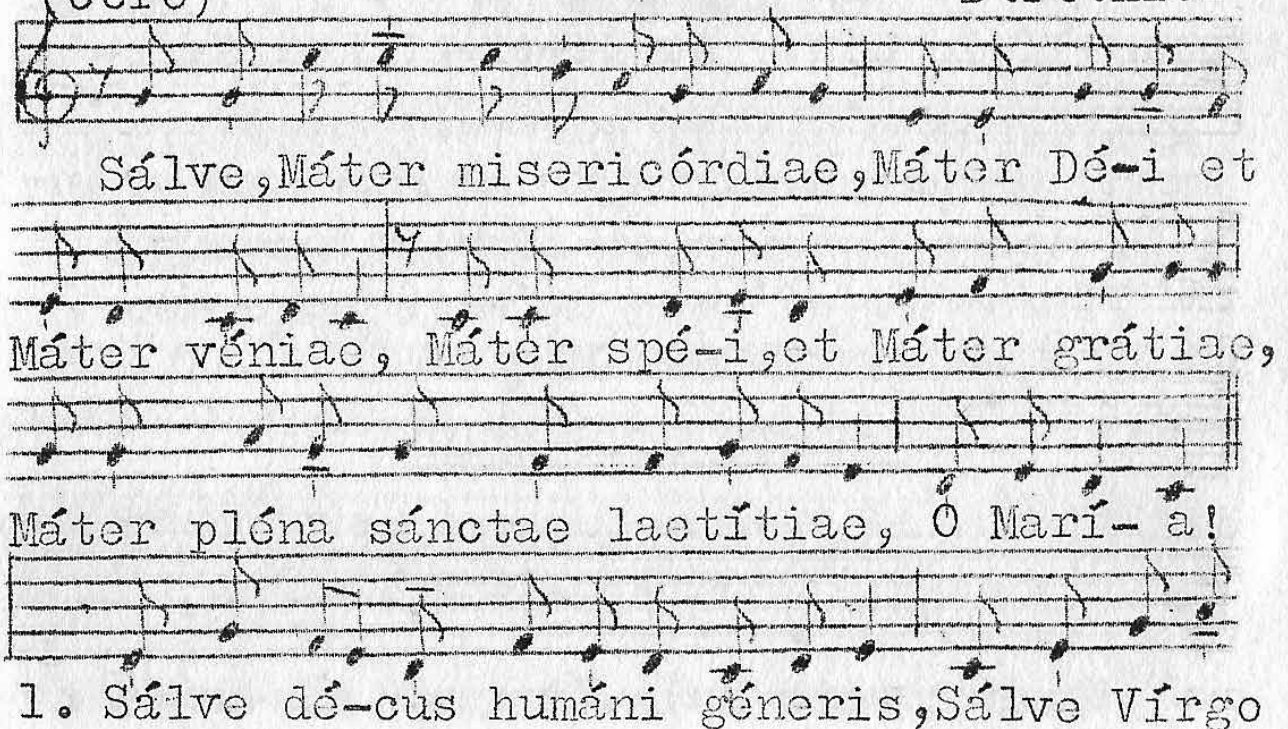
Mãe carinhosa, estrela do mar! Quanta ale-  
gria, doce Mari-a, teu puro rosto em  
contemplar! Roga por nós, roga por nós:  
somos teus filhos, estrela do mar!

2-Guardai-nos, Virgem, sob o Vosso manto,  
Se o mundo iníquo nos combater.  
Ouve benigna da nossa alma o canto:  
Ó terna Mãe, vem-nos socorrer!  
Roga por nós...

SALVE, MATER

(Coro)

D. Pothier



Sálve, Máter misericórdiae, Máter Dé-i et  
Máter véniae, Máter spé-i, et Máter grátiae,  
Máter pléna sánctae laetítiae, Ó Mari-a!  
1. Sálve dé-cus húmáni géneris, Sálve Vírgo



dignior ceteris. Quae virgines omnes trans-

gréderis, et álti-us sédes in súperis, O

Mari- a!

2-Esto, Máter, nóstrum solátium;  
 Nóstrum ésto, tu Vírgo gáudium;  
 Et nos tándem post hoc exsílium,  
 Laétos júnge chóris caeléstium.  
 O María! - Salve Mater...

(REGINA CAELI - pág.172)

(REGINA CAELI JUBILA - pág.172)

SALVE, Ó MÃE

Lento (Coro)

E. Torres

Salve, ó Mãe! Nesta terra de meus a-

mores, Te sa- udam teus filhos com gran-

de ar- dor. Sal-ve, Ra- inha nossa! Ó flor

das flo- res! Mostra aqui de tua glória os

resplandores, porque só no céu és amada me-

*FIM*

lhor. *mf* Virgem Santa, Virgem pura, Vida e speranza e doçura, de quem em Ti só confia, Ó minha Mãe, minha alegria, quero p'ra sempre contigo, sob o teu manto viver:

Oh! sede Vós meu abrigo, Virgem Santa, ó Mãe minha, Oh! Sede Vós meu abrigo, e não me deixes, ó Mãe!

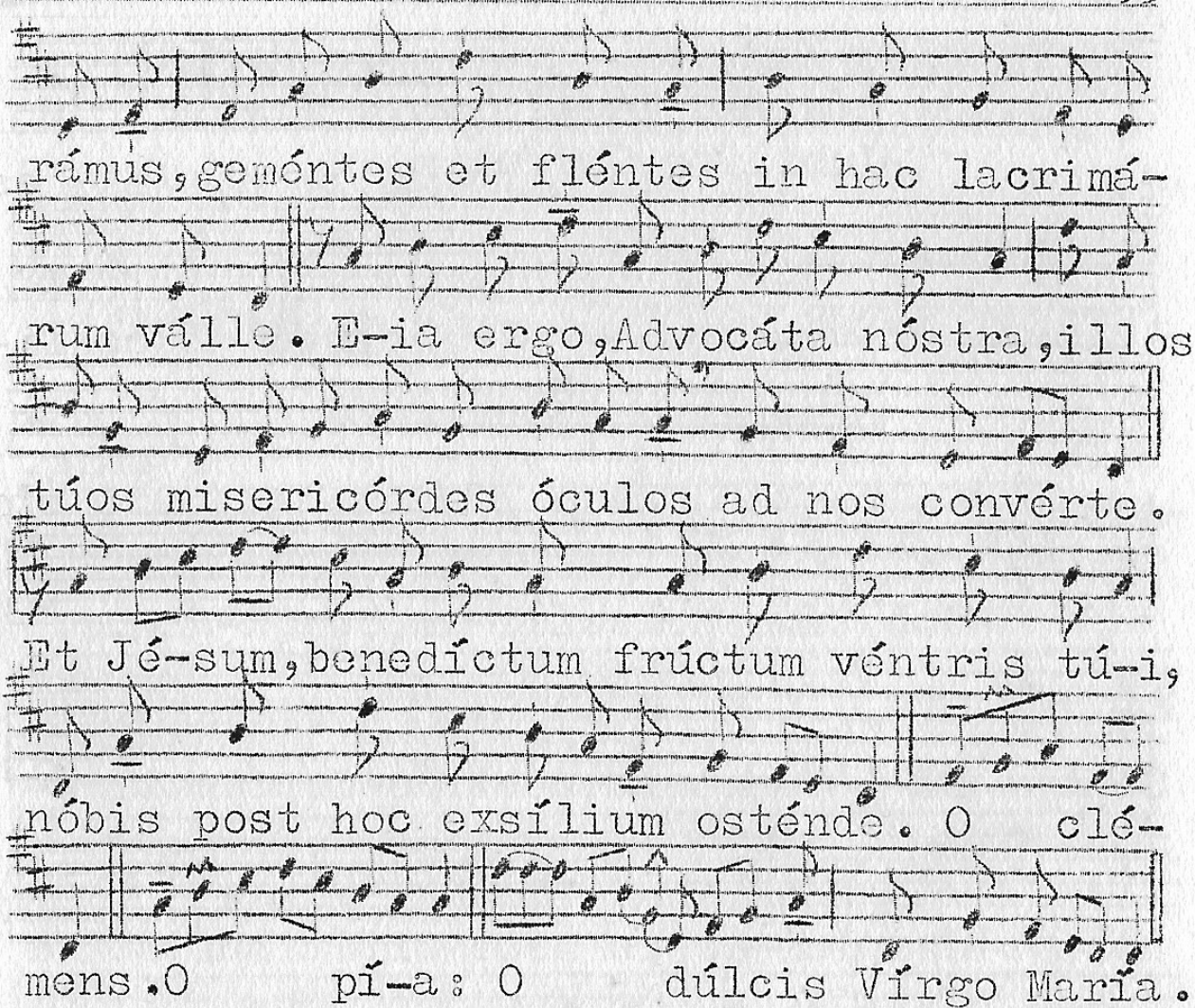
DC até ao FIM  
(ad libitum)

SALVE REGINA

(mel. atribuída ao P.F. Bourgoing: 1585-1662)

Sálve Regina, \*Máter misericórdiae, víta, dulcédo, et spes nóstra, sál-ve. Ad te clamamus éxsulos fíli-i Hévae. Ad te suspi-



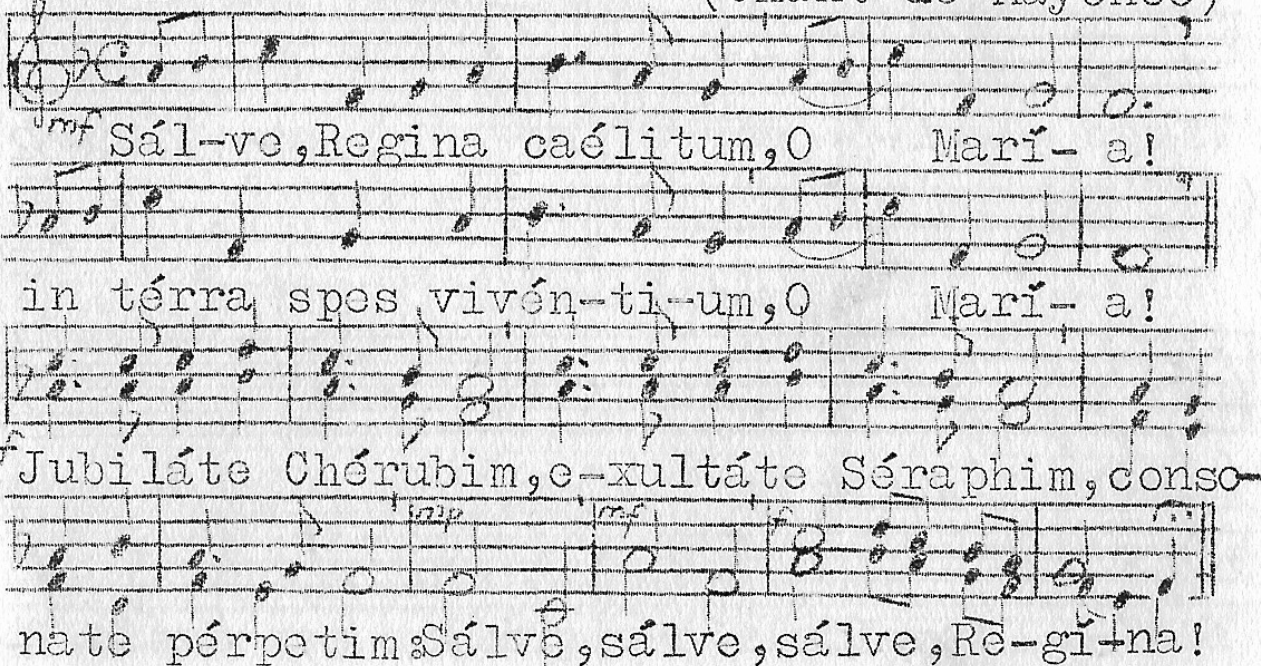


rámus, gemóntes et fléntes in hac lacrimárum välle. E-ia ergo, Advocáta nóstra, illos túos misericórdes óculos ad nos convérte. Et Jé-sum, benedíctum frúctum véntris tú-i, nóbis post hoc exsílíum osténde. O clé-mens. O pí-a: O dúlcis Vírgo María.

SALVE, REGINA CAELITUM

Con moto

(Chant de Mayence)




*mf* Sál-ve, Regina caélitum, O Marí-a!  
 in térra spes vivén-ti-um, O Marí-a!  
 Jubiláte Chérubim, e-xultáte Séraphim, conso-nate pérpétim *mp* Sálve, sálve, sálve, Re-gi-na!

2- Tu vítae lux, fons grátiae, o María!  
 Cáusa nóstrae laetítiae, o María!  
 Jubiláte Chérubim...

(SENHORA QUE NO TEMPLO -pág.201)

(STABAT MATER DOLOROSA -pág.as 140-143)

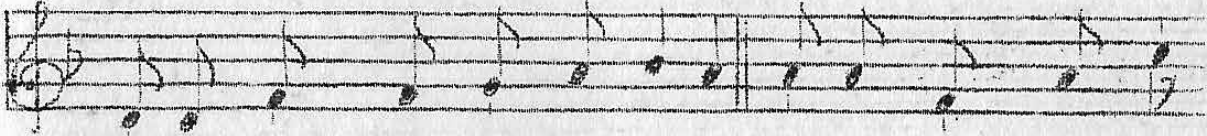
SUB TUUM PRAESIDIUM

Ant.  greg.  
 7.

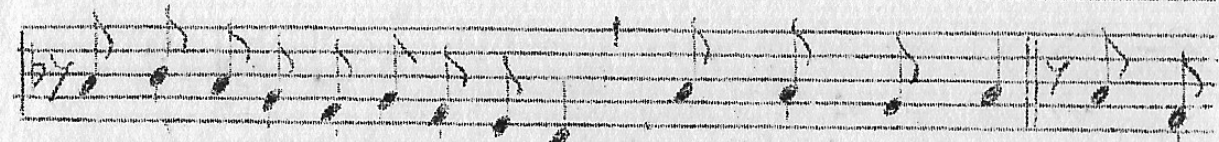
Sub túum praesídi-um confú-gimus,\*  
 Sánc-ta Dé-i Gé-nitrix: nó-stras depre-ca-ti-ó-  
 nes ne despí-ci-as, in nec-essitá-tibus: sed a  
 perí-culis cúnctis lí-bera nos sem-per,  
 Ví-r-go glori-ó-sa et be-ne-dí-cta.

(TE MATREM PRAEDICAMUS -pág.144)

TOTA PULCHRA (8 dez.)

  
 Tóta púlchra es Marí-a, tóta púlchra es  
 Marí-a Et mácula o-riginá-lis non est in Te.

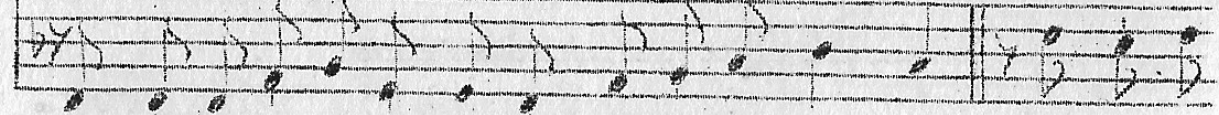




Et mácula originális non est in te. Tu gló-



ri-a Je-rúsalom. Tu lactíti-a I-sra-el.



Tu honorificénti-a pópuli nóstri. Tu advo-



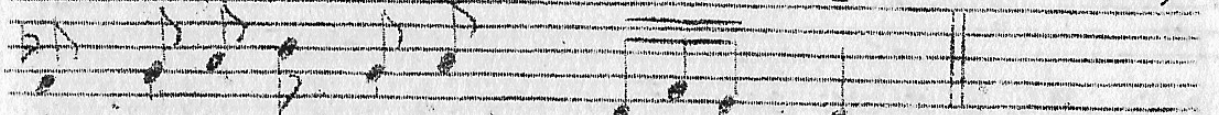
cáta peccatórum. O Ma-rí-a! O Ma-rí-a!



Virgo prudentíssima. Máter clementíssima.



O-ra pro nó-bis. Intercéde pro nó-bis,



ad Dóminum Jésum Chrí-stum.

TOTA PULCHRA

elab. de Dom Pothier



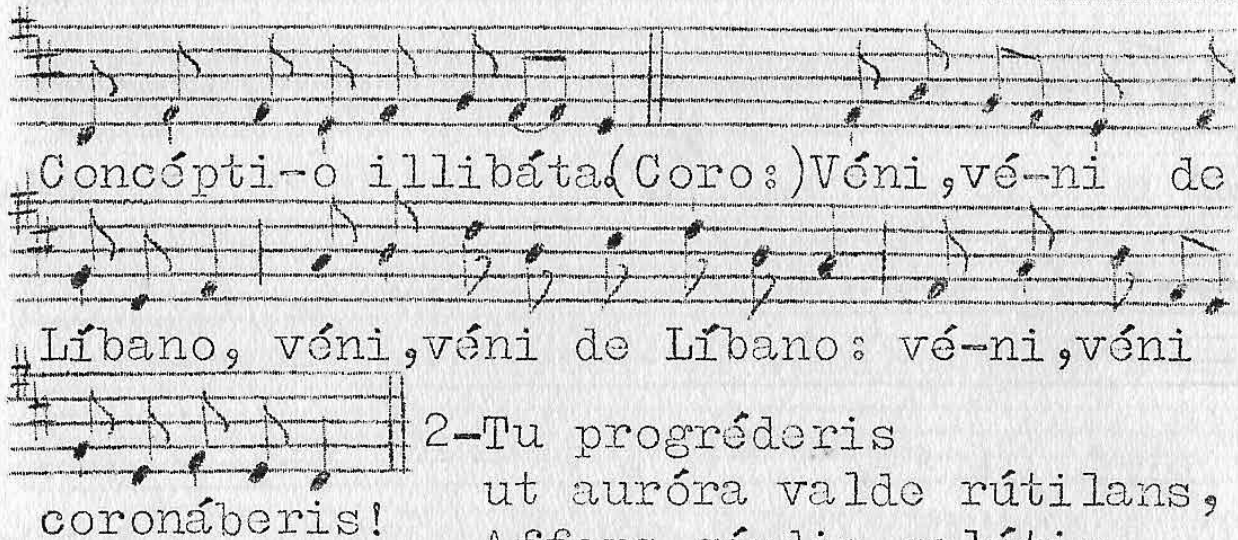
I. Tóta púlchra es, o Ma-rí-a, tóta púl-



chra es, et mácula non est in te. Quam spe-



ci-ó-sa! Quam su-á-vis in de- lí-ci-is



Concôpti-o illibáta (Coro:) Vêni, vé-ni de  
Líbano, véni, véni de Líbano: vé-ni, véni  
coronáberis!

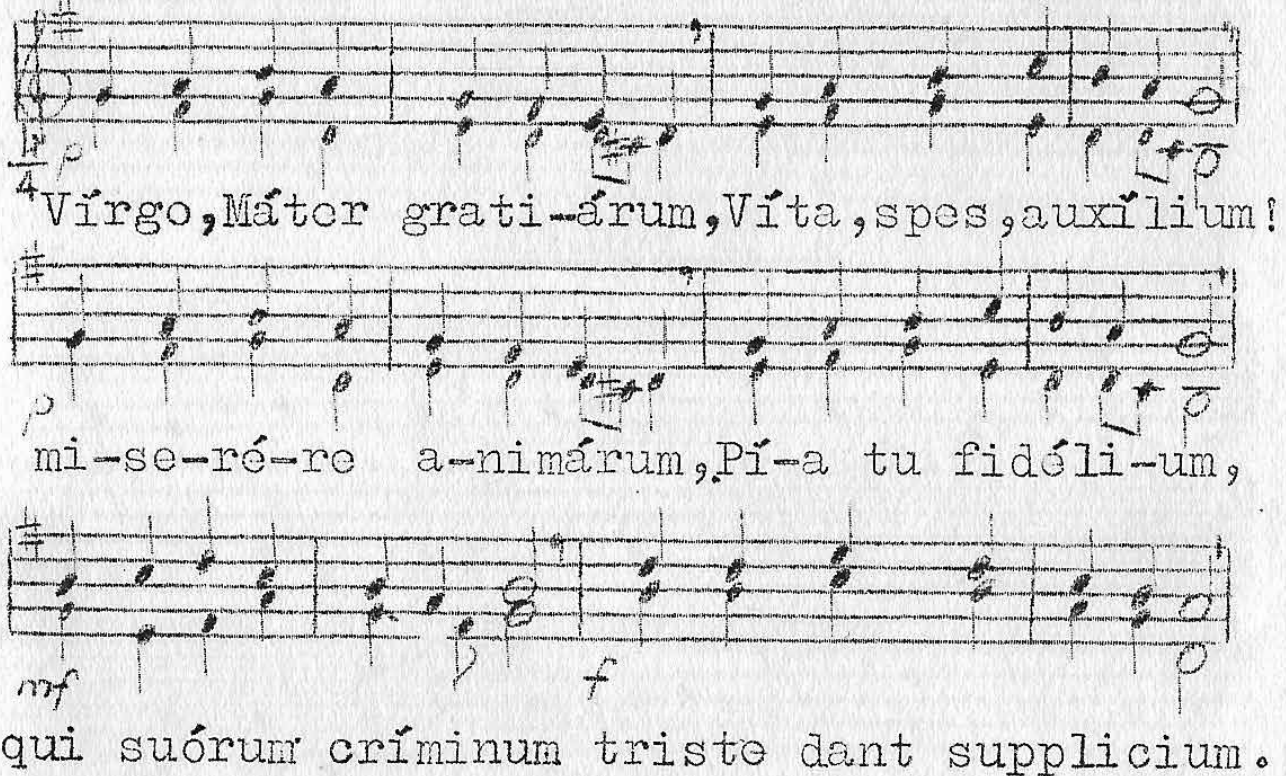
2-Tu progréderis  
ut auróra valde rútilans,  
Affers gáudia salútis.  
Per Te órtus est  
Chrístus Deus, sol justítiae  
O fúlgida pórtá lúcis!  
Veni, veni...

(VIRGEM, CHEIA DE GRAÇA - pág. 317 )

VIRGO MATER GRATIARUM (2 nov.)  
(2ª voz ad lib.)

Coral

séc. XVI



Virgo, Mãter grati-árum, Vita, spes, auxili-um!  
mi-se-ré-re a-nimárum, Pi-a tu fidéli-um,  
qui suórum críminum triste dant supplicium.



The musical score is written on two staves. The first staff contains a vocal line with lyrics: "Vir-go, Má-ter gra-ti-á-rum, Ví-ta, spes". The second staff contains a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The dynamics are marked "mf".

*mf*  
Vir-go, Má-ter gra-ti-á-rum, Ví-ta, spes  
auxí-li-um. (A-men.)

2- Inter ígnes, inter lúctus  
Túum nómen ínvocant;  
Inter lacrimárum flúctus  
Túam ópem póstulant:  
Audi vóces súpplicum,  
Da éis solátium!-Amen.

§§§§§§§§§§§§§§