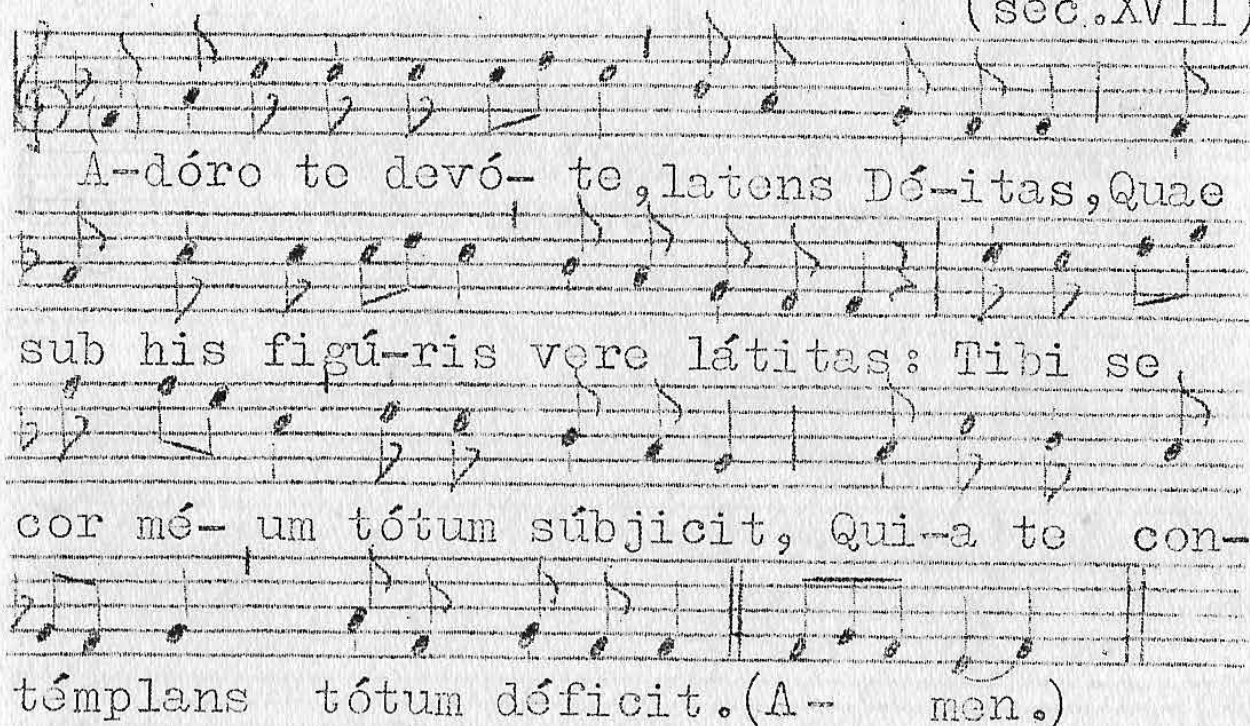


V - A O S S . S A C R A M E N T O

Hino: ADORO TE DEVOTE

(séc. XVII)



A-dóro te devó- te, latens Dé-itas, Quae
 sub his figú-ris vere látitas: Tibi se-
 cor mé- um tótum súbjicit, Qui-a te con-
 témplans tótum déficit. (A- men.)

- 2.-Vísus, táctus, gústus in te fállitur,
 Sed audítu sólo túto créditur:
 Crédo quídquid díxit Déi Fílius:
 Nil hoc vérbo veritátis vérius.
- 3.-In crúce latébat sóla Déitas,
 At hic látet simul et humánitas:
 Ambo tamen crédens atque cónfitens,
 Péto quod petívit látro paénitens.
- 4.-Plágas, sicut Thómas, non intúeor:
 Dóum tamen méum te confíteor:
 Fac me tibi semper magis crédere,
 In te spem habére, te dilígere.
- 5.-O memoriále mórtis Dómini,
 Pánis vívus vítam praéstans hómini,

Praesta meae menti de te vivere,
Et te illi semper dulce sapere.

6.-Pie pellicane Jesu Domine,
Me immundum munda tuo sanguine,
Cujus una stilla salvum facere
Totum mundum quit ab omni scelere.

7.-Jesu, quem velatum nunc aspicio,
Oro fiat illud quod tam sitio:
Ut te revelata cernens facie,
Visu sim beatus tuae gloriae. Amen.

ADORO TE - SANCTUS

Andante

(2^avoz ad lib.)

Haydn

1. A-doro te, o Panis caeli-ce, o

Do-mi-ne, o De-us Maxi-me. Sanctus, Sane

ctus, Sane ctus, Sane fine Sanctus! Sem-

per tibi glori-a sacra sit sub Hosti-a.

2.-Nos famulos, o Deus respice,
Et gratia nos semper refice.
Sanctus...

AVE VERUM

-greg.



1. A- ve vé-rum* Córpus nátum de Ma-ri-
2. Vé- re pássum, immo- látum in crúce



a Vírgine. 3- Cújus látus per- forá- tum
pro hómine. 4- Esto nóbis praegustá- tum



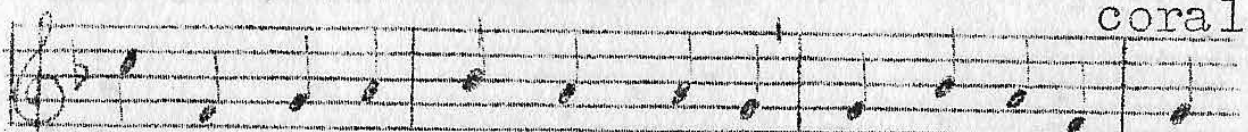
flúxit á-qua et sánquino. 5-0 Jé- su
mórtis in e- xá- mine. 6-0 Jé- su



dúl- cis,
pĩ- e , 7-0 Jé- su, fĩ- li Marĩ- ae!

AVE VERUM

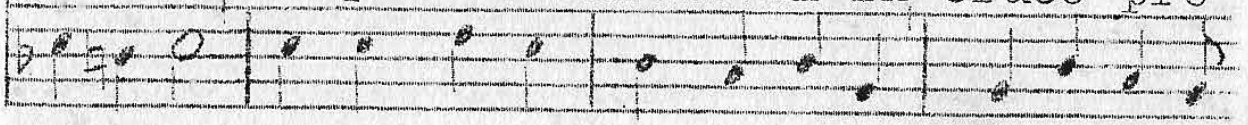
coral



A- ve vérum Córpus nátum, de Marĩ- a Ví- r-



gine Vere pássum immolátum in crúce pro



hómine: Cújus látus perforátum flúxi táqua



et sánquino: Esto nóbis praegu - stá- tum



mórtis in e- xá-mi-ne.

AVE VERUM

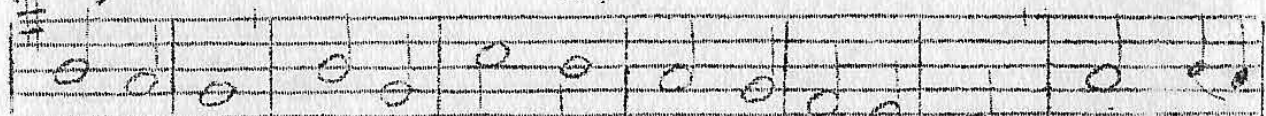
Moderato

(2 v.m.)

L. Perosi



(alto) A-ve vérum Corpus ná- tum de Marí-a



Vírgine: Vere pássum, immola- tum in crú-



ce pro hómine.

Cújus látus perforátum



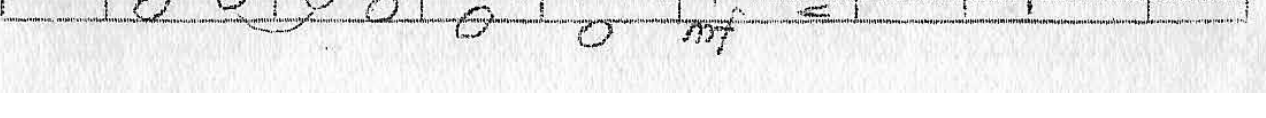
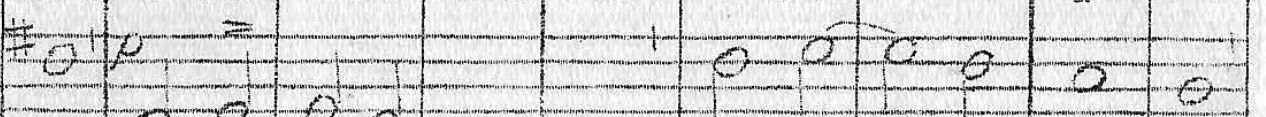
flúxit áqua et sán-guine:



(alto) Esto nóbis praegustátum mórtis in e-xá-mi-



ne. *p* O Jé- su dúl-cis! *mf* O Jé- su pí- e!



O Jesu fili Mari

(de "Melodie Sacre" vol. II)

BENDITO SEJAIS

Andante

popular

1. Bendito sejas, meu Deus, bendito sejas

sejas, no Céu e na terra, bendito sejas,

ben-di-to sejas.

- 2-Por tantos benefícios, bendito sejas;
 Por tantas finezas, bendito sejas, ben. s.
 3-Por Vosso Coração, Jesus, bendito sejas;
 Por tão grande amor, bendito sejas, b. s.
 4-Por Vossa Mãe Santíssima, bendito sejas;
 Pela Eucaristia, bendito sejas, bend. sej.

-ECCE PANIS ANGELORUM-greg., pág. 187-

ECCE PANIS ANGELORUM

(2 v.m.)

Con sentimento

L. Perosi

(alto) Ecce Panis Angelorum, factus cibus

vi-a-tórum: vere pánis fili-ó-rum, non mit-

téndus cáni-bus. In figúris praesigná-tur,

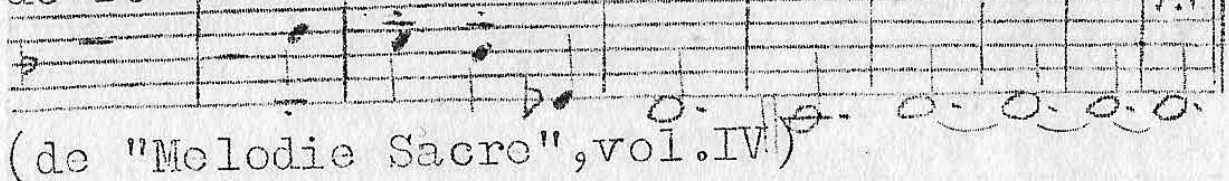
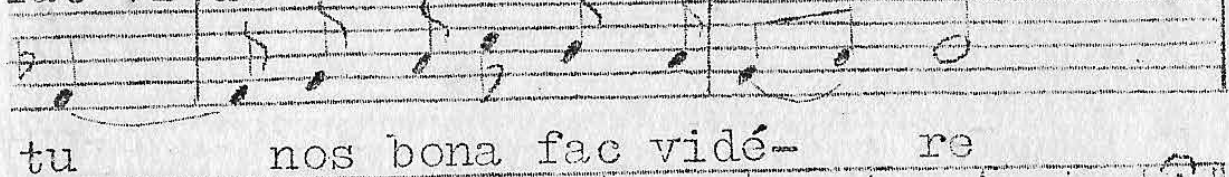
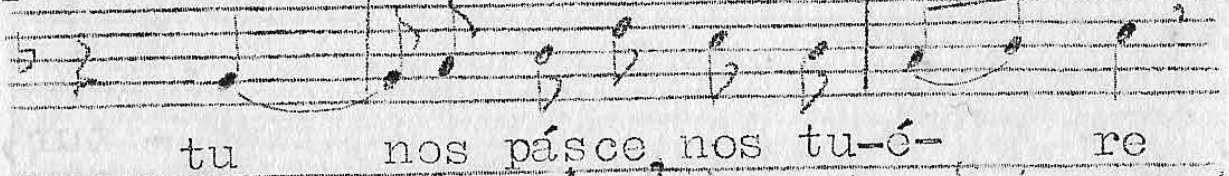
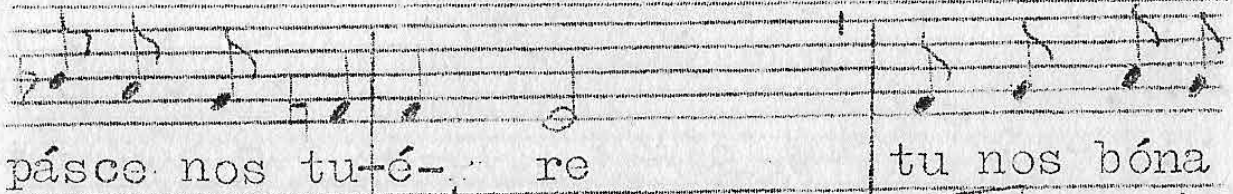
(baritono)

cum I-sa-ac immolá-tur, Agnus Paschae de-pu-

tá-tur, datur mána pátri-bus datur mána patri-

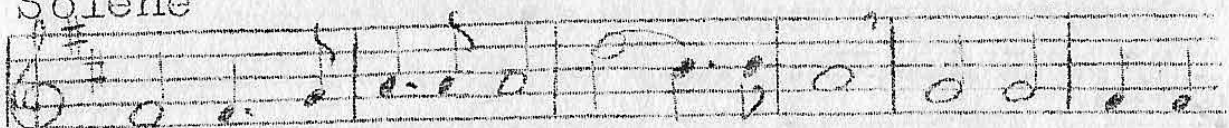
bus. Bóne Pástor, pánis vé-re, Jé-su nóstri

miserére: Jé-su nóstri miseré-re: Tu nos

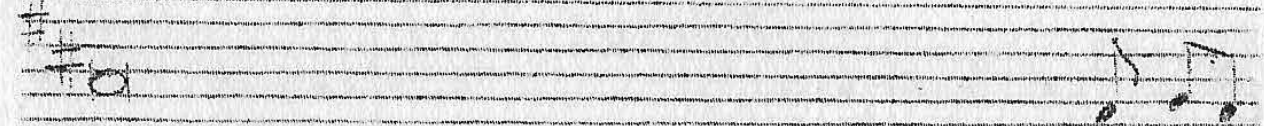
LAUDA, JERUSALEM

Solene

Decker



1. Benedictus Dóminus Dé- us I-srael/ quia



visitávit et fécit redemptionem plébis

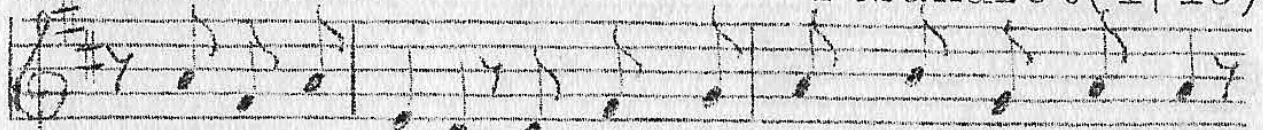


sú- ae. (Benedíctus, pág.164)

(LAUDA SION- seq. greg.: p.184-Caudana: p.188)
LOUVADO SEJA

Andante mod.

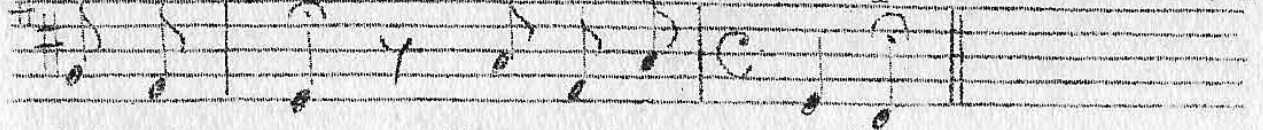
P.Sandret(1716)



Louvado seja o bom Jesus nosso Senhor,



qu'está na Santa Eucaristia pelo seu infi-



nito a- mor. Louvado seja.

2-Louvado seja o bom Jesus meu Redentor,
 Que veio ao mundo e se fez homem
 p'ra me salvar com sua dor.-Louvado seja

3-Louvado seja o bom Jesus Filho de Deus
 Que no baptismo dá a graça
 e nos faz santos irmãos seus.-Louvado..

4-Louvado seja o bom Jesus e Sua Mãe,
 a Virgem Santa tão bondosa,
 de Quem somos filhos também.Louvado..

5-Louvado seja, no esplendor da Sua luz:
 no Céu, um dia, com os Anjos
 diremos sempre ao bom Jesus: Louvado seja!

coral

Ó DOCE LUZ

J.S.Bach

Ó doce luz da Eucaristia, Jesus meu
Deus e meu Senhor! Tu es a fonte da ale-
gria, abraça-me do teu calor! Tu és a
fonte da alegria: abraça-me do teu calor!

2-Anseio pela atmosfera
que se respira ao pé do altar.
Perto de ti, Jesus, quisera } bis
eternamente descansar.

3-Que sempre no Céu da minh'alma
brilhe teu eterno esplendor!
E vem me consumir na chama } bis
do teu ardente e puro amor.

O ESCA VIATORUM

Adagio

mel. alemã (1678)

O esca viatorum, o Panis Angelorum, o
manna coelitum! esurientes ciba, dulcedine
non priva corda quaerenti-um, corda quae-



2.-- O Jesu! Túum vúltum
quem cólimus occúltum
sub pánis spécie:
fac ut, remóto vélo,
post líbera in caélo
cernámus fácie.

1) O ESCA VIATORUM (2^avoz ad lib.)

Adagio

H. Isaak (1493)

O esca vi-a-tó-rum, o Pánis An-ge-
ló-rum, o máнна caé-li-tum! E-suri-
én-tes cĩ-ba, dul-cé-di-ne non prí-va, cór-
da, cór-da quae-rén-ti-um.
- ná-mus fá-ci-e)

O ESCA VIATORUM

(2 v.i.)

-Haller-

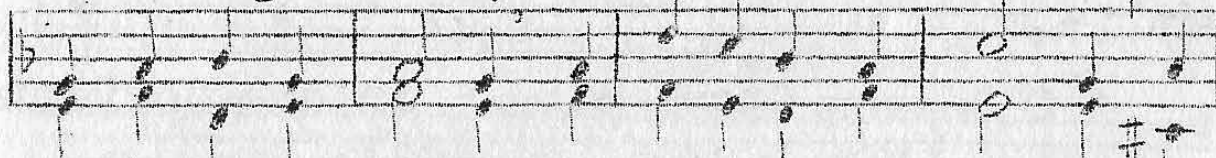
Adagio

O esca vi-a-tó-rum, o

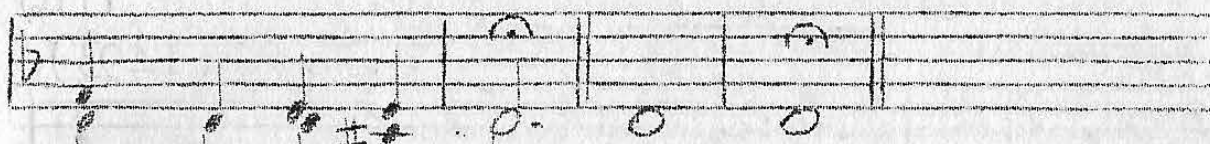
1) Versão mel. (2^avoz adaptada) do coral nº16 da "Paixão segundo S. Mateus" de J.S. Bach.



Pánis Angeló-rum, o mána caé-litum. E-



su-ri-éntes cí-ba dulcédine non prí-va cor-



da quaerén-ti-um. A- men.

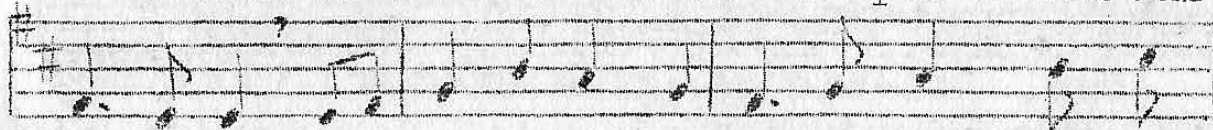
O SACRUM CONVIVIUM

Andante

Gregorio,



mf O Sácrum con-vi-vi-um! in quo Chrístus



sú-mitur: re-có-litur memó-ri-a pas-si-



ó-nis é-jus: mens implétur grá-ti-a



et futú-rae gló-ri-ae nó-bis pīgnus dá-



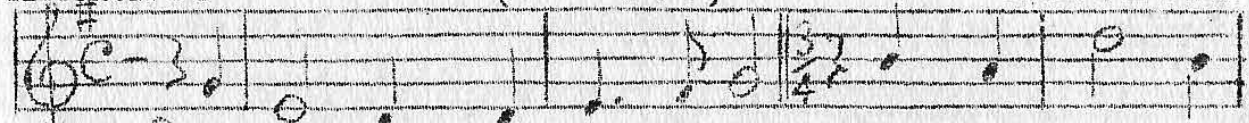
tur, nó-bis pīgnus dá- tur.

O SACRUM CONVIVIUM

Andante

(2 v.i.)

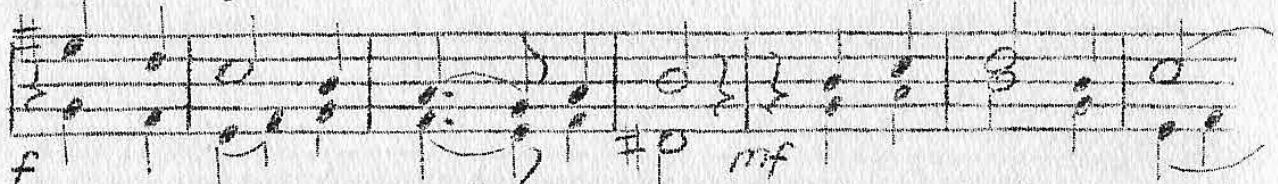
L.Perosi



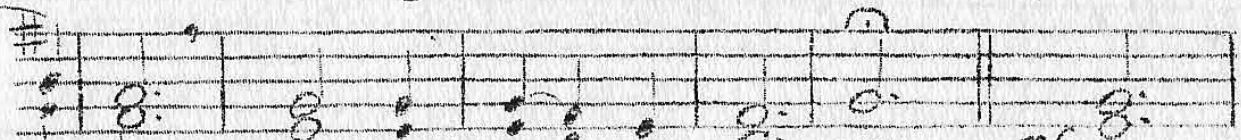
sú-mitur: recólitur memó-ri-a passiónis



et futú-rae gló-ri-ae nó-bis pignus dá-



le- lú- ia. (de "Melodie Sacre" v.IV)



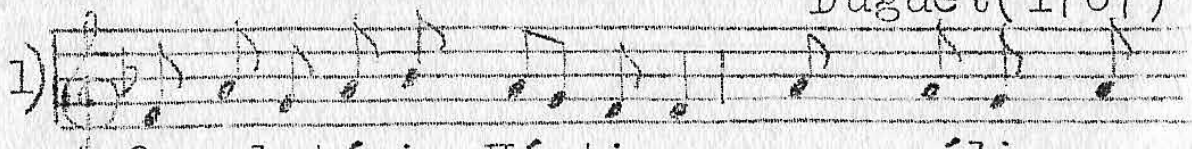
le- lú- ia. (de "Melodie Sacre" v.IV)



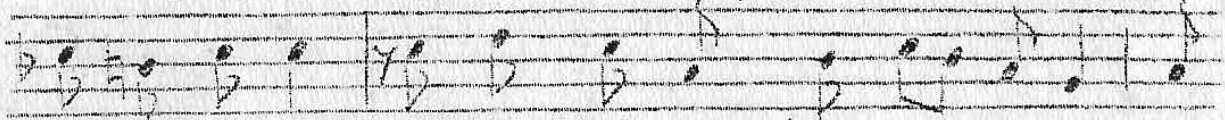
le- lú- ia. (de "Melodie Sacre" v.IV)

O SALUTARIS


Duguet(1767)



O salutáris Hósti-a, quae caéli pan-

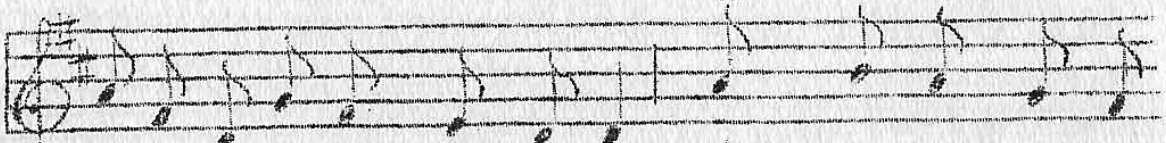


dis ósti-um: bélla prémunt hostí-li-a, da

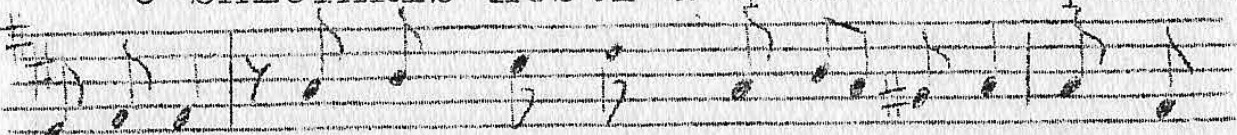


róbur, fer auxili-um. (A- men.)


2.- Uni Trinóque Dómino
sit sempitérna glória,
qui vítam sine término
nóbis dónet in pátria. Amen.

2) 

O SALUTARIS Hósti-a quae c éli pándis



ósti-um: bella prémunt hosti-li-a, da ro-



bur fer auxili-um. (A - men.)

3)- (melodia de "Jesu dulcis memoria", 122)

4)- (melodia de "Jesu dulcis memoria", 123)

(melodia de "Te lúcis ante término":)

5) 

O SALUTARIS Hósti-a quae caéli pan-



dis ósti-um: bella prémunt hosti-li-a



da róbur fer auxili-um. (A- men)

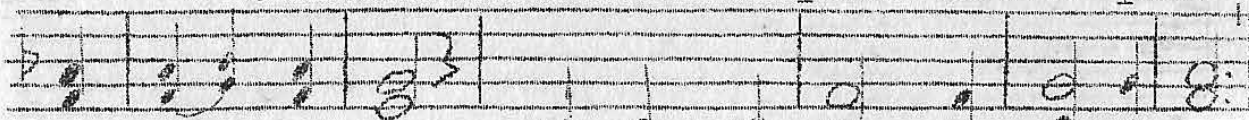
Andante

P. Lambillotte

6)



O SALUTARIS Hósti-a quae caéli pán-



dis ó- sti-um: bólla prémunt hostíli-a



da róbur, fer auxili-um -um. A- men.

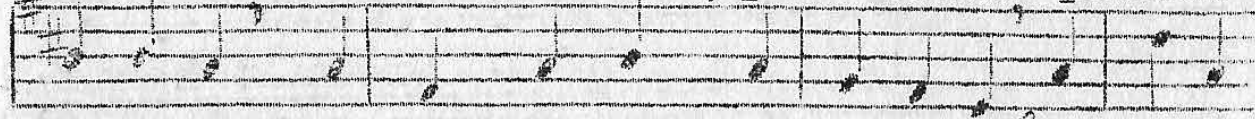
Solene

Mohr

7)



O SALUTARIS Hósti-a, quae caéli pándis



ósti-um: bólla prémunt hostíli-a, da robur,



fer auxili-li-um. A- men.

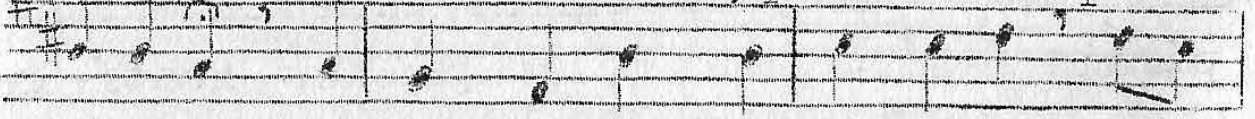
Maestoso

(1856) R.L. Pearsall

8)



O SALUTARIS Hósti-a, quae caéli pándis



ósti-um: bólla prémunt hostí-li-a, da



róbur, fer auxili-li-um. A- men.

Lento e solene

J.H.Schein(1586-1630)

9)

O SALUTARIS Hósti-a, quae caéli pándis
 ó-sti-um: bélla prémunt hostí-li-a, da ró-
 bur, fer auxí-li-um. A- men.

Andante

J.Schweitzer

10)

O SALUTARIS Hó- sti-a, quae caé-li
 pándis ó- sti-um: bélla prémunt hostí-
 li- a, da róbur, fer auxí- li-um. A- men.

Andante

popular

11)

O SALUTARIS Hósti-a, quae caé- li
 pándis ó- sti- um: bélla prémunt hostí- li-
 a, da róbur, fer auxí- li- um. A- men.

12) *Andante* séc. XVII

O SALUTARIS Hósti-a, quae caéli pán-
dis ósti-um: bélla prémunt hostíli-a, da
róbur, fer auxí-li-um. A- men.

13) *Andante* coral

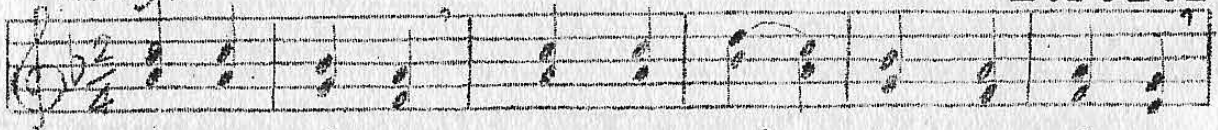
Ó SALUTA-RIS Hósti-a, quae coé-li
pán-dis ósti-um: Bella pré-munt hostí-
li-a, da róbur fer au-xí-li-um. A- men.

14) *Andante* coral

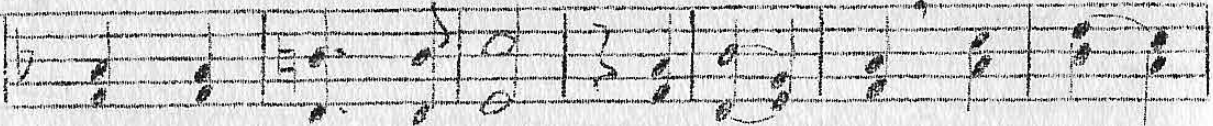
O SALUTARIS Hó-sti-a, quae coé - li
pándis ó- sti-um: bélla prémunt hostí-li-
a, *f* da róbur, fer au-xí- li-um. A- men.

PANEM VIVUM*Adagio*

L.Feltz



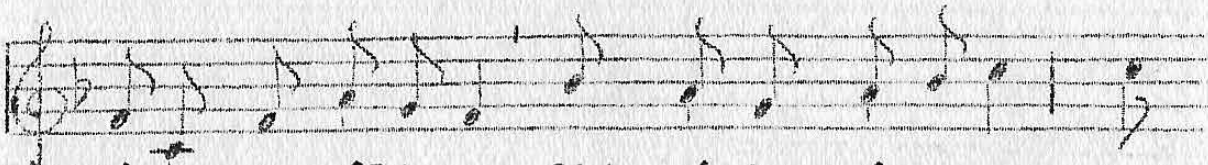
Pánem vívum, qui de caé- lo descéndit,



Christum Dó- minum, Vení- te, ve- ní -



te a- do- ré- mus.

(- PANGE LINGUA -greg. ,pág.189 -)PANIS ANGELICUS

Pánis Angélicus fit pánis hóminum: dat



pánis caélicus figúris términum: O res mi-



rábilis! Mandúcat Dóminum páuper, sórvus et



hú- milis. A- men.

2-Te trina Déitas únaque póscimus,

Sic nos tu vísita sicut te cólimus.

Per túas sémitas duc nos quo téndimus

Ad lúocem quam inhábitas. Amen.

PANIS ANGELICUS

(modo 7º)

greg.



Pánis Angé-licus fit pá-nis hó-minum;



dat pánis caé-licus figú-ris tér-minum:



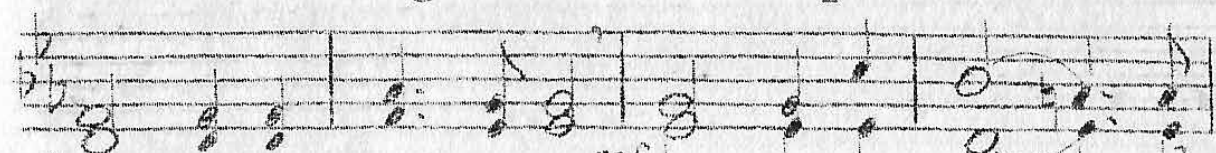
O res mi-rá-bilis! Mandúcat Dó-minum



páu- per sér-vus et húmi- lis. A- men.

PANIS ANGELICUS

Andante mod. (2ªvoz ad lib) P.Lambillotte

*p* Pánis Angé-licus fit pánis hó-minum:*mp* dat pánis caé-licus fi- gú-ris tér- mi-num. *f* O res mirá-bi-lis! Mandúcat Dó-mi-

num páu-per, sér-vus et hú- mi-lis.

PANIS ANGELICUS

(3 v.i.)

C. Casciolini (1700)

Devoto

p Pánis Angélicus fit pánis hó-minum, fit

pánis hóminum, dat pánis caélicus figúris

términum, figúris términum. *f* O res mirábilis!

f O res mirábilis! :mandúcat Dóminum, mandúcat

cresc.
Dóminum páu-per, sérvus, páu-per sérvus et

hú-mi-lis, et hú- milis, et hú- mi is.

TANTUM ERGO

(modo 3^o) greg.

1)

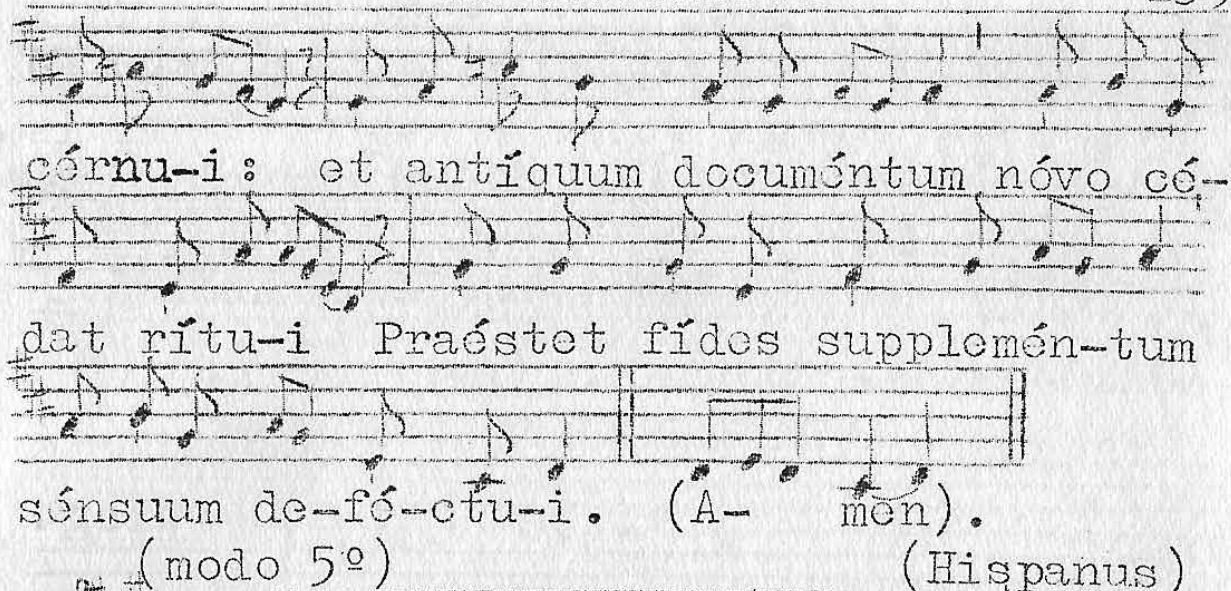
Tantum ergo Sacramentum ve-neré-mur
cérnu-i: Et antíquum documéntum nóvo cé-
dat rítu-i: praestet fídes supplemón-tum
sénsuum defé-ctu-i. (A- men.)

2.- Genitóri, Genitóque
Laus et jubilátio,
Sálus, honor, vírtus quoque
sit et benedíctio:
Procedénti ab utróque
cómpar sit laudátio. Amen.

(modo 1^o) greg.

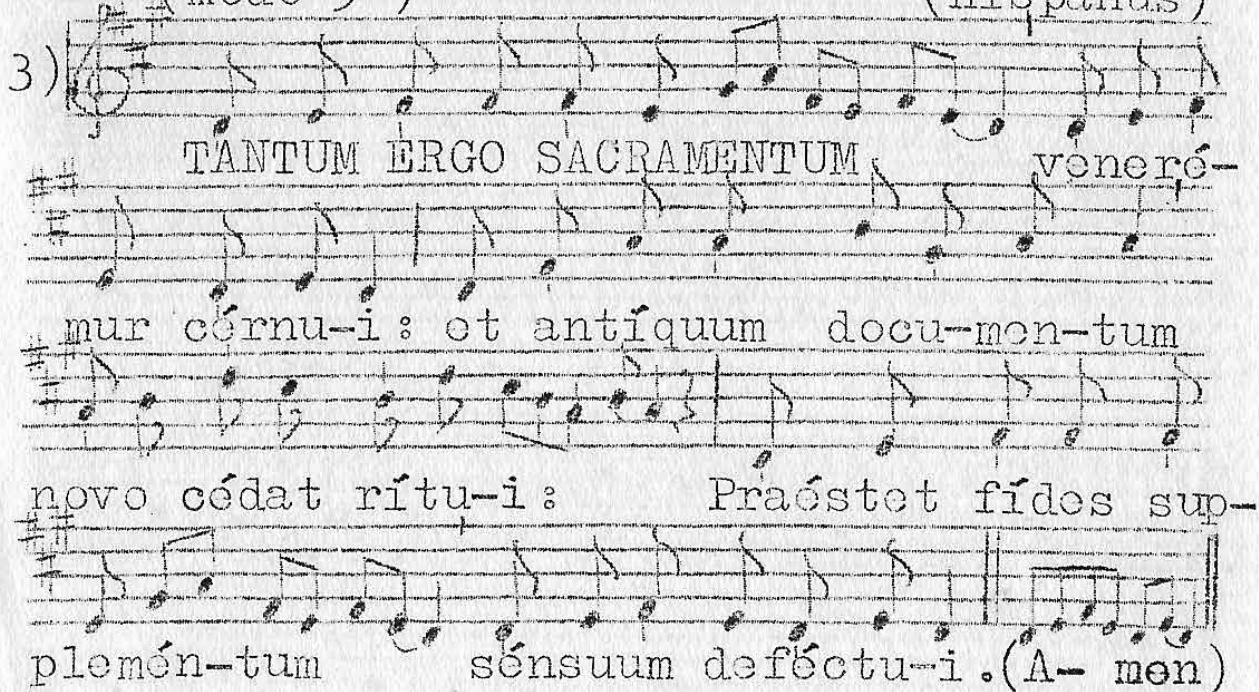
2)

TANTUM ERGO SACRAMENTUM ve-nerémur



cérnu-i: et antiqum documéntum nóvo cé-
dat rítu-i Praéstet fídes suppleméntum
sénsuum de-fó-ctu-i. (A- mén).
(modo 5º) (Hispanus)

3)



TANTUM ERGO SACRAMENTUM venerémur
cérnu-i: et antiqum docu-men-tum
nóvo cédat rítu-i: Praéstet fídes sup-
pleméntum sénsuum deféctu-i. (A- mén)

Andante devoto

Haydn

4)



TANTUM ERGO SA-CRAMENTUM veneremur
cérnu-i: et antiqum do-cu-méntum nóvo

cresc.

cé-dat rí-tu-i: Praéstet fídes suppleméntum

f sénsu-um de-féctu-i. (A-men).

Calmo A. Jolibois

5) *mf*

TANTUM ERGO SA-CRA-MENTUM venerémur

cér-nu-i: et antiqúum do-cu-méntum nó-
vo cédat rí-tu-i: Praéstet fídes sup-
ple-méntum sénsu-um de-féctu-i. (A-men.)

Solene Mohr

6) *mf*

TANTUM ERGO SACRAMENTUM venerémur

cér-nu-i: et antiqúum documéntum hóvo cé-
cresc.
dat rí-tu-i: Praéstet fídes supplemén-

tum sēn-su-um de-fe-ctū-i. (A-men)

Solene

L.Perosi

7)

TANTUM ERGO SACRAMENTUM venerémur

cérnu-i: et antiquum documētum nó-vo

cédāt rī-tu-i: praéstet fīdes supplemētum
sēn-su-um de-fe-ctū-i. (A-men)

Andante

L.Perosi

8)

TANTUM ERGO SACRAMEN- TUM vene-

ró-mur cér- nu-i: *mf* et antiquum docu-

mētum nó-vo cé-dat rī-tu-i: Praéstet

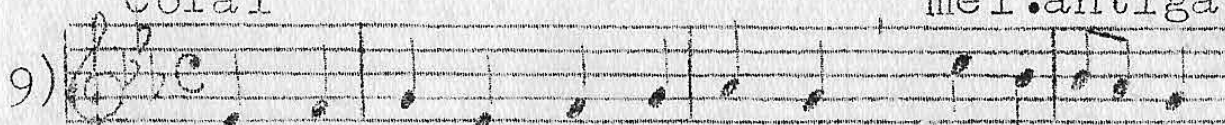
fī-des supplemētum sēnsu-um defé- ctui.



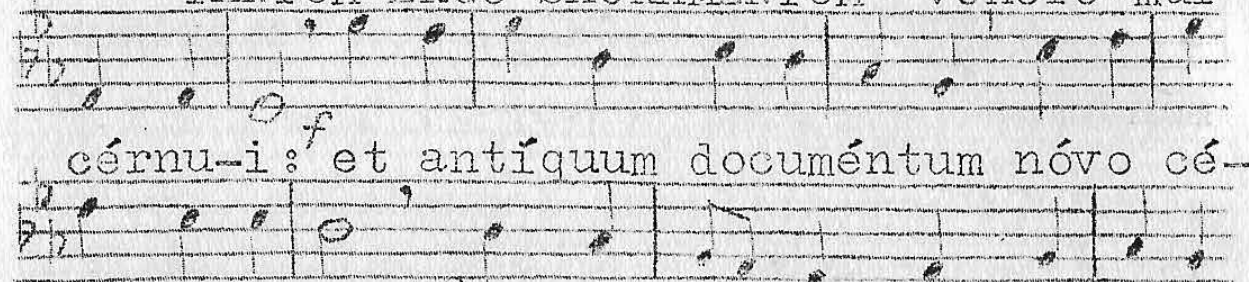
(A- men)

coral

mel. antiga

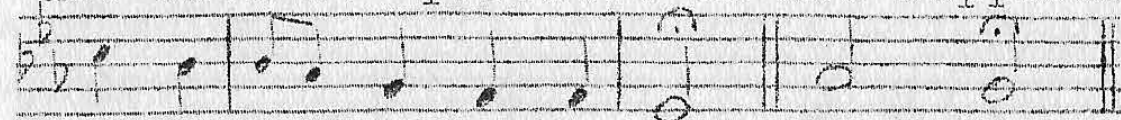


9) *mf* TANTUM ERGO SACRAMENTUM veneré-mur



cérnu-i: et antíquum documéntum nóvo cé-

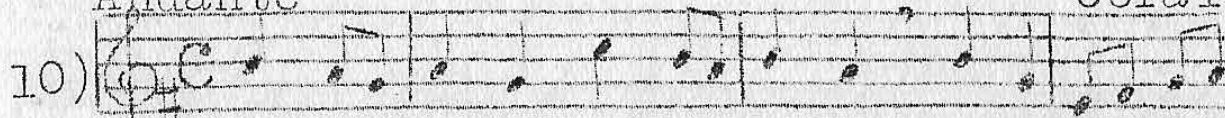
dat rítu-i: *mf* praestet fí-des suppleméntum



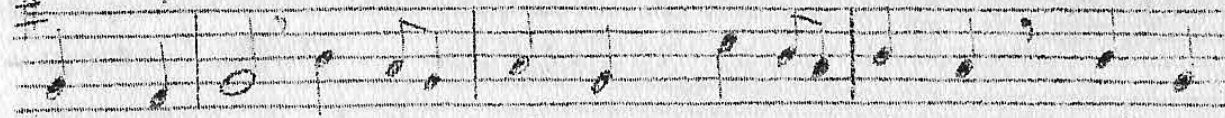
sén-su-um de-féctu-i. (A- men.)

Andante

coral



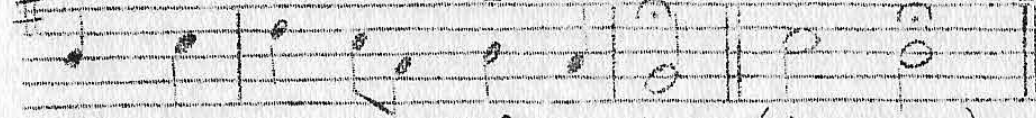
10) *mf* TANTUM ERGO SACRAMENTUM veneré-mur



cérnu-i: et an-tíquum docu-méntum nóvo



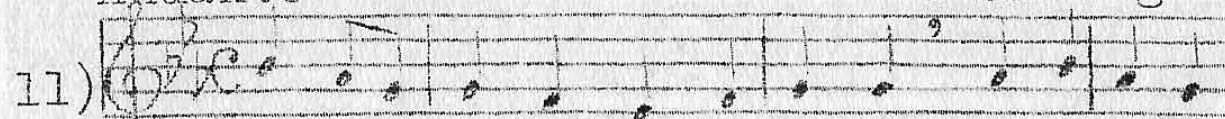
cé-dat rítu-i: praestet fides suppleméntum



sén-su-um de- féctu-i. (A- men).

Andante

W.D. MacLagan



11) *mf* TANTUM ERGO SACRAMENTUM venerémur

cérnu- i: et antiqum documéntum nó-vo
cédât rí- tu- i: praéstet fídes supple-
méntum sénsu-um de-féctu-i. (A- men).

Moderato

W.L.Viner(1856)

12)

mf
TANTUM ERGO SACRAMENTUM venerémur

cérnu-i: et antiqum documéntum nó-vo
cédât rítu- i: praéstet fídes sup- ple-
méntum sénsu- um de féctu-i. A- men.

Andante

C.Breidonstein

13)

mf
TANTUM ERGO SACRAMENTUM veneremur



cér-nu-i: et an-ti-quum docu-mén-tum nóvo



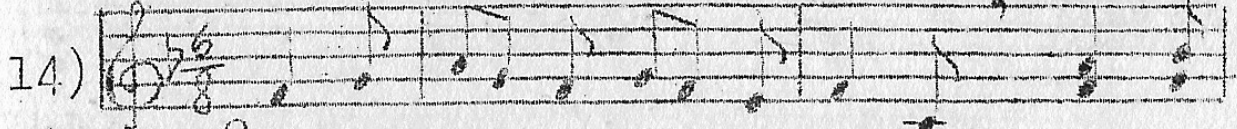
cé-dat rí-tu-i: praéstet fides supple-



méntum sén-su-um de-fé-ctu-i (Amen)

Andante pastorale

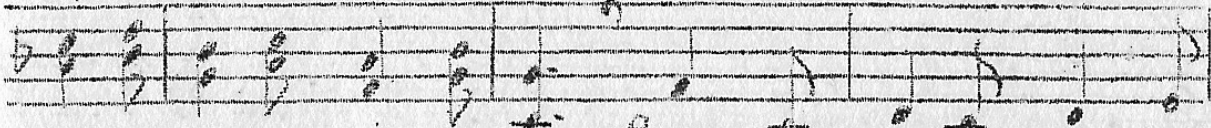
M. Mondo



TANTUM ER-GO SA-CRAMENTUM ve-ne



ré-mur cér-nu-i: et antíquum documéntum



nóvo cédat rí-tu-i: praéstet fides supple-



méntum sén-su-um defé-ctu-i. (A-men).

Larghetto pastorale

W. B. Gilbert



TANTUM ERGO SACRAMENTUM ve-nerémur



cér-nu-i: et antíquum documéntum nó-vo

cé-dat rí-tu-i: praestet fides sup-ple-
 méntum sénsu-um deféctu-i: praestet fides
 suppleméntum sénsu-um deféctu-i. (A- men)

coral-molto moderato

Bortnianski

16)
 TANTUM ERGO SA-CRAMENTUM ve-nerémur

cér-nu-i: et antiqum do-cuméntum nó-vo
 cédat rí-tu-i: praestet fides su plemen-
 tum sém-su-um defé-ctu-i. (A- men)

Andante moderato (pastorale) W.A. Mozart

17)
 TANTUM ERGO SACRAMENTUM ve-nerémur

cér-nu-i: et antiqúum do-cuméntum nóvo
 cé-dat rí-tu-i: praestet fí-des supple-
 méntum sèn-su-um de-fé-ctu-i. (A- men)

2.- Genitóri, Genitóque
 Laus et jubilátio,
 Sálus, honor, vírtus quoque
 Sit et benedíctio:
 Procedéti ab utróque
 Compar sit laudátio. Amen.

V.-Panem de caelo...(pág.190)

§§§§§§§§§§§§§§