

***POEMA
DE AMOR***

VAI NASCER

Colecção "Louvai o Senhor" - nº 21

P. Mário Silva



POEMA DE AMOR

Face A	1. Poema de amor	Mário Silva - Maria Rosária Nunes	6.10
	2. Ofereço à Santíssima Trindade	Mário Silva - Adelino Pereira	6.00
	3. Somos Igreja - Comunhão	Mário Silva - Maria Rosária Nunes	6.20
	4. Hoje é Domingo	Mário Silva - Adelino Pereira	4.10
Face B	5. Oh como é glorioso	Mário Silva - Adelino Pereira	4.05
	6. Pai Nosso	Mário Silva	3.25
	7. Palmas	Mário Silva - Adelino Pereira	5.40
	8. Vai nascer	Mário Silva - Maria Rosária Nunes	9.45

VAI NASCER

Face A	Vai nascer	Mário Silva - Maria Rosária Nunes	9.45
	Teu olhar	Mário Silva - Maria Rosária Nunes	9.05
	És farol - luz de esperança	Mário Silva - Maria Rosária Nunes	5.00
Face B	Cântico ao Espírito Santo de Maria	Mário Silva - Adelino Pereira	4.10
	Ave Maria	Mário Silva	1.20
	Magnificat	Mário Silva	2.05
	Gloria	Mário Silva	1.28
	Aleluia	Mário Silva	2.00
	Aleluia Santo Santo	Mário Silva - Adelino Pereira	5.00
	Poema de amor	Mário Silva - Maria Rosária Nunes	6.10

POEMA

DE

AMOR

Cantar com arte e com alma

*Louvai ao Senhor no seu santuário
louvai-O no seu majestoso firmamento
louvai-O pela grandeza das suas obras
louvai-O ao som da trombeta
louvai-O ao som da harpa e da cítara
louvai-O com arte e com alma.
Tudo quanto respira louve ao Senhor.
(Salmo 150)*

É Ele o Criador e o Senhor
de todas as criaturas.
É bom e belo tudo o que Ele criou.

A todas as criaturas comunicou a sua bondade
a cada uma deu a vocação de ser e de servir
à missão de ser para o ser e a missão das outras.

Toda a criatura tem o dom da diferença
mas todas são chamadas à unidade
a constituir uma fraternidade
a formar família na complementaridade.

Criou também o ser humano
para ser à Sua imagem e semelhança.
Dele fez quase um ser divino
em Seu Filho Jesus Cristo o fez Seu filho.

Deu-lhe a capacidade de compreender
a harmonia de todo o universo
de captar a vocação de cada criatura.

Confiou-lhe o dom de ser consciência e voz
de todas as outras criaturas
de cantar em nome de todas elas.

Ao ser humano concedeu o dom
de captar a música que há em seu coração
e no coração de cada criatura.

Só ele pode cantar com arte e com alma
um hino de louvor e de gratidão a Deus.

Só ele proclama bem alto o poema
escrito no livro da criação
que tem por centro Jesus Cristo
no mistério da encarnação
levado à plenitude na ressurreição.

P. Mário Silva

POEMA DE AMOR ETERNO

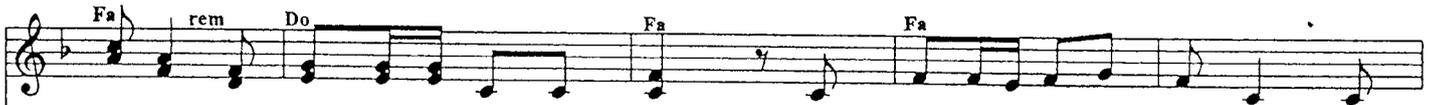
Mario Silva



Po - e - ma de a - mor e - ter - no be - le - za de u - ma can - çã o Po -



e - ma de a - mor do Pai é o li - vro da cri - a - çã o Po - e - ma de a - mor do



Pai é o li - vro da cri - a - çã o 1. O Pai cri - a pe - lo Fi - lho no Es -



4 pí - ri - to que é a - mor : mis - té - rio de co - mu - nhã o nos ca - ris - mas e na

Do Fa rem Sol7 Do

flor mis - té rio de co - mu - nhã o nos ca - ris - mas e na flor

Refrão Poema de Amor eterno
beleza de uma canção
Poema de Amor do Pai
é o livro da Criação

1. O Pai cria pelo Filho
no Espírito que é Amor:
Mistério de Comunhão
nos carismas e na flor.
2. O cosmos é livro aberto,
imagem de Deus - Trindade;
assim toda a criatura
é chamada a unidade.

3. A história do universo
com Cristo se entrelaçou,
o Verbo que era Deus
fez-se carne e acampou.

4. Jesus é o termo da História
com Sua Ressurreição
é a nova Humanidade
é a nova Criação.

5. Jesus nos revela o Pai
que tem coração de Mãe
e diz-nos que o Seu Pai
é o nosso Pai também

6. Poema de Amor eterno,
ternura de Pai e Mãe,
que nos faz irmãos, irmãs,
no Amor que Deus nos tem.

7. Nós com toda a criação
formamos uma entidade,
vivendo poema de amor,
cós mica fraternidade.

8. Irmão Francisco de Assis,
poeta da natureza,
contigo vamos cantar
o amor, o sonho, a beleza.

Texto Maria Rosaria Nunes fmm

99.02.05

Musica Mario Silva ofm

Ofereço à Santíssima Trindade

A.P. - Mário Silva

Fá Sib Dó rém Dó Sol Dó Fá rém

O - fe - re - ço_àSan - tís - si - ma Trin - da - de a santa_Eu-ca - ris -

Dó Fá sol rém Dó Fá Sib sol Fá

ti - a e_o pão de ca - da di - a o - fe - re - ço_àSan - tís - si - ma Trin -

sol Dó Fá Dó rém lám Sol Dó

da - de A me - sa da Pa - la - vra to - da se - a - ra e la - vra

13

Fá Dó Fá6 Sib sol Fá solm Dó Fá

o - fe - re - ço à San - tis - si - ma Trin - da - de

19

Ofereço à Santíssima Trindade

Texto Adelino Pereira Música Mário Silva Harm. Silva Correia

- | | | | |
|---|---|--|---|
| 1. a santa Eucaristia
e o pão de cada dia | 4. do céu sinais e rastros
o Sol, a Lua, os astros | 7. todas as primaveras
e as palavras sinceras | 10. todo o descobrimento
e todo o novo invento |
| 2. a mesa da Palavra
toda a seara e lavra | 5. o que me faz feliz
a Paz e Bem de Assis | 8. o santo e pecador
toda a saúde e dor | 11. todas as orações
e todas as acções |
| 3. toda a mãe natureza
e toda a sua beleza | 6. quem odeia e quem beija
quem é ou não da Igreja | 9. céu, terra e mar profundo
e tudo o que há no mundo | 12. todo o cosmos e espaço
tudo o que sou e faço |

SOMOS IGREJA - COMUNHÃO

Mario Silva

Po - vo de Deus I - gre - ja - Co - mu - nhão com a mis-

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The lyrics are placed below the notes.

- são do Deus Li - ber - ta - dor Po - vo de Fé de Paz e de Per-

The second system continues the musical notation. It features the same two-staff structure with treble and bass clefs. The melody and bass line are clearly defined, with lyrics placed below the notes.

dão a - ctu - a em nós o E - pí - ri - to de a - mor Po - vo de

The third system concludes the musical notation on this page. It maintains the two-staff format with treble and bass clefs. The lyrics are placed below the notes. A page number '8' is located at the bottom left corner of the page.

Deus I-gre-ja Co-mu-nhão com a mis-são do Deus Li-ber-ta-

dor Po-vo de Fé de Paz e de Per-dão a-ctu-a em

nós o Es-pí-ri-to de a-mor



dão no ca-mi-nho, cruz flo- ri-da pa- ra o mun-do se- den-to de es-pe- ran - ç a

**SOMOS
IGREJA
COMUNHÃO**

Povo de Deus Igreja-Comunhão
com a missão do Deus Libertador
Povo de Fé de Paz e de Perdão
actua em nós o Espírito de Amor

4. Povo santo, louvamos o Senhor
na família, no altar e no sacrário,
no trabalho, nas festas e na dor:
tudo é dEle sinal e santuário

1. Congregados em Cristo - Eucaristia
Pão partido por todos partilhado
somos Povo de Irmãos em alegria
celebrando Jesus ressuscitado

5. Com os seus muitos dons e a sua luz
o Espírito Santo é quem nos guia.
Peregrinos pelas sendas de Jesus
acolhemos sua graça com Maria

2. A Palavra de Deus é Luz e Vida
é roteiro de Fé e de Aliança
é bordão no caminho, cruz florida
para o mundo sedento de Esperança

6. Vai connosco, feliz, nosso Pastor
apontando horizontes de outras metas.
Bem unidos a ele, com vigor,
somos Povo de reis e de profetas

3. Nossa vida no Espírito animada
é semente de Bem e de Verdade
terra seca, fecunda e transformada
em jardim de uma nova humanidade

Texto	Maria Rosária Nunes	frmm
Música	Mário Silva	ofm
Harm.	Manuel Valença	ofm

Visita Pastoral ao Fratel de D. Augusto César Alves Ferreira da Silva
Bispo de Portalegre - Castelo Branco 15.02.99

HOJE É DOMINGO

Mário Silva

Dó mim Fá rém Sol Dó Si 7 Dó Fá

Ho-je é Do-min - go tu-do es - tá em fes - ta Ho-je é Do-min - go fes - ta da se -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C). The lower staff is in bass clef. The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are written below the notes. Above the staff, the notes are labeled with their corresponding solfège names: Dó, mim, Fá, rém, Sol, Dó, Si 7, Dó, Fá.

Ré7 Sol Dó Fá Dó Lá rem Sol Dó Fá Ré Sol 7 Sol

ma-na No mei-o de nós Deus se ma-ni-fes - ta A - le - lu - ia A - le - lu - ia Hos - sa - na Hos - sa - na

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves in treble and bass clefs. The melody continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are: ma-na No mei-o de nós Deus se ma-ni-fes - ta A - le - lu - ia A - le - lu - ia Hos - sa - na Hos - sa - na. Above the staff, the notes are labeled with their corresponding solfège names: Ré7, Sol, Dó, Fá, Dó, Lá, rem, Sol, Dó, Fá, Ré, Sol, 7, Sol.

1 Dó lám rém Sol Dó Fá rém

1. - Ho-je_é Do-min-go di-a do Se-nhor Hoje_é Do-min-go di-a do lou-

5 Sol 7 Dó Fá rém Sol

vor ho-je_é Do-min-go di-a da_a-le-gri-a di-a da co-mu-não da Eu-ca-ris-

9 Dó lám rém Sol Dó Fá rém

ti-a 2. - Ho-je_é Do-min-go di-a de Je-sus ho-je_é Do-min-go di-a to-do

13 Sol 7 Dó Fá rém Sol 7 Dó

luz ho-je_é Do-min-go di-a da Pa-la-vra di-a do Vi-nho_e Pão da me-lhor la-vra

Cântico do Domingo Dia do Senhor

**Hoje é Domingo tudo está em festa
hoje é Domingo festa da semana
no meio de nós Deus se manifesta
aleluia aleluia hossana hossana**

*Texto Adelino Pereira ofm
Música Mário Silva ofm
sobre Harm. de Manuel Valença*

1. Hoje é Domingo, dia do Senhor,
hoje é domingo, dia do louvôr.
Hoje é domingo, dia da alegria,
dia da comunhão, da Eucaristia.

3. Hoje é domingo, dia dos cristãos,
hoje é domingo, dia dos irmãos.
Hoje é domingo, dia da família,
dia de paz e amor e não quesília.

5. Hoje é domingo, dia do Irmão Sol,
hoje é domingo, desde o arrebol.
Hoje é domingo, dia da partilha,
dia de cantar tanta maravilha.

2. Hoje é domingo, dia de Jesus,
hoje é domingo, dia todo luz.
Hoje é domingo, dia da Palavra,
dia do Vinho e Pão da melhor lavra.

4. Hoje é domingo, dia da Trindade,
hoje é domingo, dia da unidade.
Hoje é domingo, dia da esperança,
dia do repouso, irmão, descansa.

6. Hoje é domingo, cantam à porfia
anjos e homens, numa sinfonia.
Hoje é domingo, cantam nossas almas,
hoje é domingo, palmas palmas palmas

OH COMO É GLORIOSO

Mário Silva

Sol Ré mim Dó lám Ré

Oh co - mo é glo - ri - o - so co - mo é ma - ra - vi - lho - so

1

glo - ri - o - so

Sol⁶ Ré⁶ Sol Dó Sol Ré Sol⁶ Ré Sol

so

7

ter no céu um Pai san - to e can - tar - lhe es - te can - to

san - to

Sol 6 Dó lám Lá Ré

1. Só Tu ó Pai do céu és for - te e nos li - vras da ne - gra mor - te
 2. Só Tu ó Pai do céu és be - lo e nos am - pa - ras com des - ve - lo

14

sim Si mim Dó lám Sol6 Ré Ré

só Tu ó Pai do céu és san - to e nos en - ches do teu en - can - to
 só Tu ó Pai do céu és man - so e_és nos - so re - pouso_e des - can - to

20

Oh como é glorioso

**Oh como é glorioso
como é maravilhoso
ter no céu um Pai santo
e cantar-Lhe este canto**

Texto **Adelino Pereira**
Música **Mário Silva**
Harm. **Silva Correia**
 e Mário Silva

1. Só Tu ó Pai do céu és forte
e nos livras da negra morte
só Tu ó Pai do céu és santo
e nos enches do Teu encanto
2. Só Tu ó Pai do céu és belo
e nos amparas com desvelo
só Tu ó Pai do céu és manso
e és nosso repouso e descanso
3. Só Tu ó Pai do céu és Vida
e nos curas toda a ferida
só Tu ó Pai do céu és gozo
e és para nós todo bondoso
4. Só Tu ó Pai do céu és doce
e és nossa herança e nossa posse
só Tu ó Pai do céu és bênção
e não deixas que os maus nos vençam
5. Só Tu ó Pai do céu és justo
e nos guias pelo ermo adusto
só Tu ó Pai do céu és livre
e livre queres que o homem vibre
6. Só Tu ó Pai do céu és glória
e nos conduzes à vitória
só Tu ó Pai do céu és Deus
e nos criaste para os céus



PAI NOSSO

Mário Silva

Sol Ré6 Sol6 Dó lám Sol 6

1

Pai Nos - so Pai Nos - so Pai Nos - so que es -

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'PAI NOSSO'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Above the treble staff, the notes Sol, Ré6, Sol6, Dó, lám, and Sol 6 are written above the corresponding measures. The lyrics 'Pai Nos - so' are written below the treble staff in the first three measures, and 'Pai Nos - so que es -' in the last two measures. A first ending bracket is shown in the final measure of this system. A small number '1' is written below the first measure of the bass staff.

Re 7 Sol Sol 6 Ré 7 Sol

7

tais nos céus Nos - so que es - tais nos céus

Detailed description: This is the second system of the musical score. It also consists of two staves: treble and bass clef. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 2/4. Above the treble staff, the notes Re, 7, Sol, Sol 6, Ré, 7, and Sol are written above the corresponding measures. The lyrics 'tais nos céus' are written below the treble staff in the first three measures, and 'Nos - so que es - tais nos céus' in the last three measures. A repeat sign is present at the beginning of the second measure of this system. A first ending bracket is shown in the final measure of this system. A small number '7' is written below the first measure of the bass staff.



San-ti - fi - ca - do se - ja o vos - so no - me ve - nha a nós o vos - so rei - no



se - ja fei - ta a vos - sa von - ta - de as - sim na ter - ra co - mo no céu



O pão nos - so de ca - da di - a nos dai ho - je per - do - ai - nos as



nos - sas o - fen - sas as - sim co - mo nós per - do - a - mos a quem nos tem o - fen - di - do



e não nos dei - xeis ca - ir em ten - ta - ção mas li - vrai - nos do mal

Mário Silva

PALMAS E MAIS PALMAS

Lá Ré Mi Lá

Pal - mas e mais pal - mas pal - mas pal - mas pal - mas es- ta Eu- ca - ris -

fá#m sim Mi Lá Ré fá#m Dó# fá#m Lá

ti - a a - le- gra as nos - sas al - mas pal - mas e mais pal - mas pal - mas pal - mas

Ré sim Mi Lá

pal - mas es- ta Eu- ca - ris - ti - a a - le- gra as nos - sas al - mas

Mi Lá fá#m sim Si Mi Lá

Palmas e mais palmas palmas mais e mais so-mos por Je- sus irmãos u- ni-ver- sais A ressur-rei- ç ão de Cristo é nossa fes- ta u- ma vi- da no- va em nós se ma- ni- fes- ta

PALMAS E MAIS PALMAS

Refrã o

Palmas e mais palmas palmas palmas palmas esta Eucaristia alegre as nossas almas

1. Palmas e mais palmas palmas mais e mais
somos por Jesus irmãos universais

A ressurreição de Cristo é nossa festa
uma vida nova em nós se manifesta

2. Palmas e mais palmas vive em nós o amor
porque hoje é domingo o dia do Senhor

Todos os que sofrem vão ser libertados
tudo vai em Cristo ser glorificado

3. Palmas e mais palmas palmas de alegria
estamos felizes nesta Eucaristia

Uma vida nova aqui foi comungada
e por nós será a toda a gente dada

4. Palmas e mais palmas palmas para a Igreja,
este Pão nos deu, bendita sempre seja

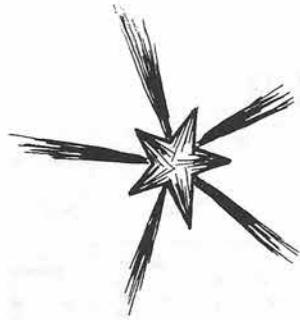
Foi-nos dada a todos nesta Comunhão
a pascal vitória da Ressurreição

5. Palmas e mais palmas vamos a cantar
um mundo melhor em Cristo edificar

Com Jesus nós vamos pelo mundo além
dar a Boa Nova àqueles que a não têm

<i>Texto</i>	<i>Adelino Pereira</i>	<i>ofm</i>
<i>Música</i>	<i>Mário Silva</i>	<i>ofm</i>
<i>Harm.</i>	<i>Manuel Valença</i>	<i>ofm</i>





VAI

NASCER

VAI NASCER

Mário Silva

Harm. Manuel Valença

1 mim lám sim mim Dó Sol mim lám Ré

De Ma - ri - a vai nas - cer o Sal - va - dor o Deus vi - vo Ema - nu - el fei - to cri -

5 Sol Mi lám Ré Sol Si mm lám

an - ça Com Ma - ri - a pe - re - gri - nos do A - mor em ad - ven - to ca - mi - nha - mos na es - pe -

9 Si Mi lám Ré Sol mim lám Ré Si mim

ran-ça Com Ma-ri-a pe-re-gri-nos do A-mor em ad-ven-to ca-mi-nha-mos na_es-pe-rança

9

1. mim sim Dó lám Ré

5 És Ma-ri-a bri-lho no-vo no-va au-ro-ra és es-tre-la que nos vem a-nun-ci-sim

sim mim lám Dó Sol mim lám Ré

10 ar Mi o Mes-si-as pro-me-ti-do é o Pro-fe-ta vai nas-cer o Deus A-mor que vem sal-var

Mi lám Dó Sol Dó lám mim Si mim

o Mes-si-as pro-me-ti-do é o Pro-fe-ta vai nas-cer o Deus A-mor que vem sal-var

10

VAI NASCER

Mário Silva

1 mim lám sim mim Dó Sol mim lám Ré Sol Mi

De Ma - ri - a vai nas - cer o Sal - va - dor o Deus vi - vo Ema - nu - el fei - to cri - an - ça com Ma -

6 lám Ré Sol sim mim lám Lá Si Mi lám Ré

ri - a pe - re - gri - nos do A - mor em ad - ven - to ca - mi - nha - mos na es - pe - ran - ça com Ma - ri - a pe - re - gri - nos do A -

11 Sol mim lám Ré sim mim mim sim

mor em ad - ven - to ca - mi - nha - mos na es - pe - ran - ça 1. És Ma - ri - a bri - lho no - vo no - va au - ro - ra és es -

16 Dó lám Ré sim mim lám Dó Sol mim lám Ré

tre - la que nos vem a - nun - ci - ar o Mes - si - as pro - me - ti - do é o Pro - fe - ta vai nas - cer o Deus A - mor que vem sal -

21 sim Mi lám Dó Sol Dó lám mim Si mim

var o Mes - si - as pro - me - ti - do é o Pro - fe - ta vai nas - cer o Deus A - mor que vem sal - var

VAI NASCER

**De Maria vai nascer o Salvador
o Deus vivo, Emanuel, feito criança.**

**Com Maria, peregrinos do Amor,
em Advento caminhamos na Esperança.**

Texto *Maria Rosária Nunes* *fmm*

Música *Mário Silva* *ofm*

1. És, Maria, brilho novo, nova aurora,
és estrela que nos vem anunciar:
o Messias prometido é o Profeta,
vai nascer o Deus Amor que vem salvar.

2. És, Maria, uma luz em nossas trevas,
és presença no silêncio que anuncia:
o Messias prometido é Deus-connosco,
vai nascer o novo Sol, o novo Dia.

3. És, Maria, água viva, fogo ardente,
és a chama que de noite há-de gritar:
o Messias prometido é o Caminho,
vai nascer a Luz, Farol do alto mar.

4. És, Maria, trigo puro na seara,
és a fonte da nascente a repetir:
o Messias prometido é Deus da Vida,
vai nascer o mundo novo do porvir.

5. És, Maria, nova Arca da Aliança,
és a voz que alto proclama na cidade:
o Messias prometido é a Palavra,
vai nascer o Mestre excelso da Verdade.

6. És, Maria, Mulher Nova, Serva livre,
és arauto apregoando à escravidão:
o Messias prometido é Evangelho,
vai nascer o Verbo, a Paz, a Salvação.

Teu olhar

Mário Silva

Teu o - lhar, vi - gor de Pai, teu o - lhar, a - mor de Mãe.

The first system of music is in 2/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Teu o - lhar, que nos a - trai, teu o - lhar é Paz e Bem.

The second system continues the melody. The vocal line has a quarter rest at the beginning, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Teu o - lhar, vi - gor de Pai, teu o - lhar, a - mor de Mãe,

The third system repeats the first line of the song. The vocal line starts with a quarter rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment provides the harmonic foundation.

Teu o lhar, que nos a - trai, teu o lhar é Paz e Bem

1. Teu o - lhar em nos-so o - lhar ó Je - sus Deus hu - ma - na - do na Pa - la - vra e Pão do al -
 tar é mis - té - rio re - ve - la - do. 2. Teu o - lhar em nos-so o - lhar na ter - nu - ra da a - mi -
 za - de so - nho no - vo de en - can - tar é can - ção de Li - ber - da - de

Refrão Teu olhar, vigor de Pai,
Teu olhar, amor de Mãe,
Teu olhar que nos atrai
Teu olhar é Paz e Bem

01 Teu olhar em nosso olhar,
ó Jesus, Deus humanado,
na Palavra e Pão do altar
é mistério revelado.

02 Teu olhar em nosso olhar
na ternura da amizade,
sonho novo de encantar,
é canção de Liberdade.

03 Teu olhar em nosso olhar
torna belo o horizonte;
quem o pode contemplar
vai beber água na fonte.

04 Teu olhar em nosso olhar
toca na raiz da vida;
em Ti crer e esperar
é herança adquirida.

05 Teu olhar em nosso olhar
nesta terra peregrina
ilumina o caminhar
é estrela - luz divina.

06 Teu olhar em nosso olhar
rasga negra escuridão,
dá-nos força para amar,
é entrega - doação

07 Teu olhar em nosso olhar
coração no coração
no silêncio comungar
é segredo de união

08 Teu olhar em nosso olhar
gera em nós fraternidade,
fogo ardente, imenso mar,
é profunda intimidade.

09 Teu olhar em nosso olhar
olhos puros de criança,
madrugada a despertar,
é viver em aliança.

10 Teu olhar em nosso olhar
nas velas deste mundo,
Sol nascente a recriar,
é sinal de amor fecundo.

Texto	Maria Rosária Nunes	fmm	Fev 99
Música	Mário Silva	ofm	
Harm.	Manuel Valença	ofm	

ÉS FAROL - LUZ DE ESPERANÇA

Mário Silva

Texto - Maria Rosária Nunes
lâm

1 Sol Ré Sol Dó

Je - sus Cris-to, és fa-rol, luz de_es-pe ran - ça no ro-che-do on-de_o mar te vem tra -

5 Ré Sol Dó lâm Ré

zer to-da_a lu-ta_e de-ses-pe-ro des-te mundo sem-pre_em bus-cade_um no-vo_a-ma-nhe

9 Sol Ré Sol Ré Sol Dó lám

cer Je-sus Cris-to, és fa-rol, luz de_es-pe-ran-ça no ro-che-do on-de_o mar te vem tra -

13 Ré Sol Fá Mi lám Sol Ré Sol

zer to-da_a lu-ta_e de-ses-pe-ro des-te mun-do sem-pre_embus-ca de_um no-vo_a-ma-nhe-cer.

ÉS FAROL - LUZ DE ESPERANÇA

Mário Silva

Sol Ré Sol Dó lám

Je - sus Cris - to és fa - rol - luz de es - pe - ran - ça no ro - che - do on - de o mar te vem tra -

Ré Sol Dó lám Ré

zer to - da a lu - ta e de - ses - pe - ro des - te mun - do sempre em bus - ca de um no - vo a - ma - nhe -

Sol Ré Sol Ré Sol Dó lám

cer Je - sus Cris - to és fa - rol - luz de es - pe - ran - ça no ro - che - do on - de o mar te vem tra -

Ré Sol Fá Mi lám Sol⁶ Ré Sol

zer to - da a lu - ta e de - ses - pe - ro des - te mun - do sem - pre em bus - ca de um no - vo a - ma - nhe - cer

Sol Dó Sol Ré Sol Dó lám Ré

1. Je - sus Cris - to és fa - rol - luz de es - pe - ran - ça no mar al - to da in - jus - ti - ça em tur - bi -

Sol sim mim lám Lá Ré

lhão Tu Se - nhor que pa - ci - fi - cas tem - pes - ta - des sê o le - me des - ta nos - sa em - bar - ca -

ção 2. Je - sus Cris- to és fa - rol - luz de es-pe - ran - ça so-bre as va- gas que nos fa- zem so-ço -
brar Tu Se-nhor que po- des ca- lar es- tes ven- tos sê o nor- te a con- du - zir o na - ve - gar

Jesus Cristo és farol - luz de esperança no rochedo onde o mar te vem trazer toda a luta e desespero deste mundo sempre em busca de um novo amanhecer

1. Jesus Cristo, és farol - luz de esperança no mar alto da injustiça em turbilhão. Tu, Senhor, que pacificas tempestades, sê o leme desta nossa embarcação.

2. Jesus Cristo, és farol - luz de esperança sobre as vagas que nos fazem soçobrar. Tu, Senhor, que podes calar estes ventos, sê o norte a conduzir o navegar.

3. Jesus Cristo, és farol - luz de esperança nos escombros: crime, guerra e sofrimento. Tu, Senhor, que és o Príncipe da Paz, sê na luta a coragem, nosso alento.

4. Jesus Cristo, és farol - luz de esperança entre algemas nos porões do cativeiro. Tu, Senhor, entra connosco em nossa barca, sê na bruma o nosso firme timoneiro.

5. Jesus Cristo, és faorl - luz de esperança nesta noite que ameaça a humanidade. Tu, Senhor, que és estrela da manhã, sê o dia da eterna liberdade.

6. Jesus Cristo, és farol - luz de esperança contra a morte, violência e opressão. Tu, Senhor, a quem os mares obedecem, sê a Paz, a Vida, o Bem - Ressurreição.

7. Jesus Cristo, és farol - luz de esperança entre barcos afundados sem porvir. Tu, Senhor, que és o Dia sem ocaso, sê a rota do futuro a construir.

8. Jesus Cristo, és farol - luz de esperança no pecado que nos tenta acorrentar. Tu, Senhor, que és o Salvador do mundo, sê o porto onde vamos ancorar.

Leituras Jesus acalma a tempestade
Jesus caminha sobre o mar
Jesus Cristo único Salvador do mundo ontem hoje e sempre

Lc 8,22-25
Mc 6, 45-51
Heb 13,8; TMA 40

Texto Maria Rosária Nunes fmm
Música Mário Silva ofm

Cântico ao Espírito Santo de Maria

Mário Silva

Solo Fá lám solm Dó Fá *Coro* Sib

Es - pí - ri - to San - to que o Ver - bo a - nun - ci - a com o An - jo eu

1

Fá Dó *Solo* solm Sib solm

can - - to: A - vé ó Ma - ri - a! Es - pí - ri - to San - to, Luz do no-vo

4

36

Dó Fá Coro Sib Fá rém Fá rém solm6 Dó Fá

di - - a, com o Anjo eu can - - to: A - vé ó Ma - ri - - a

Cântico ao Espírito Santo de Maria

Texto Adelino Pereira
 Música Mário Silva
 Harm. Manuel Valença

1. Espírito Santo
 que o Verbo anuncia
 com o Anjo eu canto:
 Avé ó Maria!

Espírito Santo
 Luz do novo dia
 com o Anjo eu canto
 Avé ó Maria!

2. Espírito Santo
 que o Pai nos envia
 com o Anjo eu canto
 Avé ó Maria!

Espírito Santo
 fogo de Alegria
 com o Anjo eu canto
 Avé ó Maria!

3. Espírito Santo
 cósmica harmonia
 com o Anjo eu canto
 Avé ó Maria!

Espírito Santo
 que ao céu tudo guia
 com o Anjo eu canto
 Avé ó Maria!

4. Espírito Santo
 que tudo recria
 com o Anjo eu canto
 Avé ó Maria!

Espírito Santo
 dom da Profecia
 com o Anjo eu canto
 Avé ó Maria!

AVE MARIA

Mário Silva

Fá Dó6 Fá ré m Lá 7 ré m Fá6 Sib solm Dó Fá

A - ve Ma - ri - a chei - a de gra - ç a o Se - nhor es - tá con - ti - go

A - ve Ma - ri - a chei - a de gra - ç a o Se - nhor es - tá con - ti - go

Fá Dó 6 Fá ré m Lá ré m Fá6 Sib solm Dó 7 + Fá

A - ve Ma - ri a chei - a de gra - ç a o Se - nhor es - tá con - ti - go

A - ve Ma - ri - a chei - a de gra - ç a o Se - nhor es - tá con - ti - go

MAGNIFICAT

Mario Silva

Fa rem Do Do +4 lam Sol Do lam Sib rem lam rem solm Do⁷ Fa

Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat Ma - gni fi - cat



GLÓRIA

Mario Silva

Sol Ré 6 Sol mim lam Ré +4 Si mim

Gló - ria Gló - ria Gló - ria ao Pai e ao Fi - lho Se - nhor Gló - ria

The first system of the musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note chord of Sol and Ré, followed by a half note chord of Sol and Ré, then a half note chord of Sol and Ré, and finally a half note chord of Si and Ré. The piano accompaniment provides harmonic support with chords corresponding to the vocal line. The lyrics are: "Gló - ria Gló - ria Gló - ria ao Pai e ao Fi - lho Se - nhor Gló - ria".

Dó Lá 7 Ré fa#m sim mim lam Ré 7 Sol

Gló - ria Gló - ria Gló - ria Gló - ria ao Es - pi - ri - to San - to A - mor

The second system of the musical score continues in the same 2/4 time and key signature. The vocal line starts with a whole note chord of Dó and Lá, followed by a half note chord of Dó and Lá, then a half note chord of Ré and Lá, and finally a half note chord of Ré and Sol. The piano accompaniment continues with chords that support the vocal melody. The lyrics are: "Gló - ria Gló - ria Gló - ria Gló - ria ao Es - pi - ri - to San - to A - mor".

ALELUIA

Mário Silva

1 Sol Dó lám Ré

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

1 A - le - lu - ia A - le - lu - ia

6 sim mim lám Sol6 Ré sim Sol6 Ré7 Sol

lu - ia A - le - lu - ia

6 A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

ALELUIA SANTO SANTO

Mário Silva

1 Ré Sol Ré Lá Ré Sol 6 Dó Mi lám Lá

A - le - lu - ia A - le lu - ia San - to San - to San - to Hos - sa - na Hos - sa - na gló - ria nas al -

1

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'ALELUIA SANTO SANTO'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The system is divided into measures by vertical bar lines. Above the first measure, the number '1' is written. Above the second measure, the notes 'Ré' and 'Sol' are written. Above the third measure, the notes 'Ré Lá Ré' are written. Above the fourth measure, the notes 'Sol' and '6' are written. Above the fifth measure, the notes 'Dó Mi lám' and 'Lá' are written. The lyrics are: 'A - le - lu - ia A - le lu - ia San - to San - to San - to Hos - sa - na Hos - sa - na gló - ria nas al -'. The number '1' is also written below the first measure of the bass staff.

5 Ré Sol Ré Sol Dó lám Lá Ré Sol

tu - ras A Deus lou - vo - res can - tam nes - te can - to o mun - do in - tei - ro e su - as cri - a - tu - ras

5

Detailed description: This is the second system of the musical score. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody continues from the first system. The lyrics are written below the treble staff. The system is divided into measures by vertical bar lines. Above the first measure, the notes '5 Ré' are written. Above the second measure, the notes 'Sol' and 'Ré' are written. Above the third measure, the notes 'Sol' and 'Dó' are written. Above the fourth measure, the notes 'lám' and 'Lá' are written. Above the fifth measure, the notes 'Ré' and 'Sol' are written. The lyrics are: 'tu - ras A Deus lou - vo - res can - tam nes - te can - to o mun - do in - tei - ro e su - as cri - a - tu - ras'. The number '5' is written below the first measure of the bass staff.



1. Pal- mas e mais pal- mas nes- ta Eu- ca - ris - ti - a pal- mas e mais pal- mas pal- mas de a- le -



gri- a o Se-nhor es - tá a- qui jun- to de nós san- to san- to san- to can- ta a nos - sa voz

Texto Adelino Pereira
Música Mário Silva
Harm. Manuel Valença

Refrão

**Aleluia Aleluia Santo Santo Santo
 Hossana hossana glória nas alturas
 A Deus louvores cantam neste canto
 o mundo inteiro e suas criaturas**

1. Palmas e mais palmas nesta Eucaristia
 palmas e mais palmas palmas de alegria
 o Senhor está aqui junto de nós
 santo santo santo canta a nossa voz

2. Bendito o que vem em nome do Senhor
 terra mar e céus Lhe cantam Seu louvor
 homens cá na terra e os anjos lá nos céus
 cantam santo santo santo glória a Deus

3. Palmas e mais palmas santo santo santo
 dêmos a Deus glória que nos ama tanto
 Dia do Senhor é esta Eucaristia
 é dia de festa, o mais ditoso dia

4. Palmas e mais palmas santo santo santo
 a Ressurreição alegre todo o pranto
 à mesa do Reino vamos a cantar
 Cristo glorioso vamos aclamar

Índice

POEMA DE AMOR

	página
1. Poema de amor	04
2. Ofereço à Santíssima Trindade	06
3. Somos Igreja - Comunhão	08
4. Hoje é Domingo	12
5. Oh como é glorioso	14
6. Pai Nosso	18
7. Palmas	20

VAI NASCER

	página
1. vai nascer	24
2. Teu olhar	28
3. És farol - luz de esperança	32
4. Cântico ao Espírito Santo de Maria	36
5. Ave Maria	38
6. Magnificat	39
7. Gloria	40
8. Aleluia	41
9. Aleluia Santo Santo	42

Obras musicais do P. Mário Silva em cassetes:

Cassetes com canto

01. Paz e Bem
02. Vai depressa Mensageiro
03. Vem servir o homem
04. Vem construir
05. Novo caminhar
06. Vem cantar a Vida
07. Voz da Palavra
08. Peregrino da Esperança
09. Apoteose a Jesus Cristo
10. Saudação a Nossa Senhora
11. Poema de amor
12. Vai nascer

Cassetes só com a parte instrumental

- Harmonias de Paz e Bem
- Harmonias do Mensageiro
- Harmonias de Vem servir o homem
- Harmonias de Vem construir
- Harmonias de Vem Caminhar
- Harmonias de Vem cantar a Vida
- Harmonias da Voz da Palavra
- Harmonias do Peregrino
- Harmonias da Apoteose a Jesus Cristo
- Harmonias da Saudação a Nossa Senhora
- Harmonias do Poema de amor
- Harmonias do Vai nascer

Distribuição destas obras musicais:

P. Mário Silva
Rua dos Bragas 321
4050-123 Porto
Tel. 22 339 21 70

Serviços Musicais do Seminário da Luz
Largo da Luz, 11
1600-498 Lisboa
Tel. 21 714 05 15

Música Mário Silva
Arranjo musical Carlos Rocha
Direcção do Coro Mário Silva
Coro Elementos da Família Franciscana
Colaboração de Manuel Matos, Horácio Santos, João Pereira, Duarte Ferreira, João Sebastião, João Crisóstomo, Fernando Lopes, Luis Santos, Armando Ribeiro, Manuel Ribeiro, Paul Gomes e Tsuneo Matsumoto.

Edição Fortes e Rangel Lda
Gravação Estúdios Fernando Rangel - Rua Santos Pousada, 762 - 4000-481 Porto

Solistas - Poema de amor Ana Maria Carvalhinhas (2,5,6), Ana Maria Dias Pereira (1,3), Isabel Senra (7), João Sebastião (1,3), Albertino Rodrigues (4,8) e José Pinto (2,5,7).

Solistas - Vai nascer Ana Maria Carvalhinhas (9), Ana Maria Dias Pereira (3,10), Maria Augusta Faria (4), Isabel Senra (2), João Sebastião (3,10), Albertino Rodrigues (1,2,4) e José Pinto (9).

Outras Obras musicais do P. Mário Silva - ver no interior da capa

Distribuição P. Mário Silva
Rua dos Bragas, 321 = 4050-123 Porto = Tel. 22 339 21 70

Serviços de Música - Seminário da Luz
Largo da Luz, 11 = 1600-498 Lisboa = Tel. 21 714 05 15