

**Vem
construir**

MÁRIO SILVA

Col. "Louvai o Senhor" - n.º 14



Introdução

VÉM CONSTRUIR I

Um apelo. Um convite. Uma Vocação.
Desde o início da sua história,
o homem foi convidado por Deus a colaborar com ELE
na construção da vida do outro homem seu irmão.
Hoje conhecemos em cima da hora
e com alguma profundidade
que há erros graves e clamorosos
na construção da vida do homem e do mundo.
Há imensas coisas boas na história do nosso tempo.
Há também muito a construir
para que todo o homem seja feliz
e alcance o nível de vida inerente à sua dignidade,
à sua vocação.
Há esforços notáveis
para melhorar a situação do homem,
que não pode ser roubado no seu direito à justiça,
à paz, à solidariedade e à comunhão de bens,
ao respeito e à fraternidade.
Nem sempre os esforços produzem os melhores resultados.
Porque o homem muda estruturas e assina convenções
mas não muda o coração.
É fundamental mudar o coração.
Por dentro e até ao fundo.
Transformar as forças do ódio e da vingança,
do egoísmo e da injustiça, da luta e da guerra,
em forças novas de verdade e de justiça,
de perdão e de amor, de comunhão e de paz.

Os textos agora apresentados
convidam a assumir a vocação de construtores
dum viver novo para o homem.
A música está ao serviço do texto.
Música e texto ao serviço da Palavra.
O convite não é dos autores. É do Autor.
De Deus, que tem um projecto para o homem
e nos convida a colaborar com ELE.
Não veremos terminada a
"catedral da justiça e da bondade;
outros virão, fieis ao mesmo ideal,
unir os homens em fraternidade".
Mas nós entramos na construção.
É importante e necessária a nossa colaboração.
O hoje e o amanhã dependem muito de nós.
Cantando, ouvindo e anunciando a mensagem,
comprometemo-nos com Deus e com os homens.
Mudando por dentro, toda a nossa construção de vida,
pessoal, familiar e social,
ganha qualidade.
Disponíveis e empenhados como Maria,
que inspira parte destes cânticos,
andaremos pela vida a semear e a construir.
Os nossos passos serão os do mensageiro da paz.
Para junto dos irmãos Deus nos envia
a falar de esperança, paz e amor.

Mário Silva

Irei a cantar

M.B. Mário Silva

I - rei a can- tar es-pa-lhar a a-le-gri-a da gra-ça o-fe-re-
ci-da e de o-lhos no céu sou mais eu e o mun-do é be-lo
e é mais lin-da a vi-da 1. Pe-la for-ça do Deus que me cha-
mou mi-nha al-ma fra-ca é ri-ja co-mo o bron-ze; sou a
mei-o de es-com-bros um dos On-ze pre-go-ei-ros do
rei-no que che-gou I- 2. Sai-o de mim e to-do

eu me en tre-go à ur- gen- te ta - re - fa que me cha - ma;

sou luz a - mi - ga do meu ir - mão ce - go, fo - guei-ra que no

fri - o mais se in- fla- ma. 3. Não ve - rei cons-tru - i - da a

ca - te - dral do mun- do da jus - ti - ça e da bon - da - de;

e ou- tros vi - rão fi - eis ao mes-mo i - deal u - nir os

ho - mens em fra - ter- ni - da - de. I-

Texto: Mário Branco - Música: Mário Silva

Salvé ó Santa Senhora

J.M. Mário Silva

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Notes: D4 (Dó), E4, F4 (Fá), G4 (Sol), A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Above staff: Fá, Sol 4/7, lám, mim.

Sal- vé ó San- ta Se- nho- ra ! O que a mi- nha vi- da tem eu con-

Musical staff 2: Treble clef. Notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Above staff: lám, Fá, Sol, Fá, rém, Sol, lám.

sa- gro in- tei- ra- men- te aos teus cui- da- dos de Mãe ! O que a mi- nha

Musical staff 3: Treble clef. Notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Above staff: mim, lám, Fá, Sol, rém, Sol7.

vi- da tem eu con- sa- gro in- teira- men- te aos teus cui- da - dos de

Musical staff 4: Treble clef. Notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Above staff: Dó, Dó.

Mãe 1. Se - nho - ra da mi - nha vi - da to- da in-

Musical staff 5: Treble clef. Notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Above staff: Sol, Dó.

4 tei- ra a que - ro dar que se gas- te a- le- gre - men - te

Fá rém Sol⁶/₄ Sol⁷ Dó

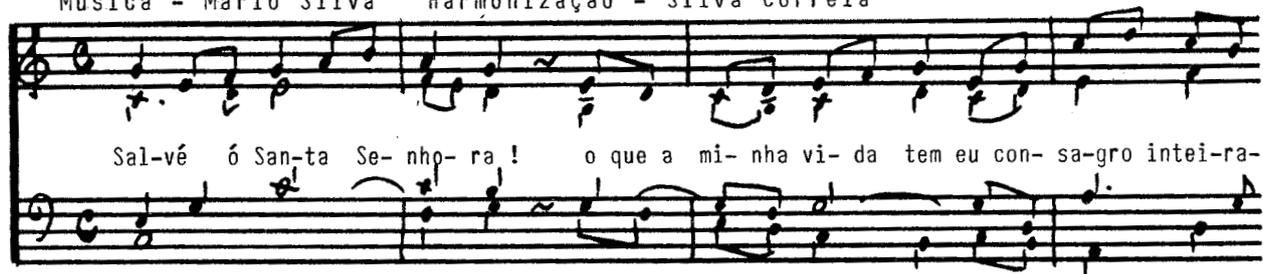
só a ser - vir e a a - mar

2. Senhora do meu passado
aceita o que já vivi
e perdoa por favor
as vezes que eu te fugi
3. Senhora do meu presente
a meu lado em toda a parte
que me abra à tua ajuda
e faça por imitar-te
4. Senhora do meu futuro
eu não sei como vai ser
confio em ti plenamente
em tudo o que acontecer
5. Senhora do meu trabalho
variado e imprevisito
que ele seja testemunho
de entrega total a Cristo

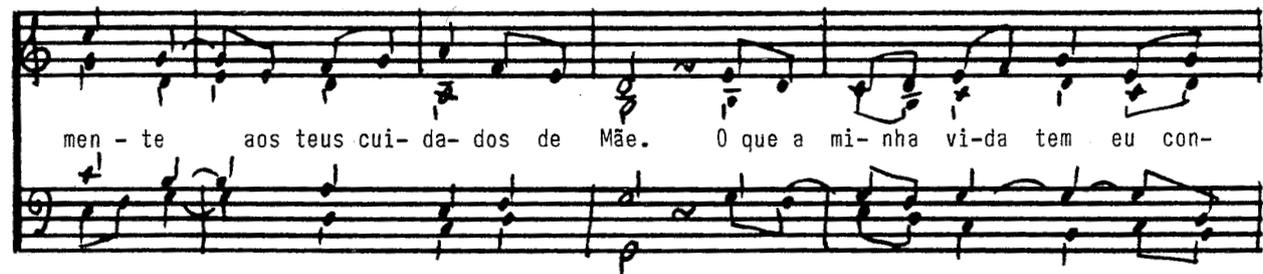
|| Texto - Ir. Juvenália Menezes
|| Música - Mário Silva



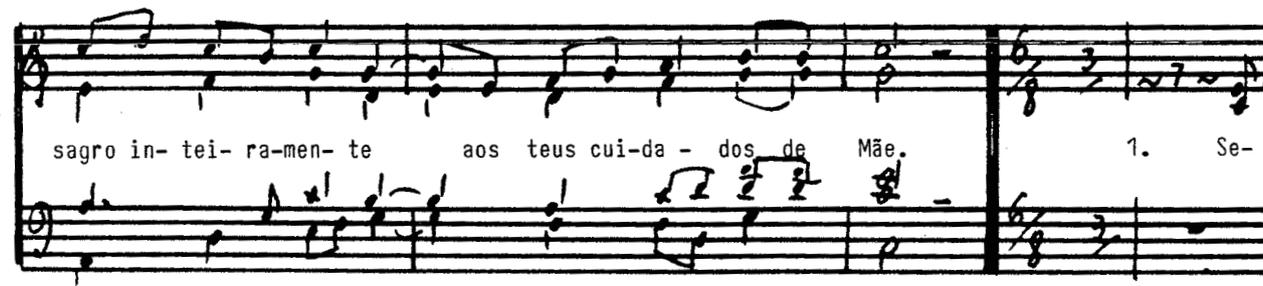
Música - Mário Silva Harmonização - Silva Correia



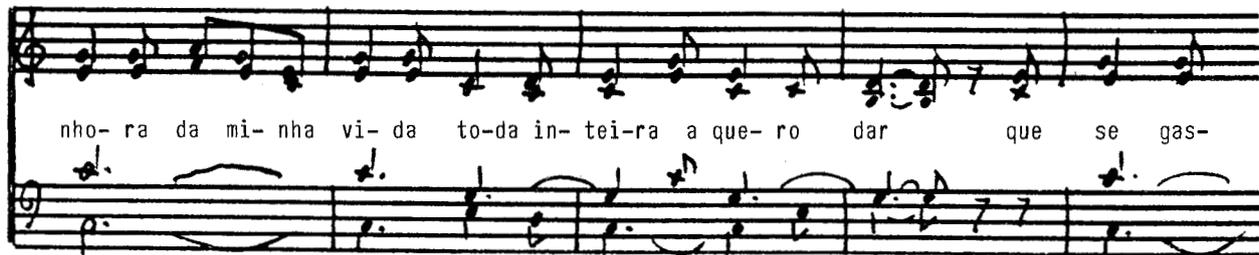
Sal-vé ó San-ta Se-nho-ra! o que a mi-nha vi-da tem eu con-sa-gro inteira-



men - te aos teus cui-da-dos de Mãe. O que a mi-nha vi-da tem eu con-



sagro in-tei-ra-men-te aos teus cui-da - dos de Mãe. 1. Se-



nhora da minha vida toda inteira a quero dar que se gas-



te alegremente só a servir e amar.

Texto	- Ir. Juvenália Menezes
Música	- Mário Silva
Harmonização	- Silva Correia

Cantemos e aclamemos

M.B. Mário Silva

Ré Lá Ré sim⁷ Mi

Can- te- mos e a- cla- me- mos o Se- nhor a- do- re- mos a Deus três ve- zes San- to

Mi⁷ Lá Ré Lá Ré Mi Mi⁷ Lá^{4/3}

El' me- re- ce a hon- ra e o lou- vor e nem é di- gno dE- le o nos- so can - to

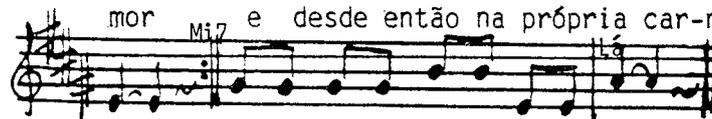
Mi^{4/3} Lá Ré sim

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese and describe the act of praising God.

1. Des- cubro em mim a tu- a i- men- si- da- de ao sa- ber pe- la fé que estás co-
2. Eu can- to a i- nau- di- ta ma- ra- vi- lha do Deus que se fez ho- mem por a-



mi-go des-ces-te a-té à minha in-ti-mi-da-de e fi-zes-te teu ser-vo teu a-
mor e desde então na própria car-ne bri-lha a



mi-go

pre-sença ben-di-ta do Se-nhor

3. O amor infinito se revela
em gestos de aparência sem valor
cada acontecimento é uma estrela
que me aponta a vontade do Senhor
4. Irrunda-me de luz teu esplendor
e às minhas coisas meu amor preferes
ensina-me a viver do teu amor
ajuda-me a querer o que tu queres
5. Quero fazer da vida inteira um canto
de profundo louvor e adoração
por mim bem sei que não mereço tanto
mas Deus arrebatou meu coração
6. Como criança pobre e desvalida
só o meu nada tenho para dar
entrego-Te Senhor a minha vida
a fim de nela Te servir e amar
7. Aceito alegre a minha pequenez
e tudo quanto vem da tua mão
acredito que Tu sempre me vês
nas horas de alegria e de aflição
8. Quero espalhar um pouco de bondade
por aqueles com quem me encontro e vivo
e cumprirei assim tua vontade
donde me vem a luz e o incentivo
9. Não esperas de mim palavras belas
nem ofertas de mui alto valor
és o Senhor e não precisas delas
e só queres de mim o meu amor

|| Texto - Mário Branco

|| Música - Mário Silva

O Irmão Sol Imagem de Deus

M.B. Mário Silva Dó Sol (Dó) Sol (Dó) Ré 4/3

Des-de o pri-mei-ro ins-tan-te em que a luz en-cheu os céus

o ir-mão sol ru-ti-lan-te traz-nos a i-ma-gem de Deus

traz-nos a i-ma-gem de Deus. 1. A luz re-ve-la a be-le-za

o-cul-ta nas cri-a-tu-ras; pe-la fé em mim a-ce-sa já não ca-

mi-nho às es-cu-ras. 2. Deus é luz que não se en-xer-ga e a to-do o ser ilu-

mi-na; em ca-da ho-mem se al-ber-ga u-ma pre-sen-ça di-vi-na

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 6/8 time. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are written below the staff, with some words in italics. The score includes dynamic markings such as 'mim' and 'lám', and performance instructions like '1.ª vez' and '2.ª vez'. The key signature is G major, and the time signature is 6/8. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

3. Bate o sol e a nvem brilha
cada gota sua cr
vem de Deus a maravilha
de toda a graça do amor
4. No arco-íris a luz
abre-se em cores fulgentes;
em cada alma Jesus
tem reflexos diferentes
5. A luz de Deus vem rasgar
a mais densa escuridão
e a todos vem apontar
caminhos de salvaçao
6. A luz em mim acendida
deve brilhar para fora
através da própria vida
na graça de cada hora

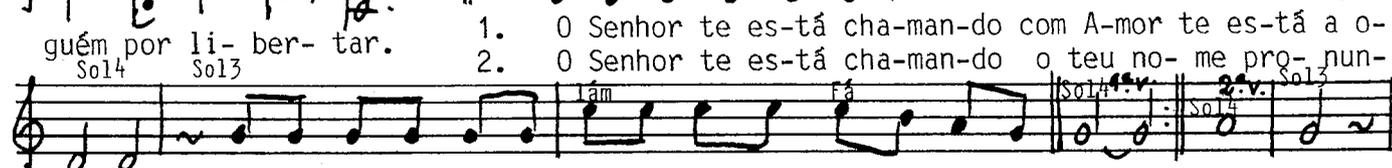
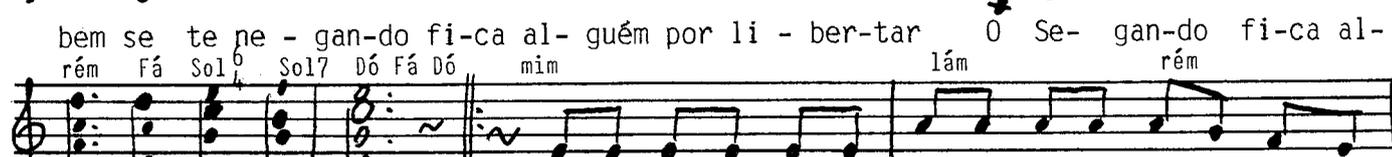
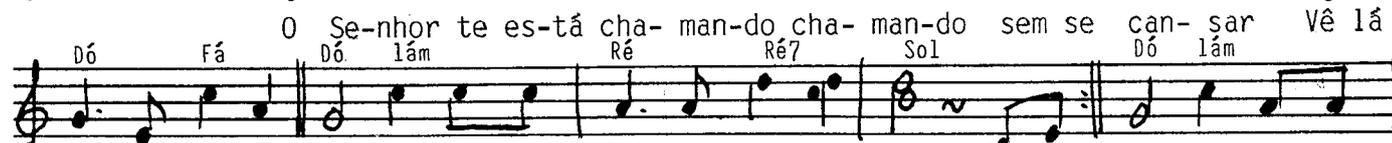


|| Texto - Mário Branco

|| Música - Mário Silva

O Senhor te está chamando

A.P. Mário Silva



lhar mas tu te estás desvi-an-do tu te es-tás a es-qui- var
 ci-a o Senhor te está bus-cando a to-da a ho- ra do di - a.

3. O Senhor te está chamando
 porque de ti necessita
 de ti está precisando
 para uma missão bendita

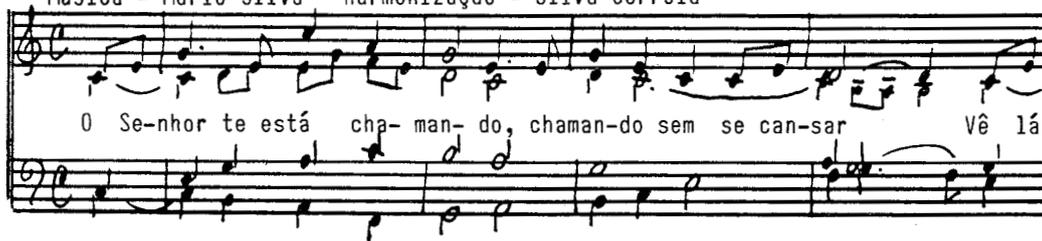
4. O Senhor te está chamando
 no triste que vês chorar
 no pobre que vês gritando
 no cancro que vês matar

5. O Senhor te está chamando
na criança abandonada
no jovem louco gastando
a vida malbaratada
6. O Senhor te está chamando
nas tuas próprias entranhas
e quando estás contemplando
os píncaros das montanhas
7. O Senhor te está chamando
nos astros do firmamento
nas aves que estão cantando
nos assobios do vento
8. O Senhor te está chamando
quando cantas e és feliz
e com Francisco sonhando
te fazes jogral de Assis
9. O Senhor te está chamando
nos templos e em plena rua
no Irmão Sol belo brilhando
e no luar da Irmã Lua
10. O Senhor te está chamando
nos olhos cheios de minguá
o Senhor te está falando
de amor em todas as línguas

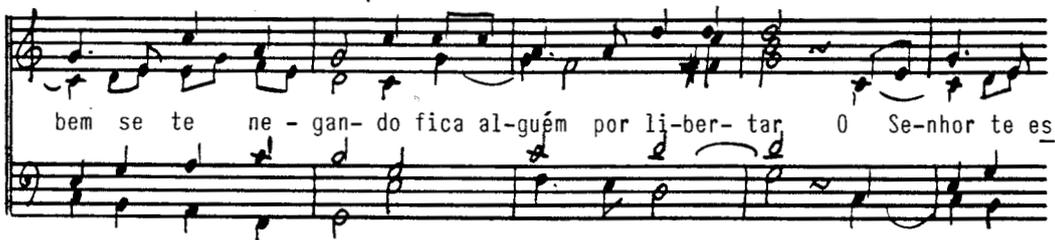
Texto:
Adelino
Pereira
Música:
Mário
Silva

11. O Senhor te está chamando
como a Moisés e a Abraão
porque o povo está gritando
do meio da escravidão
12. O Senhor te está chamando
pela voz do Senhor Papa
no abraço que te está dando
que a nenhum jovem escapa
13. O Senhor te está chamando
por Seu povo e Sua lavra
aos quais te está enviando
sua divina Palavra
14. O Senhor te está chamando
como chamou a Isaias
ao povo te está enviando
como enviou Jeremias
15. O Senhor te está chamando
no apelo que te inquieta
Seu povo está precisando
de pastor e de profeta
16. O Senhor te está chamando
cheio de amor e alegria
e te está anunciando
o que anunciou a Maria

Música - Mário Silva Harmonização - Silva Correia



0 Se-nhor te está cha-man-do, chama-do sem se can-sar Vê lá



bem se te ne-gan-do fica al-guém por li-ber-tar, 0 Se-nhor te es



tá cha-man-do cha-man-do sem se can-sar Vê lá bem se



te ne-gan-do fica al-guém por liber-tar 1. 0 Se-nhor te está cha-man-do

com A-mor te está a o-lhar Mas tu te estás des-vi-an-do tu te es-

tás a es-qui-var 2. O Senhor te está cha-man-do o teu no-me pro-nun-ci-a

O Senhor te está bus-can-do a to-da a ho-ra do di - - - a.

Texto	- Adelino Pereira
Música	- Mário Silva
Harmonização	- Silva Correia

Salvé Maria

C.A. Mário Silva

Sal- vé Ma - ri- a Mãe que - ri- da

Sal- vé Vir- gem mei- ga e
pi - a

Co- mo fi- lhos te a- cla- ma- mos ben- di- ta se - jas Ma-
ri - a. 1. Do teu SIM de jo- vem cren- te o mun- do be- ne - fi-

ci - a És gra- ça e dom Vir- gem Mãe ben- di- ta se - jas Ma-

ri - a 2. Pe- las mon- ta- nhas fe - liz cor- res chei- a de a- le- gri- a



Vais ser-vir le-vas a - mor ben-di-ta se - jas Ma - ri - a

3. Em teu seio puro e santo
recebes o nosso guia
Jesus - o Filho de Deus
bendita sejas Maria !
 4. Dizes sim a Deus no tempo
e à missão de cada dia
aceitas ser mãe dos homens
bendita sejas Maria !
 5. Aos filhos extraviados
os levas por santa via
Mãe atenta e carinhosa
bendita sejas Maria !
 6. Somos filhos que precisam
na era que principia
da Mãe que tu sabes ser.
Vela por nós, ó Maria !
 7. Em tua fé deste aos homens
um Amigo em companhia
Deus Eterno Encarnado.
Bendita sejas Maria !
 8. E o fruto do teu ventre
doce pão que nos sacia
é Jesus - Irmão dos Homens.
Bendita sejas Maria !
- | | |
|--------|--------------------------------|
| Texto | - Maria da Conceição Anastácio |
| Música | - Mário Silva |

Senhor enviai trabalhadores

M.B. Mário Silva

Sol Ré mim lám

Se - nhor en - vi - ai tra - ba - lha - do - res pa - ra a sea - ra on - du -

sim mim Fá mim Ré4/3

lan - te e vi - rão di - as me - lho - res e pão a - bun - dan - te. Se -

Sol Ré mim lám sim

nhor en - vi - ai tra - ba - lha - do - res pa - ra a sea - ra on - du - lan - te e vi -

mim Fá nim Ré 4 / 3 Sol Sol7

rão di - as me - lho - res e pão a - bun - dan - te 1. Dor - mem ter -

Dó lám sim Dó Ré 4 / 3 Ré7

re - nos ma - ni - nhos tan - to cam - po de - so - la - do... Quan - to tri - go

Sol mim lám Ré 4/3 Ré Ré'

vai per - der-se por nin- guém ter se- me - a - do ! a - do Se-

2. Vida e morte se combatem
trigo e joio lado a lado...
Quanto trigo vai perder-se
por ninguém o ter mondado !
3. Cai a chuva brilha o sol
e a seara a aloirar...
Quanto trigo vai perder-se
se ninguém o for ceifar !
4. O inverno se aproxima
muita fome muito frio...
e ninguém cuida de encher
tanto celeiro vazio !

Texto - Mário Branco
Música - Mário Silva



Anunciação

Dó Fá Dó

A ca-da instante o an-jo me a-nun-ci-a

rém Dó Fá Sol4/3 Fá

a gra-ça da a-mi-za-de do Se-nhor e pa-ra jun-to dos ir-

rém Sol Sol7 Dó4/3

mãos me en-vi-a a fa-lar de es-pe-ran-ça paz e a - mor.

Dó4/3 lám mim Fá

mor 1. Des - ce do céu o an - jo men - sa - gei - ro à ca - sa
2. A di - vi - na von - ta - de o - mni - po - ten - te que re - gu -

rém Sol4/3 lám

de Ma - ri - a em Na - za - ré que - da sus - pen - so o u - ni -
la dos mun - dos a har - mo - ni - a por um mo - men - to fi - ca

ver-so in- tei- ro e di - a - lo - gam o a - mor e a fé
 de- pen - den- te da res- pos- ta dos lá bios de Ma - ri - a

3. De todas as palavras a mais bela é o SIM que Maria ciciou; o Senhor precisou dos lábios dela para os grandes prodígios que operou
4. A terra é invadida pelo céu e nela vem morar um Deus Menino porque a Virgem Maria respondeu de olhos fechados ao Amor divino
5. A Virgem se entregou ao Deus do Amor com toda a confiança e humildade; - sou apenas a escrava do Senhor só desejo cumprir sua vontade
6. Naquela hora o seio virginal se tornou berço vivo de Jesus e na sombra dos erros e do mal sobre o mundo brilhou eterna luz
7. Porque Jesus é Filho de Maria de todo o homem se tornou irmão; n'Ele se encontra a paz e a alegria a luz a esperança a salvação
8. Ensina-me Senhora a dizer sim aos apelos do Deus que me quer bem a graça me conduza além de mim com a bênção do teu amor de Mãe
9. Cada acontecimento cada hora traz um convite que Deus me dirige e quando atendo a voz anunciadora liberto-me da pena que me aflige
10. Em toda a criatura e toda a vida tento entender o que o Senhor me diz e tanto basta, de alma recolhida, para ficar em paz e ser feliz

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

Feliz aquela que acreditou

A.P. Mário Silva

Sib Mib Sib

Sib7 Mib Lá7

me en-si-nou a vi-ver a vi-da, di-to-sa A-que-la que

Láb Mib Sib7 Mib

que-la que mais a-mou e me en-si-nou a a-mar sem me-di-da.

Mib Láb Fá

1. Fe-liz A-que-la que a-cre-di-tou e me en-si-nou a a-cre-di-
 2. Fe-liz A-que-la que a-cre-di-tou e me en-si-nou a dar fã-m o meu

Sib solm dóm Lá7

tar di-to-sa A-que-la que Deus sa-grou e me en-si-nou a me con-sa-
 sim di-to-sa A-que-la que se entre-gou e me en-si-nou a entre-gar-me a

1ª vc2 2ª vc2
Sib4/3 Sib

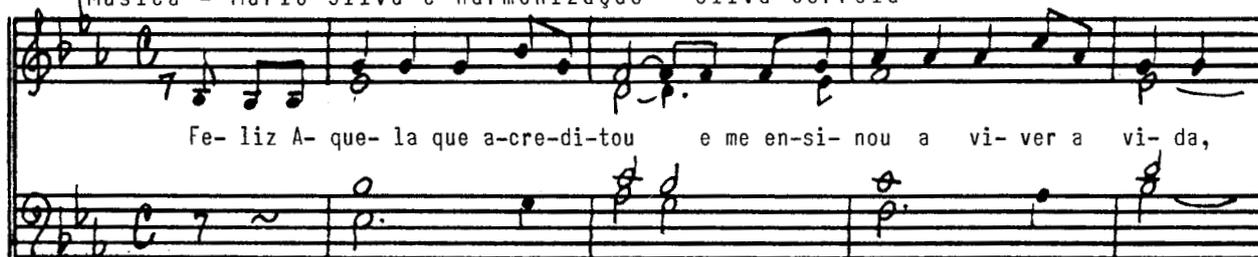
grar. mim. Fe- liz A-



3. Feliz Aquela que acreditou
e me ensinou o amor da ora-
çãoditosa Aquela que contemplou
e me ensinou a contemplação
4. Feliz Aquela que acreditou
e me ensinou a servir o Amor
ditosa Aquela que a Deus cantou
e me ensinou a cantar na dor
5. Feliz Aquela que acreditou
e me ensinou a acolher o Verbo
ditosa Aquela que se humilhou
e me ensinou a não ser soberbo
6. Feliz Aquela que acreditou
e me ensinou a viver na fé
ditosa Aquela em quem Deus morou
e me ensinou a cantar-lhe Avé
7. Feliz Aquela que acreditou
e me ensinou a abraçar a cruz
ditosa Aquela que me guiou
e me ensinou a seguir Jesus
8. Feliz Aquela que acreditou
e me ensinou a andar a seu lado
ditosa Aquela que Deus guardou
e me ensinou o horror do pecado

|| Texto - Adelino Pereira
|| Música - Mário Silva

Música - Mário Silva e Harmonização - Silva Correia



Fe- liz A- que- la que a-cre-di-tou e me en-si- nou a vi- ver a vi- da,



di-to-sa A - que-la que mais a - mou e me en-si- nou a a- mar sem me- di- da,



di-to-sa A- que-la que mais a - mou e me en- si-nou a a- mar sem me - .di- da.

1. Fe-liz A-que-la que a-cre-di-tou e me en-si-nou a a - cre-di-tar di-tosa A-

2. Fe-liz A-que-la que a-cre-di-tou e me en-si-nou a dar o meu sig-di-tosa A-

que-la que Deus sa-grou e me en-si-nou a me con-sa-grar

que-la que se entre-gou e me en-si-nou a en-tre-gar-me a mim

Texto	- Adelino Pereira
Música	- Mário Silva
Harmonização	- Silva Correia

Não temais

M.B. Mário Silva

Fá Sol Mi 7/9 lã̃m lã̃m Fá Sol Sol7 Dó

Dó

Não te-mais! Sou Eu! Não te-mais! Sou Eu! Não te-me-

Fá Ré7 Sol Dó Sol Sol7 Dó Dó lã̃-

rei! És Tu Se-nhor! Con-fi-a - rei no Teu A - mor!

1.A Ti Se - nhor
2.0 Teu sor - ri - so

rém Sol Dó lã̃m Fá rém 1.ª vez Sol7

meu co-ra - ção es - cu- ta. A voz do Teu A - mor a-len-ta-me na lu - ta
no si-lên - cio me diz que bem pouco é pre-ci-so



3. Fui procurar-Te
por caminhos sem fim
e vim a encontrar-Te
no íntimo de mim
4. Andei ausente
em distração celeste
Tu estavas presente
na vida que me deste
5. Sinto-me louco
ao dizer o Teu nome
e morro pouco a pouco
na luz que me consome
6. Deus é Amor
fonte de todo o Bem
Irmão e Salvador
força que me sustém
7. Em mim será
a lâmpada acendida
o dom da Tua Paz
na confusão da vida

8. Não sei cantar
a paternal bondade
que me faz partilhar
da mesma divindade
9. A Tua Palavra
de sentido profundo
é incêndio que lava
no coração do mundo
10. Graça divina
antiga e sempre nova
a Tua voz me ensina
e a vida se renova

- * "Deus é o meu Salvador
tenho confiança e nada temo.
O Senhor é a minha força e o meu louvor
Ele é a minha salvação" (Is 12, 2)
- * "Não temais ! Sou EU " (Jo 6, 20)

||| Texto - Mário Branco
Música - Mário Silva

Música - Mário Silva e Harmonização - Silva Correia

Não te - mais ! Sou Eu ! Não te - mais ! Sou Eu !

Não te - me - rei ! És Tu Se - nhor ! Con-fi - a - rei no Teu A - mor !

1. A Ti Se - nhor meu co-ra-ção es - cu-ta. A voz do Teu A - mor a - len-ta-

-me na lu - ta. 2. 0 Teu sor - ri - so no si- lêm- cio me diz

que bem pou-co é pre - ci - so pa- ra vi - ver fe - liz.

| Texto - Mário Branco
 | Música - Mário Silva
 | Harmonização - Silva Correia

Maria de Nazaré

R.N. Mário Silva

Ré Sol Ré

sim Lá Ré Ma-ri-a de Na-zà-ré si-
Sol⁴ Ré Sol *1. vez*

lên-cio a-co-lhe - dor hu-mil-da-de que es - cu-ta e pres-cru-ta a von- ta-de
Lá⁴ Lá³ Sol *2. vez* Ré Ré

do Se - nhor. Ma- ta-de do Se - nhor. 1. Ma- ri - a dos
Sol Ré Sol Lá⁴ Lá³ Lá⁷

Po-bres de Ja- vé dos sem voz e sem ca- sa e sem pão, fe-re a ra-
Ré Sol min Lá⁴ Lá³

iz da mi- sé- ria e dor, can-ta com - nos-co a Li-ber-ta - ção Ma-

2. Maria do SIM, da PAZ, da LUZ
na noite da luta e do terror
apontando a vitória da Cruz
canta connosco a manhã do Amor
3. Maria de olhar fiel e profundo
Mulher vestida de sol e luar
de novo acende a esperança no mundo
canta connosco a vida a jorrar
4. Maria, ó Filha de Sião,
Mãe que Jesus deu à humanidade
gera entre nós Amor-Comunhão
canta connosco a Fraternidade

Texto - Rosária Nunes

Música - Mário Silva



- * "O Anjo Gabriel
foi enviado por Deus
a uma Virgem
desposada com José,
da casa de David.
O nome da Virgem
era Maria"

(Lc 1, 26)

- * "apareceu um grande sinal no céu:
uma Mulher revestida de sol,
tendo a lua
debaixo dos seus pés
e uma coroa
de doze estrelas
sobre a cabeça"

(Apoc 12, 1)

Música - Mário Silva e Harmonização - Silva Correia

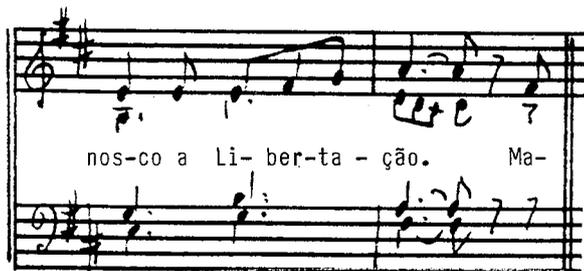
Ma - ri - a de Na - za - ré si - lên - cio a - co - lhe - dor

hu - mil - da - de que es - cu - ta e pers - cru - ta a von - ta - de do Se - nhor Ma -

ta - de do Se - nhor. 1. Ma - ri - a dos Po - bres de Ja - vé dos sem

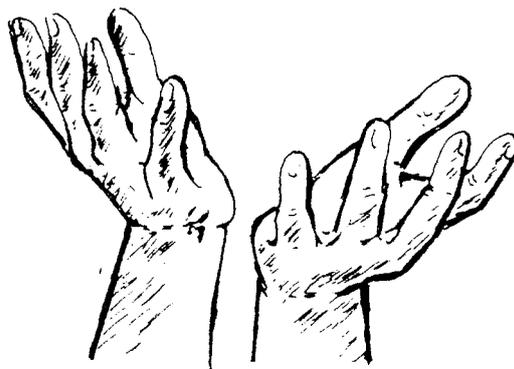


voz e sem ca- sa e sem pão, fe-re a ra - iz da mi- sé - ria e dor, can-ta con-



nos-co a Li- ber-ta - ção. Ma-

|| Texto - Rosário Nunes
|| Música - Mário Silva
|| Harmonização - Silva Correia



Cântico à Paz

A.P. Mário Silva

sim mim sim mim

Ri- os ma - res mon-ta-nhas pas- sem teus pés be- los, le- van-do a paz:

Rê7 Sol lã Dó Si 4/3 Si

jus- ti-ça e paz em ti se a- bra- cem e o mun- do fe- liz fa - rás Ri- os

mim sim mim Ré7

ma- res mon-ta- nhas pas- sem teus pés be- los le- van-do a paz: jus-

Sol lã Dó Si mim

ti-ça e paz em ti se a - bra- cem e a paz fe- liz can- ta - rás.

mim Dó mim lã Si mim

1. Gri- tos de paz são as mon - ta - nhas can- tos de paz es- pa- lha o ven - to

mim Dó Si7 mim lã Dó Si 4/3 *4/2* Si 4/3 *4/2*

ondei-a o mar paz nas en- tra - nhas e paz derrama o fir- ma- men- to fez

2. O Pai do Céu é Deus de Paz
e quer a paz tudo o que vês
é paz tudo quanto Deus faz
é paz tudo quanto Deus fez

|| Texto:
Adelino
Pereira

3. Seja só paz toda a oração
como nos manda o Pai dos Céus
quem paz não tem com seu irmão
também não vive em paz com Deus

4. Quem nos chama é Jerusalém
cidade do amor e da paz
Jerusalém que só é mãe
de quem a ninguém guerra faz

|| Música:
Mário
Silva

5. É mãe de paz toda a cidade
que for nova Jerusalém
cantai irmãos a Liberdade
Jerusalém é Paz e Bem

6. A Paz é o nome mais belo
da cidade humana futura
quem escutar o seu apelo
entra no reino da Ventura

7. Com Francisco de Assis amigo
ao homem canta Paz e Bem
levando a paz sempre contigo
implanta-a pelo mundo além

8. A paz proclame toda a boca
em todo o peito a paz esteja
vida sem paz é vida louca
quem faz a paz bendito seja

9. Amigos todos meus irmãos
sempre as guerras todas são más
deitai fora as armas das mãos
pois toda boa é só a paz

10. Hinos de paz por toda a terra
com teus irmãos canta em coral
canta o amor e não a guerra
e faz a paz universal

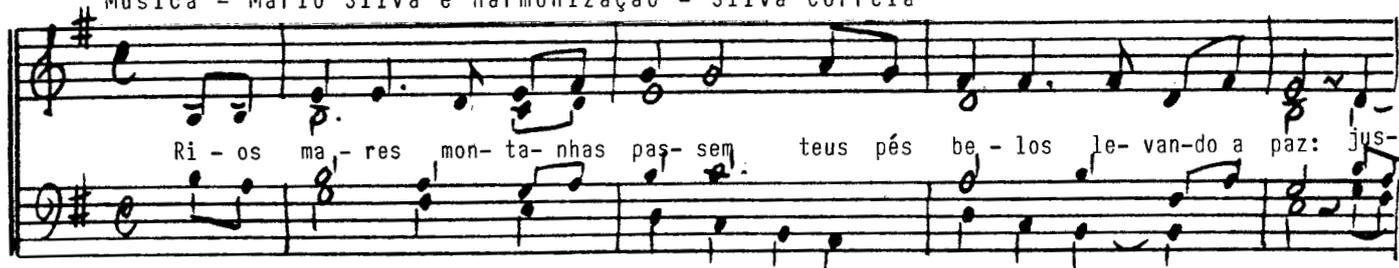
-----<<<<<>>>>-----

* Is 52, 7 "como são graciosos, nas montanhas,
os pés do mensageiro da paz.
Anuncia boas novas,
proclama a Salvação"

* Salmo 84 - Escutemos o que diz o Senhor:
Deus fala de paz ao Seu povo
- abraçaram-se a paz e a justiça
- a justiça caminhará à sua frente e
a paz seguirá os seus passos

* Salmo 28 - o Senhor abençoa o seu povo na paz

Música - Mário Silva e Harmonização - Silva Correia



Ri - os ma - res mon - ta - nhas pas - sem, teus pés be - los le - van - do a paz: jus -

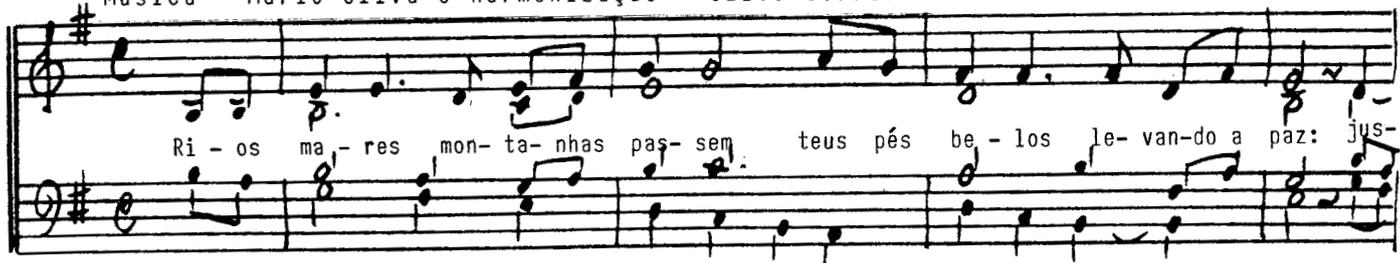


ti - ça e paz em ti se a - bra - cem e o mun - do fe - liz, fa - rás Ri - os



ma - res mon - ta - nhas pas - sem, teus pés be - los le - van - do a paz: jus -

Música - Mário Silva e Harmonização - Silva Correia



Ri - os ma - res mon - ta - nhas pas - sem teus pés be - los le - van - do a paz: jus -



ti - ça e paz em ti se a - bra - cem e o mun - do fe - liz, fa - rás, Ri - os



ma - res mon - ta - nhas pas - sem teus pés be - los le - van - do a paz: jus -

ti-ça e paz em ti se a - bra - cem e a paz fe - liz can - ta - ras.

1. Gri - tos de paz são as mon - ta - nhas can - tos de paz es - - pa-lha o ven - to

on - dei-a o mar paz nas en - tra - nhas e paz der-ra-ma o fir-ma - men-to fez

Esta mensagem em texto e música "CÂNTICO À PAZ" surgiu no momento em que começou a guerra do Golfo.

Apresentamos aqui os textos que faziam referência particular àquela guerra: refrão e estrofes.

Refrão Sobre os rios de Babilónia
sobre os rios de Bagdad
cantarei até à insónia
a paz que lá não há

Sobre os rios de Babilónia
sobre os rios de Bagdad
cantarei até à insónia
a paz que só Deus dá

Estrofes Segui os magos do Oriente
guiados por estrela de luz
levai a paz a toda a gente
porque é a paz que ela conduz

Canta canções de paz irmão
nas margens do Tigre e do Eufrates
corre a levar tua canção
onde houver guerra e combates

A guerra do Golfo passou, com aquela intensidade e ansiedade. As guerras continuam. A mensagem permanece actual, para todas as situações de luta, de injustiça, de confronto, de guerra.

Padre Mário Silva



Diante das maravilhas de Deus
Maria exultou de alegria
E cantou a Sua GRATIDÃO
no hino jubiloso do MAGNIFICAT

"VEM CONSTRUIR"

É uma das MARAVILHAS de Deus
Que ELE gosta de expressar através das Suas criaturas
Daquelas que abrem o coração
À Harmonia e à MÚSICA que ELE próprio é.
Diante desta NASCENTE lançada à sede do mundo
Elevo também um canto de MAGNIFICAT !

Porque:

São grandes os DONS do nosso DEUS
O Deus da Paz, o Deus da Confiança
Que torna a sua vida SINAL de LUZ,
Testemunho de FÉ e de ESPERANÇA !

Porque:

O Deus da Promessa encontrou
O seu coração livre e sempre aberto
E como ontem, quando o chamou,
Segue hoje os seus passos bem de perto

Porque:

Acolhendo os DONS deste SENHOR
Em música os faz repartir
Para que o mundo cante o Seu louvor
Naquêles que vão mesmo vir,
para CONSTRUIR !

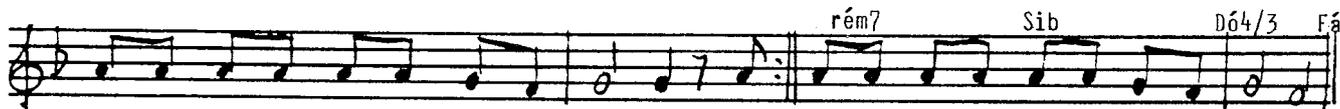
Fátima, 18 de Novembro de 1991

L. Maria Inês da Costa

Quero ser fiel

M.B. Mário Silva

Que-ro ser fi - el a-té ao fim da a-ven-tu- ra a que me
dei; en - tre Deus e mim só o A - mor é lei. mim só o A- mor é lei.
Sér fi - el co-mo a ár-vo-re ao chão, ser fi - el co-mo o pás-sa-ro ao
ar, ser fi - el co-mo a luz ao sol ir - mão, ser fi- el co-mo o ri-o ao
gran-de mar. 1. Se tu- do for ne - gru-me nos es - pa-ços, es-pe-ra-rei em
2. Se a-ca- so me ven - cer o a- ba-ti-men-to, sen-tar-me-ei na
paz que o sol des-pon-te, e se a mon-ta-nha me to-lher os pas-sos, con-ber-ma da es-tra-da o tem-po só de re co-brar a - len- to pa-



tor-na- rei a ba- se do al-to mon-te. 2.Se a-

ra con-ti-nu- ar a ca- mi-nha-da.

3. Se à minha volta ouvir quem me censura
levantarei os olhos para o alto
e com a força que me vem da altura
seguirei sem temor nem sobressalto
4. Quando chegar a noite sem manhã
na morte recebida com amor
o silêncio total será então
o meu último sim dito ao Senhor
5. Se é certo que a fraqueza me arrastou
através de existência tão vulgar,
procurei ser fiel ! Tanto bastou
para ficar em paz e confiar
6. Assediado dos cuidados meus
na minha vida triste sou feliz;
sendo fiel a mim e ao próprio Deus
serei fiel à Fonte e à Raiz
7. Na aridez do deserto há um caminho
e em toda a escuridão brilha uma luz !
Nunca me vi perdido nem sozinho
dentro de mim é Deus quem me conduz



Texto	- Mário Branco
Música	- Mário Silva

Índice

Introdução	1	Feliz Aquela que acreditou	22
Irei a cantar	2	Harmonização	24
Salvé ó Santa Senhora	4	Não temais	26
Harmonização	6	Harmonização	28
Cantemos e aclamemos	8	Maria de Nazaré	30
O Irmão Sol Imagem de Deus	10	Harmonização	32
O Senhor te está chamando	12	Cântico à Paz	34
Harmonização	14	Harmonização	36
Salvé Maria	16	Mensagem de Paz	38
Senhor enviai trabalhadores	18	Quero ser fiel	40
Anunciação	20	Índice	43

★ ★ ★ ★ ★

★ ★ ★

★

Música
Arranjos e Execução Musical
Direcção do Coro
Coro

Mário Silva
José Prata
Mário Silva

Elementos da Família Franciscana com a colaboração de Maria Carolina, António Silva, Fernando Lopes, Luís Santos, Manuel Gama Ribeiro e Armando Gama Ribeiro (do Coro "Alegre Mensagem" - São Lázaro - Braga) e Raul Miranda, Duarte Ferreira, Pedro Ferreira e João Crisóstomo (do Coral "Vértice"- Lisboa)

Solistas
Maria Augusta Faria (1, 8, 11 e 13), Ana Luisa Prego (3, 9, 10 e 12), Alcinda Reis (7 e 8), Paula Almeida (2 e 6), Maria Cristina Ferraz (2, 4, 5 e 6), José Pinto (5, 6, 10 e 13), Albertino Rodrigues (3, 7, 9, 10 e 12), Duarte Ferreira (4), Pedro Ferreira (1)

Execução Gráfica
Edição
Gravação

Gráficos Reunidos
Fortes e Rangel Lda.
Estúdio Fernando Rangel
Rua Santos Pousada, 762 - Cave - PORTO

Capa

Lourdes Roque

Obras Musicais do P. Mário Silva - disco e cassette "Paz e Bem"
cassete "Harmonias de Paz e Bem"
- disco e cassette "Vai depressa Mensageiro"
cassete "Harmonias do Mensageiro"
- disco e cassette "Vem servir o homem"
cassete "Harmonias de Vem servir o homem"
- Col. "Louvai o Senhor" (14 volumes publicados com texto e música).

Padre Mário Silva
Largo da Luz, 11
1600 LISBOA