

**Vem  
construir**

**MÁRIO SILVA**

*Col. "Louvai o Senhor" - n.º 14*



# Introdução

## VÉM CONSTRUIR !

Um apelo. Um convite. Uma Vocação.  
Desde o início da sua história,  
o homem foi convidado por Deus a colaborar com ELE  
na construção da vida do outro homem seu irmão.  
Hoje conhecemos em cima da hora  
e com alguma profundidade  
que há erros graves e clamorosos  
na construção da vida do homem e do mundo.  
Há imensas coisas boas na história do nosso tempo.  
Há também muito a construir  
para que todo o homem seja feliz  
e alcance o nível de vida inerente à sua dignidade,  
à sua vocação.  
Há esforços notáveis  
para melhorar a situação do homem,  
que não pode ser roubado no seu direito à justiça,  
à paz, à solidariedade e à comunhão de bens,  
ao respeito e à fraternidade.  
Nem sempre os esforços produzem os melhores resultados.  
Porque o homem muda estruturas e assina convenções  
mas não muda o coração.  
É fundamental mudar o coração.  
Por dentro e até ao fundo.  
Transformar as forças do ódio e da vingança,  
do egoísmo e da injustiça, da luta e da guerra,  
em forças novas de verdade e de justiça,  
de perdão e de amor, de comunhão e de paz.

Os textos agora apresentados  
convidam a assumir a vocação de construtores  
dum viver novo para o homem.  
A música está ao serviço do texto.  
Música e texto ao serviço da Palavra.  
O convite não é dos autores. É do Autor.  
De Deus, que tem um projecto para o homem  
e nos convida a colaborar com ELE.  
Não veremos terminada a  
"catedral da justiça e da bondade;  
outros virão, fieis ao mesmo ideal,  
unir os homens em fraternidade".  
Mas nós entramos na construção.  
É importante e necessária a nossa colaboração.  
O hoje e o amanhã dependem muito de nós.  
Cantando, ouvindo e anunciando a mensagem,  
comprometemo-nos com Deus e com os homens.  
Mudando por dentro, toda a nossa construção de vida,  
pessoal, familiar e social,  
ganha qualidade.  
Disponíveis e empenhados como Maria,  
que inspira parte destes cânticos,  
acolhendo e vivendo a vocação oferecida,  
andaremos pela vida a semear e a construir.  
Os nossos passos serão os do mensageiro da paz.  
Para junto dos irmãos Deus nos envia  
a falar de esperança, paz e amor.

Mário Silva

# Irei a cantar

M.B. Mário Silva

Sol Dó Sol Ré7

I - rei a can - tar es - pa - lhar a a - le - gri - a da gra - ça o - fe - re -

Sol Ré7 Sol Do Sol

ci - da e de o - lhos no céu sou mais eu e o mun - do é be - lo

Ré7 Sol Sol

e é mais lin - da a vi - da 1. Pe - la for - ça do Deus que me cha -

Sol mim lám Ré7 Sol

mou mi - nha al - ma fra - ca é ri - ja co - mo o bron - ze; sou a

Ré7 Sol Sol

mei - o de es - com - bros um dos On - ze pre - go - ei - ros do

Ré7 Sol

rei - no que che - gou I - 2. Sai - o de mim e to - do

eu me en tre-go à ur- gen- te ta - re - fa que me cha - ma;

sou luz a - mi - ga do meu ir - mão ce - go, fo - guei-ra que no

fri - o mais se in- fla- ma. 3. Não ve - rei cons-tru - i- da a

ca - te - dral do mun- do da jus - ti- ça e da bon - da- de;

e ou- tros vi - rão fi - eis ao mes-mo i - deal u - nir os

ho - mens em fra - ter- ni - da - de. I-

Texto: Mário Branco - Música: Mário Silva

# Salvé ó Santa Senhora

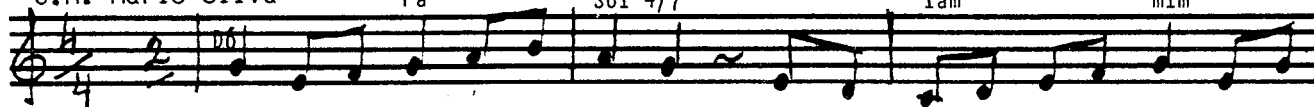
J.M. Mário Silva

Fá

Sol 4/7

lám

mim



Sal- vé ó San- ta Se- nho- ra ! O que a mi- nha vi- da tem eu con-

lám

Fá

Sol

Fá

rém

Sol

lám



sa- gro in- tei- ra- men- te aos teus cui- da- dos de Mãe ! O que a mi- nha

mim

lám

Fá

Sol

rém

Sol7



vi- da tem eu con- sa- gro in- teira- men- te aos teus cui- da - dos de

Dó

Dó



Mãe

1.

Se - nho - ra da mi - nha vi - da to- da in-



4

tei- ra a que - ro dar que se gas- te a- le- gre - men - te

Fá rém Sol<sup>6</sup>/<sub>4</sub> Sol<sup>7</sup> Dó

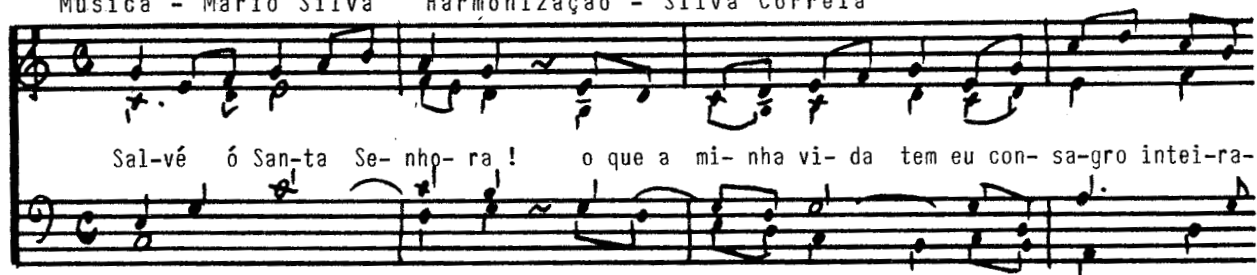
só a ser - vir e a a - mar

2. Senhora do meu passado  
aceita o que já vivi  
e perdoa por favor  
as vezes que eu te fugi
3. Senhora do meu presente  
a meu lado em toda a parte  
que me abra à tua ajuda  
e faça por imitar-te
4. Senhora do meu futuro  
eu não sei como vai ser  
confio em ti plenamente  
em tudo o que acontecer
5. Senhora do meu trabalho  
variado e imprevisito  
que ele seja testemunho  
de entrega total a Cristo

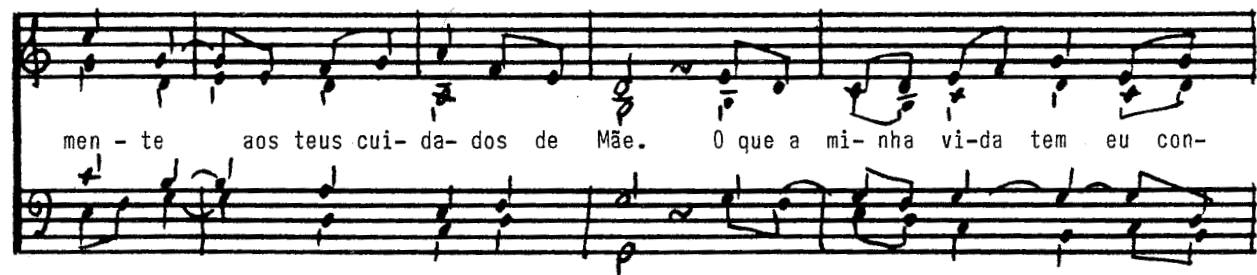
|| Texto - Ir. Juvenália Menezes  
|| Música - Mário Silva



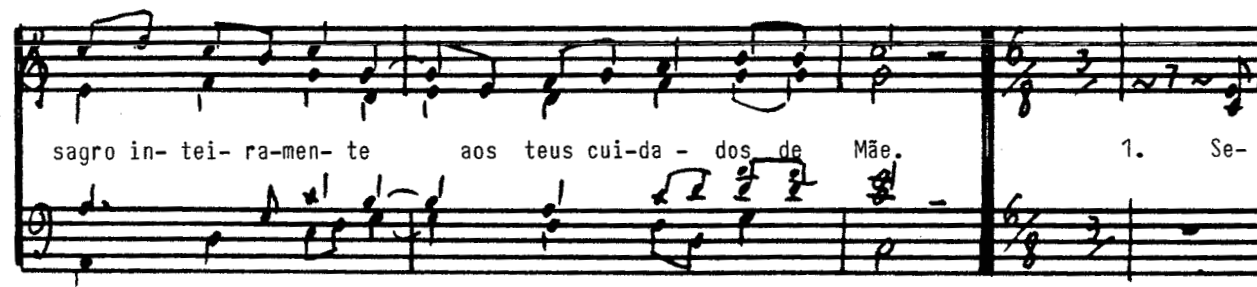
Música - Mário Silva Harmonização - Silva Correia



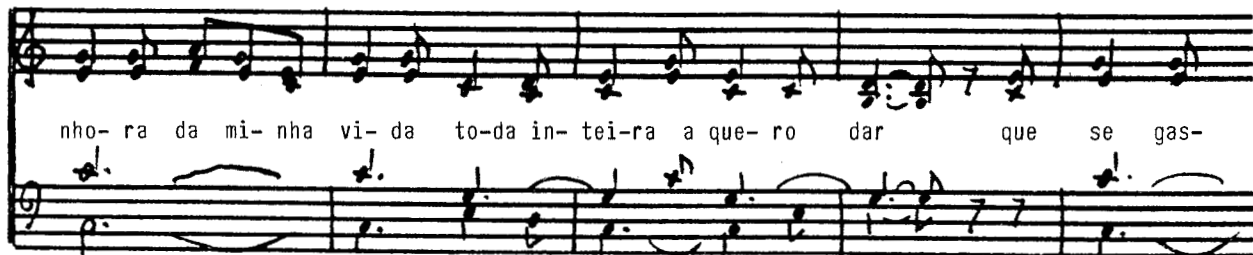
Sal-vé ó San-ta Se-nho-ra! o que a mi-nha vi-da tem eu con-sa-gro inte-i-ra-



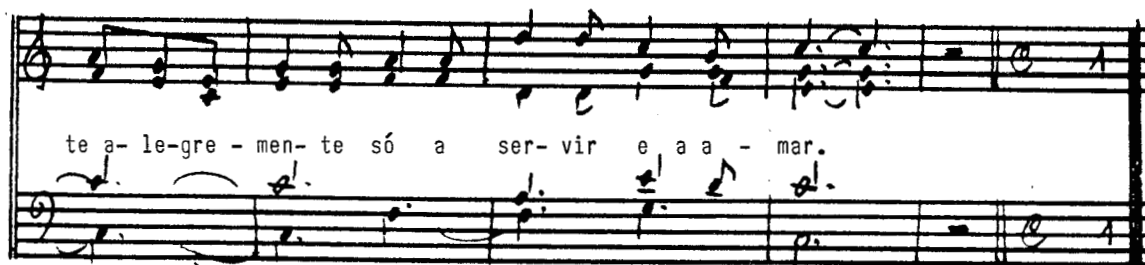
men - te aos teus cui-da-dos de Mãe. O que a mi-nha vi-da tem eu con-



sagro in-tei-ra-men-te aos teus cui-da - dos de Mãe. 1. Se-



nhora da minha vida toda inteira a quero dar que se gas-



te alegremente só a servir e amar.

Texto	- Ir. Juvenália Menezes
Música	- Mário Silva
Harmonização	- Silva Correia



# Cantemos e aclamemos

M.B. Mário Silva

Ré Lá Ré sim<sup>7</sup> Mi

Can- te- mos e a- cla- me- mos o Se- nhor a- do- re- mos a Deus três ve- zes San- to

Mi<sup>7</sup> Lá Ré Lá Ré Mi Mi<sup>7</sup> Lá<sup>4/3</sup>

El' me- re- ce a hon- ra e o lou- vor e nem é di- gno dE- le o nos- so can - to

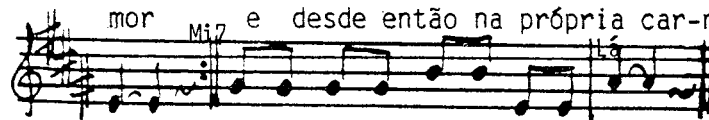
Mi<sup>4/3</sup> Lá Ré sim

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of three systems of music. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Portuguese. The composer is M.B. Mário Silva.

1. Des- cubro em mim a tu- a i- men- si- da- de ao sa- ber pe- la fé que estás co-
2. Eu can- to a i- nau- di- ta ma- ra- vi- lha do Deus que se fez ho- mem por a-



mi-go des-ces-te a-té à minha in-ti-mi-da-de e fi-zes-te teu ser-vo teu a-  
mor e desde então na própria car-ne bri-lha a



mi-go

pre-sença ben-di-ta do Se-nhor

3. O amor infinito se revela  
em gestos de aparência sem valor  
cada acontecimento é uma estrela  
que me aponta a vontade do Senhor
4. Irrunda-me de luz teu esplendor  
e às minhas coisas meu amor preferes  
ensina-me a viver do teu amor  
ajuda-me a querer o que tu queres
5. Quero fazer da vida inteira um canto  
de profundo louvor e adoração  
por mim bem sei que não mereço tanto  
mas Deus arrebatou meu coração
6. Como criança pobre e desvalida  
só o meu nada tenho para dar  
entrego-Te Senhor a minha vida  
a fim de nela Te servir e amar
7. Aceito alegre a minha pequenez  
e tudo quanto vem da tua mão  
acredito que Tu sempre me vês  
nas horas de alegria e de aflição
8. Quero espalhar um pouco de bondade  
por aqueles com quem me encontro e vivo  
e cumprirei assim tua vontade  
donde me vem a luz e o incentivo
9. Não esperas de mim palavras belas  
nem ofertas de mui alto valor  
és o Senhor e não precisas delas  
e só queres de mim o meu amor

|| Texto - Mário Branco

|| Música - Mário Silva

# O Irmão Sol Imagem de Deus

M.B. Mário Silva      Dó      Sol (Dó)      Sol      (Dó)      Ré 4/3

Des-de o pri-me-i-ro ins-tan-te em que a luz en-cheu os céus

o ir-mão sol ru-ti-lan-te traz-nos a i-ma-gem de Deus

traz-nos a i-ma-gem de Deus. 1. A luz re-ve-la a be-le-za

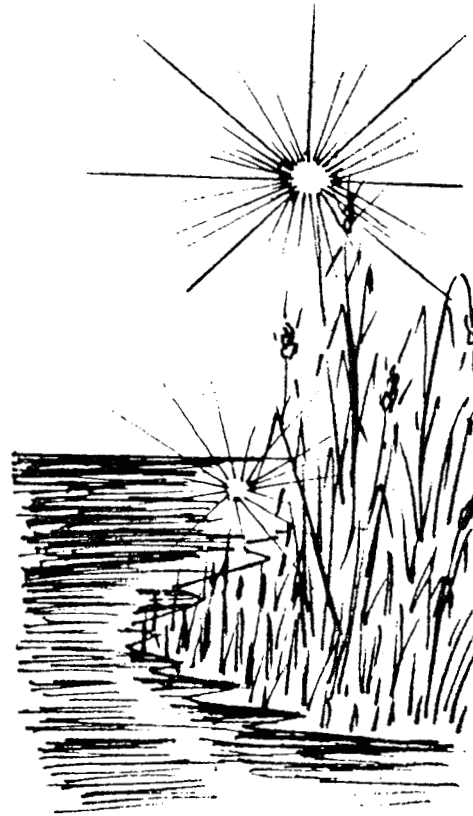
o-cul-ta nas cri-a-tu-ras; pe-la fé em mim a-ce-sa já não ca-

mi-nho às es-cu-ras. 2. Deus é luz que não se en-xer-ga e a to-do o ser ilu-

mi-na; em ca-da ho-mem se al-ber-ga u-ma pre-sen-ça di-vi-na

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/8. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mim' (piano) and 'lám' (crescendo). The lyrics are written below the staff, with some words aligned with specific notes. The score is divided into two systems, each with a double bar line. The first system ends with a repeat sign. The second system ends with a final cadence. The lyrics are: 'Des-de o pri-me-i-ro ins-tan-te em que a luz en-cheu os céus o ir-mão sol ru-ti-lan-te traz-nos a i-ma-gem de Deus traz-nos a i-ma-gem de Deus. 1. A luz re-ve-la a be-le-za o-cul-ta nas cri-a-tu-ras; pe-la fé em mim a-ce-sa já não ca-mi-nho às es-cu-ras. 2. Deus é luz que não se en-xer-ga e a to-do o ser ilu-mi-na; em ca-da ho-mem se al-ber-ga u-ma pre-sen-ça di-vi-na'. The page number '10' is located at the bottom left.

3. Bate o sol e a nvem brilha  
cada gota sua cr  
vem de Deus a maravilha  
de toda a graça do amor
4. No arco-íris a luz  
abre-se em cores fulgentes;  
em cada alma Jesus  
tem reflexos diferentes
5. A luz de Deus vem rasgar  
a mais densa escuridão  
e a todos vem apontar  
caminhos de salvaçao
6. A luz em mim acendida  
deve brilhar para fora  
através da própria vida  
na graça de cada hora



|| Texto - Mário Branco

|| Música - Mário Silva

# O Senhor te está chamando

A.P. Mário Silva

Dó Fá Dó lám Dó Fá Sol

Dó Fá Dó lám Ré Ré7 Sol Dó lám

bem se te ne - gan-do fi-ca al- guém por li - ber-tar 0 Se- gan-do fi-ca al-  
 rém Fá Sol<sup>6</sup> Sol<sup>7</sup> Dó Fá Dó mim lám rém

guém por li- ber- tar. 1. O Senhor te es-tá cha-man-do com A-mor te es-tá a o-  
 Sol<sup>4</sup> Sol<sup>3</sup> 2. O Senhor te es-tá cha-man-do o teu no- me pro- nun-

lhar mas tu te estás desvi-an- do tu te es-tás a es- qui- var  
 ci-a o Senhor te está bus-cando a to-da a ho- ra do di - a.

lám Fá Sol<sup>4</sup> Sol<sup>3</sup>

3. O Senhor te está chamando  
 porque de ti necessita  
 de ti está precisando  
 para uma missão bendita

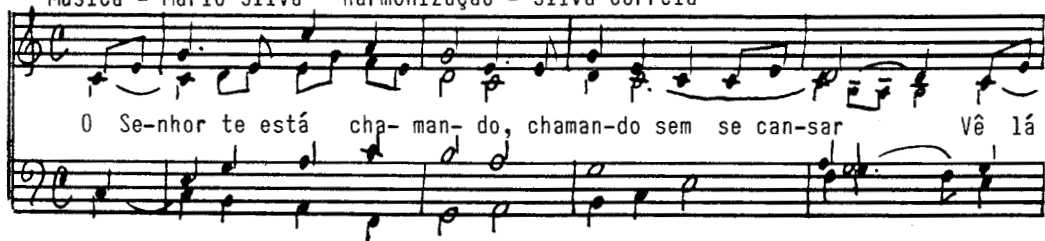
4. O Senhor te está chamando  
 no triste que vês chorar  
 no pobre que vês gritando  
 no cancro que vês matar

5. O Senhor te está chamando  
na criança abandonada  
no jovem louco gastando  
a vida malbaratada
6. O Senhor te está chamando  
nas tuas próprias entranhas  
e quando estás contemplando  
os píncaros das montanhas
7. O Senhor te está chamando  
nos astros do firmamento  
nas aves que estão cantando  
nos assobios do vento
8. O Senhor te está chamando  
quando cantas e és feliz  
e com Francisco sonhando  
te fazes jogral de Assis
9. O Senhor te está chamando  
nos templos e em plena rua  
no Irmão Sol belo brilhando  
e no luar da Irmã Lua
10. O Senhor te está chamando  
nos olhos cheios de minguá  
o Senhor te está falando  
de amor em todas as línguas

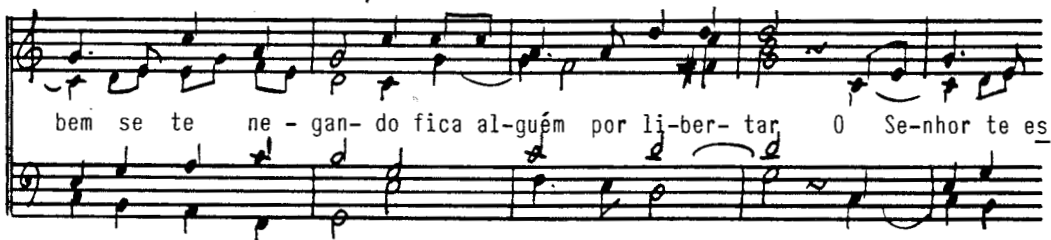
Texto:  
Adelino  
Pereira  
Música:  
Mário  
Silva

11. O Senhor te está chamando  
como a Moisés e a Abraão  
porque o povo está gritando  
do meio da escravidão
12. O Senhor te está chamando  
pela voz do Senhor Papa  
no abraço que te está dando  
que a nenhum jovem escapa
13. O Senhor te está chamando  
por Seu povo e Sua lavra  
aos quais te está enviando  
sua divina Palavra
14. O Senhor te está chamando  
como chamou a Isaias  
ao povo te está enviando  
como enviou Jeremias
15. O Senhor te está chamando  
no apelo que te inquieta  
Seu povo está precisando  
de pastor e de profeta
16. O Senhor te está chamando  
cheio de amor e alegria  
e te está anunciando  
o que anunciou a Maria

Música - Mário Silva Harmonização - Silva Correia



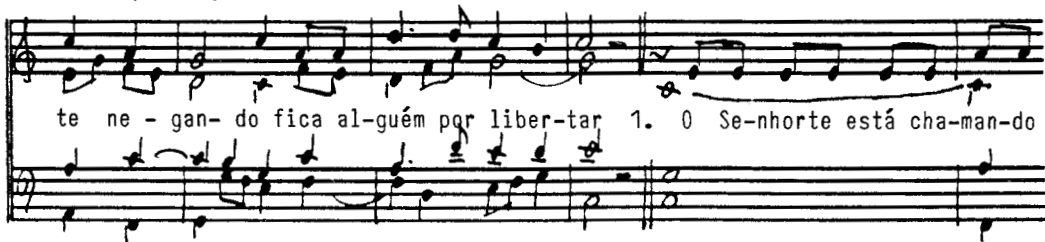
O Se-nhor te está cha-man-do, chama-do sem se can-sar Vê lá



bem se te ne-gan-do fica al-guém por li-ber-tar, O Se-nhor te es



tá cha-man-do cha-man-do sem se can-sar Vê lá bem se



te ne-gan-do fica al-guém por liber-tar 1. O Se-nhor te está cha-man-do

com A-mor te está a o-lhar Mas tu te estás des-vi-an-do tu te es-

tás a es-qui-var 2. O Senhor te está cha-man-do o teu no-me pro-nun-ci-a

O Senhor te está bus-can-do a to-da a ho-ra do di - - - a.

	Texto	- Adelino Pereira
	Música	- Mário Silva
	Harmonização	- Silva Correia



# Salvé Maria


C.A. Mário Silva



Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The staff contains the first line of music with lyrics. Above the staff, the notes are labeled with solfège syllables: Ré, Sol, Lá, Ré. The lyrics are: Sal- vé Ma - ri- a Mãe que - ri- da Sal- vé Vir- gem mei- ga e



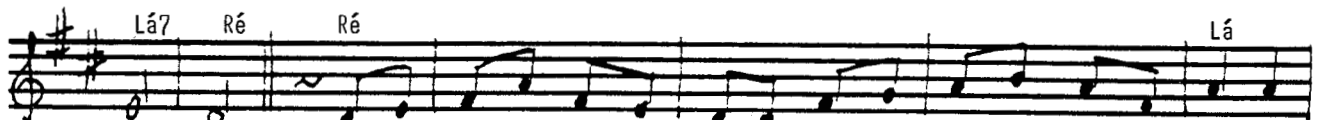
Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The staff contains the second line of music with lyrics. Above the staff, the notes are labeled with solfège syllables: Lá, Sol, Lá7, Ré, Sol, mim. The lyrics are: pi - a Co- mo fi- lhos te a- cla- ma- mos ben- di- ta se - jas Ma-



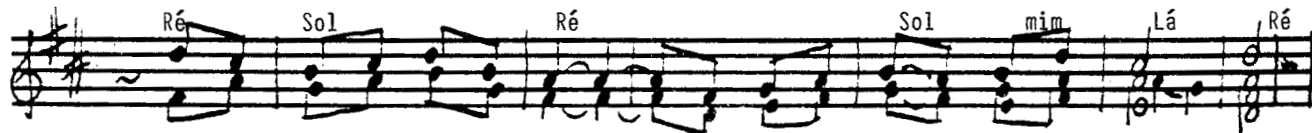
Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The staff contains the third line of music with lyrics. Above the staff, the notes are labeled with solfège syllables: Lá7, Ré, Ré. The lyrics are: ri - a. 1. Do teu SIM de jo- vem cren- te o mun- do be- ne - fi-



Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The staff contains the fourth line of music with lyrics. Above the staff, the notes are labeled with solfège syllables: Lá, Ré, Sol, Ré, Sol, mim. The lyrics are: ci - a És gra- ça e dom Vir- gem Mãe ben- di- ta se - jas Ma-



Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. The staff contains the fifth line of music with lyrics. Above the staff, the notes are labeled with solfège syllables: Lá7, Ré, Ré, Lá. The lyrics are: ri - a 2. Pe- las mon- ta- nhas fe - liz cor- res chei- a de a- le- gri- a



Vais ser-vir le-vas a - mor ben-di-ta se - jas Ma - ri - a

3. Em teu seio puro e santo  
recebes o nosso guia  
Jesus - o Filho de Deus  
bendita sejas Maria !
  4. Dizes sim a Deus no tempo  
e à missão de cada dia  
aceitas ser mãe dos homens  
bendita sejas Maria !
  5. Aos filhos extraviados  
os levas por santa via  
Mãe atenta e carinhosa  
bendita sejas Maria !
  6. Somos filhos que precisam  
na era que principia  
da Mãe que tu sabes ser.  
Vela por nós, ó Maria !
  7. Em tua fé deste aos homens  
um Amigo em companhia  
Deus Eterno Encarnado.  
Bendita sejas Maria !
  8. E o fruto do teu ventre  
doce pão que nos sacia  
é Jesus - Irmão dos Homens.  
Bendita sejas Maria !
- |        |                                |
|--------|--------------------------------|
| Texto  | - Maria da Conceição Anastácio |
| Música | - Mário Silva                  |

# Senhor enviai trabalhadores

M.B. Mário Silva

Sol Ré mim lám

Se - nhor en - vi - ai tra - ba - lha - do - res pa - ra a sea - ra on - du -

sim mim Fá mim Ré4/3

lan - te e vi - rão di - as me - lho - res e pão a - bun - dan - te. Se -

Sol Ré mim lám sim

nhor en - vi - ai tra - ba - lha - do - res pa - ra a sea - ra on - du - lan - te e vi -

mim Fá nim Ré 4 / 3 Sol Sol7

rão di - as me - lho - res e pão a - bun - dan - te 1. Dor - mem ter -

Dó lám sim Dó Ré 4 / 3 Ré7

18 re - nos ma - ni - nhos tan - to cam - po de - so - la - do... Quan - to tri - go

Sol      mim      lám      Ré 4/3      Ré      Ré'

vai per - der-se por nin- guém ter se- me - a - do !      a - do      Se-

2. Vida e morte se combatem  
trigo e joio lado a lado...  
Quanto trigo vai perder-se  
por ninguém o ter mondado !
3. Cai a chuva brilha o sol  
e a seara a aloirar...  
Quanto trigo vai perder-se  
se ninguém o for ceifar !
4. O inverno se aproxima  
muita fome muito frio...  
e ninguém cuida de encher  
tanto celeiro vazio !

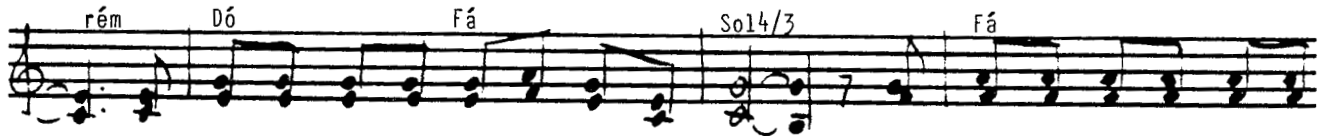
Texto      - Mário Branco  
Música    - Mário Silva



# Anunciação



A ca-da instante o an-jo me a-nun-ci-a



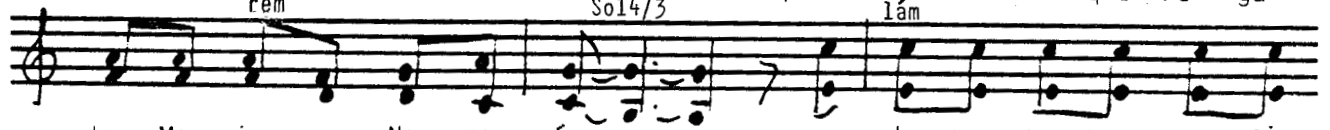
a gra-ça da a-mi-za-de do Se-nhor e pa-ra jun-to dos ir-



mãos me en-vi-a a fa-lar de es-pe-ran-ça paz e a - mor.



mor 1. Des - ce do céu o an - jo men - sa - gei - ro à ca - sa  
2. A di - vi - na von - ta - de o - mni - po - ten - te que re - gu -



de Ma - ri - a em Na - za - ré que - da sus - pen - so o u - ni -  
la dos mun - dos a har - mo - ni - a por um mo - men - to fi - ca

ver-so in- tei- ro e di - a - lo - gam o a - mor e a fé  
de- pen - den- te da res- pos- ta dos lá bios de Ma - ri - a

3. De todas as palavras a mais bela é o SIM que Maria ciciou; o Senhor precisou dos lábios dela para os grandes prodígios que operou
4. A terra é invadida pelo céu e nela vem morar um Deus Menino porque a Virgem Maria respondeu de olhos fechados ao Amor divino
5. A Virgem se entregou ao Deus do Amor com toda a confiança e humildade; - sou apenas a escrava do Senhor só desejo cumprir sua vontade
6. Naquela hora o seio virginal se tornou berço vivo de Jesus e na sombra dos erros e do mal sobre o mundo brilhou eterna luz
7. Porque Jesus é Filho de Maria de todo o homem se tornou irmão; n'Ele se encontra a paz e a alegria a luz a esperança a salvação
8. Ensina-me Senhora a dizer sim aos apelos do Deus que me quer bem a graça me conduza além de mim com a bênção do teu amor de Mãe
9. Cada acontecimento cada hora traz um convite que Deus me dirige e quando atendo a voz anunciadora liberto-me da pena que me aflige
10. Em toda a criatura e toda a vida tento entender o que o Senhor me diz e tanto basta, de alma recolhida, para ficar em paz e ser feliz

Texto - Mário Branco

Música - Mário Silva

# Feliz aquela que acreditou

A.P. Mário Silva

Sib Sib Sib

Sib<sup>7</sup> Mib Lá<sup>7</sup>

me en-si-nou a vi-ver a vi-da, di-to-sa A-que-la que

Láb Mib Sib<sup>7</sup> Mib

mais a-mou e me en-si-nou a a-mar sem me-di-da, di-tosa A-

Mib Lá<sup>7</sup> Fá

que-la que mais a-mou e me en-si-nou a a-mar sem me-di-da.

1. Feliz A-que-la que a-cre-di-tou e me en-si-nou a a-cre-di-

2. Feliz A-que-la que a-cre-di-tou e me en-si-nou a dar fã-m o meu

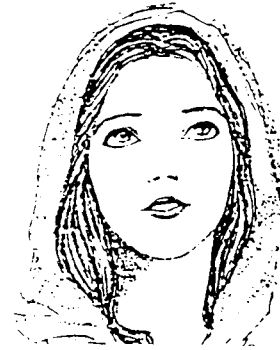
Sib solm dom Lá<sup>7</sup>

tar di-tosa A-que-la que Deus sa-grou e me en-si-nou a me con-sa-

sim di-tosa A-que-la que se entre-gou e me en-si-nou a entre-gar-me a

1ªvc2 2ªvc2  
Sib4/3 Sib

grar. mim. Fe- liz A-



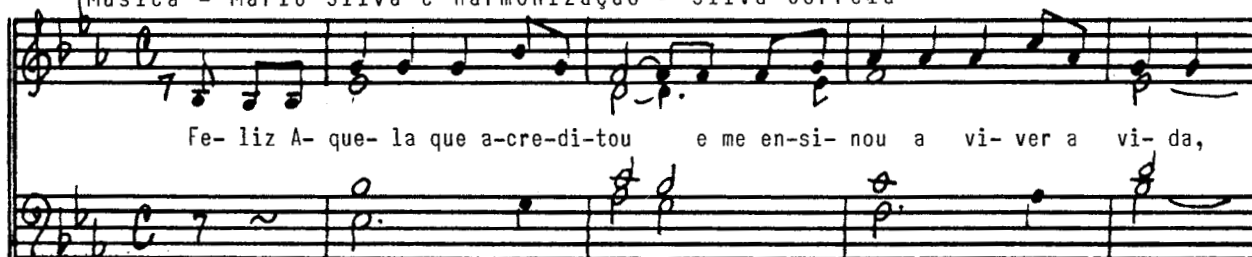
3. Feliz Aquela que acreditou  
e me ensinou o amor da oraçã  
ditosa Aquela que contemplou  
e me ensinou a contemplação
4. Feliz Aquela que acreditou  
e me ensinou a servir o Amor  
ditosa Aquela que a Deus cantou  
e me ensinou a cantar na dor
5. Feliz Aquela que acreditou  
e me ensinou a acolher o Verbo  
ditosa Aquela que se humilhou  
e me ensinou a não ser soberbo
6. Feliz Aquela que acreditou  
e me ensinou a viver na fé  
ditosa Aquela em quem Deus morou  
e me ensinou a cantar-lhe Avé

7. Feliz Aquela que acreditou  
e me ensinou a abraçar a cruz  
ditosa Aquela que me guiou  
e me ensinou a seguir Jesus
8. Feliz Aquela que acreditou  
e me ensinou a andar a seu lado  
ditosa Aquela que Deus guardou  
e me ensinou o horror do pecado

|| Texto - Adelino Pereira  
|| Música - Mário Silva



Música - Mário Silva e Harmonização - Silva Correia



Fe- liz A- que- la que a-cre-di-tou e me en-si- nou a vi- ver a vi- da,



di-to-sa A - que-la que mais a - mou e me en-si- nou a a- mar sem me- di- da,



di-to-sa A- que-la que mais a - mou e me en- si-nou a a- mar sem me - .di- da.

1. Fe-liz A-que-la que a-cre-di-tou e me en-si-nou a a-cre-di-tar di-tosa A-

2. Fe-liz A-que-la que a-cre-di-tou e me en-si-nou a dar o meu sig-di-tosa A-

que-la que Deus sa-grou e me en-si-nou a me con-sa-grar

que-la que se entre-gou e me en-si-nou a en-tre-gar-me a mim

Texto	- Adelino Pereira
Música	- Mário Silva
Harmonização	- Silva Correia

# Não temais

M.B. Mário Silva

Fá Sol Mi 7/9 lã̃m lã̃m Fá Sol Sol7 Dó

Dó

Não te-mais! Sou Eu! Não te-mais! Sou Eu! Não te-me-

Fá Ré7 Sol Dó Sol Sol7 Dó Dó lã̃-

rei! És Tu Se-nhor! Con-fi-a - rei no Teu A - mor!

1.A Ti Se - nhor  
2.0 Teu sor - ri - so

rém Sol Dó lã̃m Fá rém 1.ª vez Sol7

meu co-ra - ção es - cu- ta. A voz do Teu A - mor a-len-ta-me na lu - ta  
no si-lên - cio me diz que bem pouco é pre-ci-so

F4 rém Sol7/9

pa- ra vi - ver fe - liz

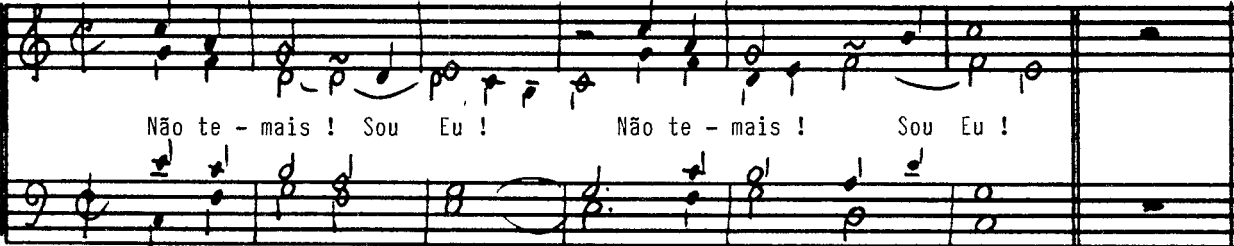
3. Fui procurar-Te  
por caminhos sem fim  
e vim a encontrar-Te  
no íntimo de mim
4. Andei ausente  
em distração celeste  
Tu estavas presente  
na vida que me deste
5. Sinto-me louco  
ao dizer o Teu nome  
e morro pouco a pouco  
na luz que me consome
6. Deus é Amor  
fonte de todo o Bem  
Irmão e Salvador  
força que me sustém
7. Em mim será  
a lâmpada acendida  
o dom da Tua Paz  
na confusão da vida

8. Não sei cantar  
a paternal bondade  
que me faz partilhar  
da mesma divindade
9. A Tua Palavra  
de sentido profundo  
é incêndio que lava  
no coração do mundo
10. Graça divina  
antiga e sempre nova  
a Tua voz me ensina  
e a vida se renova

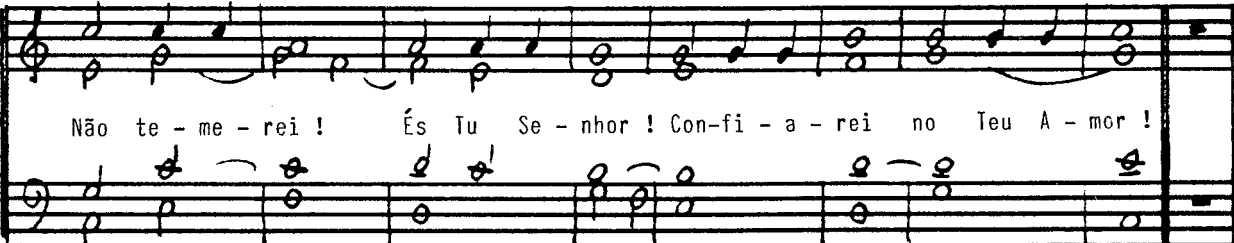
- \* "Deus é o meu Salvador  
tenho confiança e nada temo.  
O Senhor é a minha força e o meu louvor  
Ele é a minha salvação" (Is 12, 2)
- \* "Não temais ! Sou EU " (Jo 6, 20)

||| Texto - Mário Branco  
Música - Mário Silva

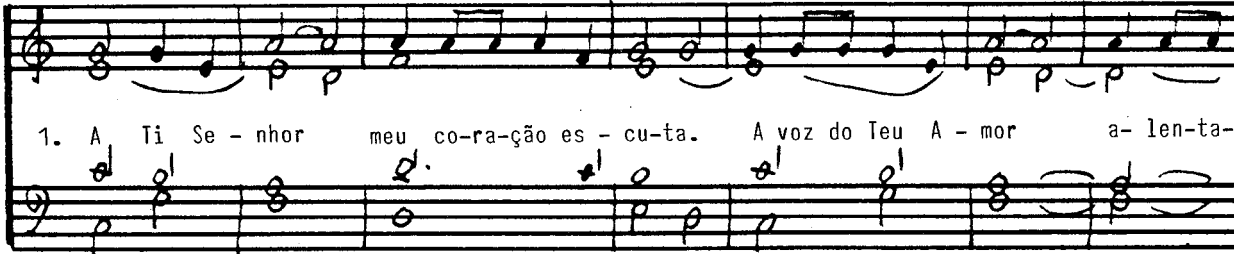
Música - Mário Silva e Harmonização - Silva Correia



Não te - mais ! Sou Eu ! Não te - mais ! Sou Eu !



Não te - me - rei ! És Tu Se - nhor ! Con-fi - a - rei no Teu A - mor !



1. A Ti Se - nhor meu co-ra-ção es - cu-ta. A voz do Teu A - mor a - len-ta-

-me na lu - ta. 2. 0 Teu sor - ri - so no si- lên- cio me diz

que bem pou-co é pre - ci - so pa- ra vi - ver fe - liz.

Texto - Mário Branco  
 Música - Mário Silva  
 Harmonização - Silva Correia

# Maria de Nazaré

R.N. Mário Silva

Ré Sol Ré

sim Lá Ré Ma-ri-a de Na-zà-ré si-  
Sol<sup>4</sup> Ré Sol *1. vez*

lên-cio a-co-lhe - dor hu-mil-da-de que es - cu-ta e pres-cru-ta a von - ta-de  
Lá<sup>4</sup> Lá<sup>3</sup> Sol *2. vez* Ré Ré

do Se - nhor. Ma - ta - de do Se - nhor. 1. Ma - ri - a dos  
Sol Ré Sol Lá<sup>4</sup> Lá<sup>3</sup> Lá<sup>7</sup>

Po - bres de Ja - vé dos sem voz e sem ca - sa e sem pão, fe - re a ra -  
Ré Sol min Lá<sup>4</sup> Lá<sup>3</sup>

iz da mi - sé - ria e dor, can - ta com - nos - co a Li - ber - ta - ção Ma -

2. Maria do SIM, da PAZ, da LUZ  
na noite da luta e do terror  
apontando a vitória da Cruz  
canta connosco a manhã do Amor
3. Maria de olhar fiel e profundo  
Mulher vestida de sol e luar  
de novo acende a esperança no mundo  
canta connosco a vida a jorrar
4. Maria, ó Filha de Sião,  
Mãe que Jesus deu à humanidade  
gera entre nós Amor-Comunhão  
canta connosco a Fraternidade

Texto - Rosária Nunes

Música - Mário Silva



- \* "O Anjo Gabriel  
foi enviado por Deus  
a uma Virgem  
desposada com José,  
da casa de David.  
O nome da Virgem  
era Maria"

(Lc 1, 26)

- \* "apareceu um grande sinal no céu:  
uma Mulher revestida de sol,  
tendo a lua  
debaixo dos seus pés  
e uma coroa  
de doze estrelas  
sobre a cabeça"

(Apoc 12, 1)



Música - Mário Silva e Harmonização - Silva Correia

Ma - ri - a de Na - za - ré si - lên - cio a - co - lhe - dor

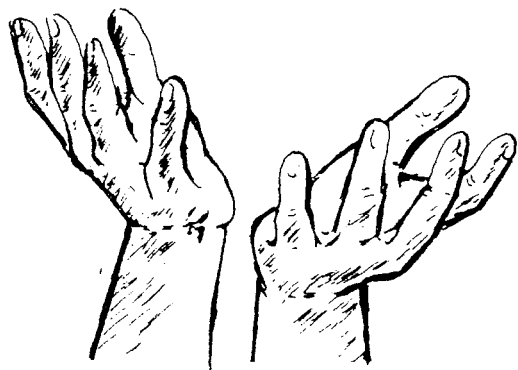
hu - mil - da - de que es - cu - ta e pers - cru - ta a von - ta - de do Se - nhor Ma -

ta - de do Se - nhor. 1. Ma - ri - a dos Po - bres de Ja - vé dos sem

voz e sem ca- sa e sem pão, fe-re a ra - iz da mi- sé - ria e dor, can-ta con-

nos-co a Li- ber-ta - ção. Ma-

Texto	- Rosário Nunes
Música	- Mário Silva
Harmonização	- Silva Correia



# Cântico à Paz

A.P. Mário Silva

sim mim sim mim

Ri- os ma - res mon-ta-nhas pas- sem teus pés be-los, le- van-do a paz:

Ré7 Sol lám Dó Si 4/3 Si

jus- ti-ça e paz em ti se a- bra- cem e o mun- do fe- liz fa - rás Ri- os

mim sim mim Ré7

ma- res mon-ta- nhas pas- sem teus pés be- los le- van-do a paz: jus-

Sol lám Dó Si mim

ti-ça e paz em ti se a - bra- cem e a paz fe- liz can- ta - rás.

mim Dó mim lám Si mim

1. Gri- tos de paz são as mon - ta - nhas can- tos de paz es- pa- lha o ven - to

mim Dó Si7 mim lám Dó Si 4/3 *4 vez* Si 4/3 *4 vez*

34 ondei-a o mar paz nas en- tra - nhas e paz derrama o fir- ma- men- to fez

2. O Pai do Céu é Deus de Paz  
e quer a paz tudo o que vês || Texto:  
é paz tudo quanto Deus faz || Adelino  
é paz tudo quanto Deus fez || Pereira

3. Seja só paz toda a oração  
como nos manda o Pai dos Céus  
quem paz não tem com seu irmão  
também não vive em paz com Deus

4. Quem nos chama é Jerusalém  
cidade do amor e da paz || Música:  
Jerusalém que só é mãe || Mário  
de quem a ninguém guerra faz || Silva

5. É mãe de paz toda a cidade  
que for nova Jerusalém  
cantai irmãos a Liberdade  
Jerusalém é Paz e Bem

6. A Paz é o nome mais belo  
da cidade humana futura  
quem escutar o seu apelo  
entra no reino da Ventura

7. Com Francisco de Assis amigo  
ao homem canta Paz e Bem  
levando a paz sempre contigo  
implanta-a pelo mundo além

8. A paz proclame toda a boca  
em todo o peito a paz esteja  
vida sem paz é vida louca  
quem faz a paz bendito seja

9. Amigos todos meus irmãos  
sempre as guerras todas são más  
deitai fora as armas das mãos  
pois toda boa é só a paz

10. Hinos de paz por toda a terra  
com teus irmãos canta em coral  
canta o amor e não a guerra  
e faz a paz universal

-----<<<<<>>>>-----

\* Is 52, 7 "como são graciosos, nas montanhas,  
os pés do mensageiro da paz.  
Anuncia boas novas,  
proclama a Salvação"

\* Salmo 84 - Escutemos o que diz o Senhor:  
Deus fala de paz ao Seu povo  
- abraçaram-se a paz e a justiça  
- a justiça caminhará à sua frente e  
a paz seguirá os seus passos

\* Salmo 28 - o Senhor abençoa o seu povo na paz

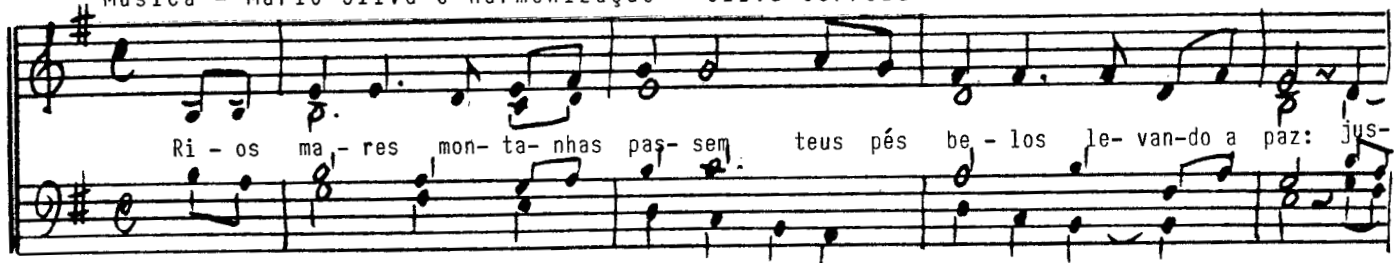
Música - Mário Silva e Harmonização - Silva Correia

Ri - os ma - res mon - ta - nhas pas - sem, seus pés be - los le - van - do a paz: jus -

ti - ça e paz em ti se a - bra - cem e o mun - do fe - liz, fa - rás Ri - os

ma - res mon - ta - nhas pas - sem, seus pés be - los le - van - do a paz: jus -

Música - Mário Silva e Harmonização - Silva Correia



Ri - os ma - res mon - ta - nhas pas - sem teus pés be - los le - van - do a paz: jus -



ti - ça e paz em ti se a - bra - cem e o mun - do fe - liz, fa - rás, Ri - os



ma - res mon - ta - nhas pas - sem teus pés be - los le - van - do a paz: jus -

ti-ça e paz em ti se a - bra - cem e a paz fe - liz can - ta - ras.

1. Gri - tos de paz são as mon - ta - nhas can - tos de paz es - - pa-lha o ven - to

on - dei-a o mar paz nas en - tra - nhas e paz der-ra-ma o fir-ma - men-to fez

Esta mensagem em texto e música "CÂNTICO À PAZ" surgiu no momento em que começou a guerra do Golfo.

Apresentamos aqui os textos que faziam referência particular àquela guerra: refrão e estrofes.

Refrão Sobre os rios de Babilónia  
sobre os rios de Bagdad  
cantarei até à insónia  
a paz que lá não há

Sobre os rios de Babilónia  
sobre os rios de Bagdad  
cantarei até à insónia  
a paz que só Deus dá

Estrofes Segui os magos do Oriente  
guiados por estrela de luz  
levai a paz a toda a gente  
porque é a paz que ela conduz

Canta canções de paz irmão  
nas margens do Tigre e do Eufrates  
corre a levar tua canção  
onde houver guerra e combates

A guerra do Golfo passou, com aquela intensidade e ansiedade. As guerras continuam. A mensagem permanece actual, para todas as situações de luta, de injustiça, de confronto, de guerra.



Padre Mário Silva



Diante das maravilhas de Deus  
Maria exultou de alegria  
E cantou a Sua GRATIDÃO  
no hino jubiloso do MAGNIFICAT

"VEM CONSTRUIR"

É uma das MARAVILHAS de Deus  
Que ELE gosta de expressar através das Suas criaturas  
Daquelas que abrem o coração  
À Harmonia e à MÚSICA que ELE próprio é.  
Diante desta NASCENTE lançada à sede do mundo  
Elevo também um canto de MAGNIFICAT !

Porque:

São grandes os DONS do nosso DEUS  
O Deus da Paz, o Deus da Confiança  
Que torna a sua vida SINAL de LUZ,  
Testemunho de FÉ e de ESPERANÇA !

Porque:

O Deus da Promessa encontrou  
O seu coração livre e sempre aberto  
E como ontem, quando o chamou,  
Segue hoje os seus passos bem de perto

Porque:

Acolhendo os DONS deste SENHOR  
Em música os faz repartir  
Para que o mundo cante o Seu louvor  
Naquêles que vão mesmo vir,  
para CONSTRUIR !

Fátima, 18 de Novembro de 1991

*L. Maria Inês da Costa*

# Quero ser fiel

M.B. Mário Silva

*fá7+ Sib7+ rém7 Solm/Dó* *Dó7* *Fá* *Sib* *Fá*

*Sol* *Sib* *rém* *Sol* *Dó4/3* *rém* *Sib* *Dó7* *Fá4/3*

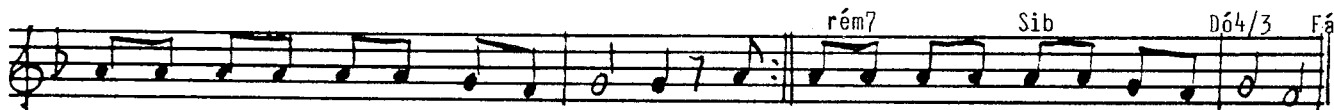
*Fá* *Fá7* *solm* *Dó7*

*Fá* *Fá7* *rém* *solm* *Sib* *Dó7*

*Fá* *Fá7+* *rém7*

*Sib* *Dó4-5* *Fá7*

paz que o sol des-pon-te, e se a mon-ta-nha me to-lher os pas-sos, con-ber-ma da es-tra-da o tem-po só de re co-brar a - len-to pa-



tor-na- rei a ba- se do al-to mon-te. 2.Se a-

ra con-ti-nu- ar a ca- mi-nha-da.

3. Se à minha volta ouvir quem me censura  
levantarei os olhos para o alto  
e com a força que me vem da altura  
seguirei sem temor nem sobressalto
4. Quando chegar a noite sem manhã  
na morte recebida com amor  
o silêncio total será então  
o meu último sim dito ao Senhor
5. Se é certo que a fraqueza me arrastou  
através de existência tão vulgar,  
procurei ser fiel ! Tanto bastou  
para ficar em paz e confiar
6. Assediado dos cuidados meus  
na minha vida triste sou feliz;  
sendo fiel a mim e ao próprio Deus  
serei fiel à Fonte e à Raiz
7. Na aridez do deserto há um caminho  
e em toda a escuridão brilha uma luz !  
Nunca me vi perdido nem sozinho  
dentro de mim é Deus quem me conduz



Texto	- Mário Branco
Música	- Mário Silva

# Índice

Introdução	1	Feliz Aquela que acreditou	22
Irei a cantar	2	Harmonização	24
Salvé ó Santa Senhora	4	Não temais	26
Harmonização	6	Harmonização	28
Cantemos e aclamemos	8	Maria de Nazaré	30
O Irmão Sol Imagem de Deus	10	Harmonização	32
O Senhor te está chamando	12	Cântico à Paz	34
Harmonização	14	Harmonização	36
Salvé Maria	16	Mensagem de Paz	38
Senhor enviai trabalhadores	18	Quero ser fiel	40
Anunciação	20	Índice	43

★ ★ ★ ★ ★

★ ★ ★

★

Música  
Arranjos e Execução Musical  
Direcção do Coro  
Coro

Mário Silva  
José Prata  
Mário Silva

Elementos da Família Franciscana com a colaboração de Maria Carolina, António Silva, Fernando Lopes, Luís Santos, Manuel Gama Ribeiro e Armando Gama Ribeiro (do Coro "Alegre Mensagem" - São Lázaro - Braga) e Raul Miranda, Duarte Ferreira, Pedro Ferreira e João Crisóstomo (do Coral "Vértice"- Lisboa)

Solistas

Maria Augusta Faria (1, 8, 11 e 13), Ana Luisa Prego (3, 9, 10 e 12), Alcinda Reis (7 e 8), Paula Almeida (2 e 6), Maria Cristina Ferraz (2, 4, 5 e 6), José Pinto (5, 6, 10 e 13), Albertino Rodrigues (3, 7, 9, 10 e 12), Duarte Ferreira (4), Pedro Ferreira (1)

Execução Gráfica  
Edição  
Gravação

Gráficos Reunidos  
Fortes e Rangel Lda.  
Estúdio Fernando Rangel  
Rua Santos Pousada, 762 - Cave - PORTO

Capa

Lourdes Roque

- Obras Musicais do P. Mário Silva - disco e cassette "Paz e Bem"  
cassete "Harmonias de Paz e Bem"  
- disco e cassette "Vai depressa Mensageiro"  
cassete "Harmonias do Mensageiro"  
- disco e cassette "Vem servir o homem"  
cassete "Harmonias de Vem servir o homem"  
- Col. "Louvai o Senhor" (14 volumes publicados com texto e música).

Padre Mário Silva  
Largo da Luz, 11  
1600 LISBOA